

TALLER PRESENCIAL HOMOLOGADO

DIÁLOGOS ENTRE LA MÚSICA, LAS ARTES Y LA SALUD

LUGAR DE CELEBRACIÓN E INSCRIPCIONES: Ibercaja Actur (C/ Antón García Abril. Zaragoza).

TEMPORALIZACIÓN: 14 de mayo de 2024 de 17.30 a 20.30

DURACIÓN: 3 horas

DIRIGIDO A: Estudiantes, maestros, profesores de Ed. Infantil, Ed. Primaria y Ed. Secundaria, psicólogos, pedagogos, psicopedagogos e interesados por el tema. Profesionales, estudiantes y docentes, personal de centros psicosociales, educativos y sanitarios.

PLAZAS: 25 plazas presenciales.

JUSTIFICACIÓN: La Musicoterapia es una disciplina teórica y aplicada que realiza intervenciones musicales basadas en la evidencia y que desarrolla modelos de atención para establecer una relación de ayuda con personas con necesidades de tipo socio-afectivas y de diferentes naturalezas en encuadres individuales o grupales. Según la Federación Mundial de Musicoterapia (WFMT, 2011): "Musicoterapia es el uso profesional de la música y sus elementos como una intervención en ambientes médicos, educativos y cotidianos con individuos, grupos, familias o comunidades, buscando optimizar su calidad de vida y mejorar su salud y bienestar físico, social, comunicativo, intelectual y espiritual. La investigación, la práctica, la educación y la formación clínica en la musicoterapia están basados en estándares profesionales según los contextos culturales, sociales y políticos".

Los últimos avances en investigación en musicoterapia así como las nuevas recomendaciones de la OMS sobre la aplicación de la musicoterapia en contextos sanitarios. La Organización Mundial de la Salud ha realizado un estudio a gran escala sobre los lazos entre el arte y la salud y el bienestar y por primera vez llama a los Gobiernos y autoridades a aplicar políticas que mejoren la colaboración entre los sectores sanitarios, educativos y artísticos. Para ello analizaron más de 3000 estudios y en los que identificaron un papel importante para las artes en la prevención de enfermedades, la promoción de la salud y el manejo y tratamiento de enfermedades a lo largo de la vida.

OBJETIVOS:

- Realizar un análisis inter e intrapersonal y descubrir áreas de mejora continua.
- Compartir experiencias artísticas enriquecedoras.
- Crear un espacio donde poner en práctica el trabajo en equipo.
- Acercamiento al concepto de musicoterapia como técnica que utiliza la música, el cuerpo y el movimiento como elementos favorecedores del desarrollo, relación, comunicación y creatividad individual y grupal.

CONTENIDOS:

I Parte: El encuentro: diálogo creativo entre las artes y la salud (1,5h)

- El uso de la música en musicoterapia, como envoltura sonora y contención emocional, facilitadora de la comunicación.
- El desarrollo de la intención comunicativa en musicoterapia.
- La interacción social: comunicación verbal y no verbal.
- La memoria reciente y a largo plazo.
- Las capacidades cognitivas.
- La autoestima y la motivación.

II Parte: Viaje emocional a través de la música y el movimiento (1,5h)

- La relajación y autoconocimiento. Vínculo y arte.
- La relajación y autoconocimiento.
- Musicoterapia, abrazo sonoro, inteligencia emocional y desarrollo cognitivo.
- El Juego, la libertad y la creatividad.

PONENTE:

Miguel Ángel Diví Castellón, Director académico del máster en musicoterapia avanzada de la Universidad de Zaragoza. Miembro del Patronato de la Fundación Háptica. Musicoterapeuta en el Centro de Salud Mental Infanto-Juvenil Torreón. Miembro del Comité de Ética Asistencial del sector sanitario Zaragoza II. Hospital Miguel Servet. Experto en la Organización Mundial de la Salud (OMS) para el diseño de las intervenciones en rehabilitación de las personas con TEA. Profesor e investigador universitario. Supervisor de Musicoterapia Acreditado en España SMTAE 017. Miembro del Consejo Asesor de Salud Mental del Gobierno de Aragón. Autor de los libros "Musicoterapia: abordaje en salud mental infanto juvenil" de la editorial Desclée de Brouwer y "Autismo y rehabilitación psicosocial" de la editorial Universo de Letras (Grupo Planeta).

METODOLOGÍA:

La metodología de trabajo del seminario constará básicamente de los siguientes pasos:

- A. Exposición adaptada teórico-práctica del tema
- B. Dinámicas grupales:
 - . Ejercicios de movimiento y/o relajación
 - . Juegos y ejercicios prácticos en torno al tema
 - . Actividades de acercamiento, relación, comunicación y creatividad grupal (vocales, instrumentales, plásticas o corporales)
- C. Otras actividades que se desarrollan son:
 - . Videos y/o audiciones

RECURSOS MATERIALES:

Materiales audiovisuales y recursos educativos.

Instrumentos musicales, folios, colores, ordenador, altavoces y proyector

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia al 100 % de la sesión

- Participación en actividades

MATRÍCULA:

Socios de la AAP, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: 10€

Estudiantes, desempleados y personas pertenecientes a entidades conveniadas: 20€

Resto de profesionales: 25€

Inscripciones en Ibercaja Actur: <https://www.fundacionibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>

BONIFICACIÓN:

Formación Bonificable para Centros Educativos Privados y Concertados. Financiable con créditos de FUNDAE (Fundación Estatal para la formación en el empleo). **La fundación otorga un crédito a las empresas** que lo gestionan para que puedan sufragar las acciones formativas de sus empleados. Este crédito le corresponde a cualquier empresa española, siempre que lo solicite. **Toda empresa dispone un mínimo de 420€ al año para bonificar en formación.**

La empresa deberá abonar el importe del curso de formación directamente a la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Una vez tramitada la solicitud de bonificación, ésta se aplicará directamente en los recibos de liquidación de cotización de la empresa del mes siguiente, dando como resultado una formación gratuita para la empresa y, por supuesto, para el trabajador.

La Asociación Aragonesa de Psicopedagogía facilitará a la empresa todos los datos necesarios para tramitar la solicitud de bonificación con FUNDAE. Si la empresa desea que dicha gestión la realice la Asociación, el precio del curso se incrementará en 30 € por cada matrícula tramitada.

DIFUSIÓN:

Folleto de actividades, carteles, página Web de la asociación (www.psicoaragon.es), circular entre socios. Página web del Centro Ibercaja Actur de Zaragoza.