

cológia; Ciencias de la Salud; y profesor en Pedagogía Terapéutica, hablará sobre la adolescencia, un periodo de desarrollo social, psicológico y biológico inmediatamente posterior a la niñez y anterior a la edad adulta; una etapa de descubrimiento de la propia

personalidad y donde se empieza a gestionar la independencia y autonomía. Tendrá lugar el 24 de enero en el Patio de la Infanta de Fundación Ibercaja (San Ignacio de Loyola, 16) a las 18.00. Es imprescindible inscribirse en la web de la Fundación Ibercaja.

EXPERIENCIAS

Tejiendo comunidad, creando magia

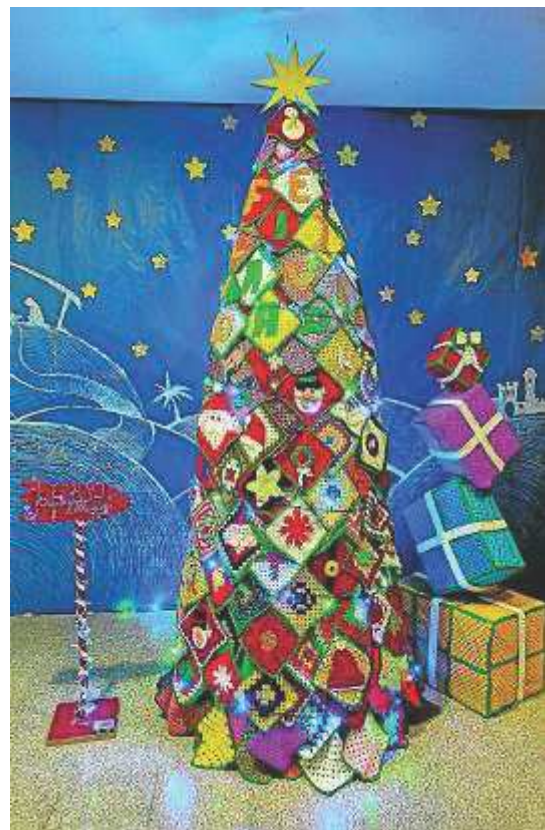
En el colegio María Auxiliadora de Zaragoza han dejado claro que su comunidad educativa traspasa las aulas para convertirse en una sólida red social. Así se simbolizó con el árbol de Navidad que el pasado 15 de diciembre se colocó en las instalaciones del centro. Nada más y nada menos que una estructura de 3 metros de altura cubierta por 300 'grannys' de diferentes motivos navideños y profundos mensajes, realizados por el grupo de crochet de la asociación de exalumn@s.

Una de sus integrantes, Ana María Fraile, es la que explica que en la propuesta decorativa han participado 30 voluntarias, entre las que se encuentran madres, abuelas, exalumn@s, profesoras jubiladas y más personas allegadas al colegio. Insiste en que también hay que aplaudir el trabajo del alumnado de infantil y primaria, encargado de crear las estrellas del mural mediante diferentes técnicas creativas, y felicitar al profesor de Art, artífice del paisaje del Portal de Belén.

La exalumna pone de relieve que para el coste del material, el transporte y el montaje de los adornos han contado con mucha ayuda: «Ha sido una experiencia increíble en la que ha participado toda la comunidad educativa. Entre hilos y ganchillos hemos tejido sueños y creado magia», concluye satisfecha Fraile.

Hoy, el árbol se ha guardado en el sótano del colegio, pero en la memoria de todos y todas perdura la emoción de sentirse un gran equipo.

Por: C. I. Z.



Árbol de Navidad hecho a base de crochet.



Decoramos el hospital de Barbastro. Los niños y niñas de infantil del colegio Escolapios han ayudado al personal del centro sanitario a adornar las diferentes estancias durante las fechas navideñas. Fueron los de 3º los encargados de hacer entrega de la decoración a los responsables.



El poder del diálogo. Este ha sido el lema del concurso de dibujo organizado por el IES María Moliner de Zaragoza, en el que participó alumnado del CEIP Fernando el Católico. Las propuestas de Samira, (arriba) y de Soleá, (izda.) fueron algunas de las ganadoras.



SUEÑOS DE COLOR: El momento más especial de tus Navidades



Carmen Pilar Lahuerta, de 3º de infantil

CEIP La Estrella (Zaragoza)

Nuestra próxima historia:

'Óscar tiene frío'

Óscar ha pasado todo el invierno durmiendo en su cueva. Por fin llega el buen tiempo, pero él no consigue librarse del frío. Sus amigos tratarán de ayudarlo.

Dibuja para la semana que viene: ¿qué haces para no pasar frío? (usar guantes y gorro, moverte, encender la estufa, calentarte leche...).

CÓMO ENVIAR LOS DIBUJOS

Independencia, 29. 50.001-Zaragoza o escolar@heraldo.es. El proyecto de literatura infantil y juvenil de Santillana Loqueleo premiará al ganador con dos libros que recibirá en su colegio.



'Óscar tiene frío'.

Autor: Ricardo Alcántara. Ilustrador: Emilio Urberuaga. Loqueleo. Más de 4 años. Temáticas: clima, amistad, convivencia.

EDUCACIÓN EMOCIONAL

La pedagogía del coleccionismo

El hecho de coleccionar facilita a los niños un punto de partida muy interesante para su progreso personal y educativo, y puede ayudarles a desarrollar la memoria y la paciencia, a mejorar su capacidad para ordenar, a conocer el significado de la constancia para conseguir los objetos que poco a poco van recopilando. Les sirve también para ocupar su mente alejándola de la mera pasividad que supone en muchas ocasiones estar mirando el móvil, la televisión o jugando con videojuegos sin más finalidad que la de no aburrirse.

Habilidades que desarrolla el coleccionismo

La costumbre de coleccionar facilitará el desarrollo evolutivo de los niños lo largo de su vida y desarrollará habilidades muy positivas entre las que podemos destacar:

- Organización. Qué objeto falta y qué tiene repetido, el niño tendrá perfectamente ubicados sus elementos coleccionados.
- Constancia. Qué método utilizar para poder completar la colección, especialmente si se fija un plazo determinado para poder finalizarla.
- Respeto. Por lo propio y por lo ajeno, dándose cuenta de que los demás tienen que esforzarse, igual que él, para conseguir lo que tienen.
- Responsabilidad. Cuidado de las cosas y administración de los recursos necesarios para conseguirlas.
- Memoria. Necesaria para tener presente qué falta y qué tiene, este ejercicio le será de gran utilidad en los estudios.
- Socialización. Importante para relacionarse y mantener conversaciones, facilitando la comunicación con los demás especialmente a aquellos niños que son más tímidos.

Es importante que sientan que quienes deciden sobre su colección son realmente ellos... nosotros podremos ayudarlos, pero la responsabilidad final de completar la colección es suya. Entenderán que es mejor continuar hasta terminarla que dejar varias hechas a medias o querer completar todas corriendo para obtener la satisfacción rápida que impera en nuestra sociedad.

Ana Roa García, pedagoga y psicopedagoga
Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

TUS AMIGOS Y TÚ ¿AÚN NO CONOCÉIS...?

'El libro más triste del mundo', de Florencia del Campo y Leticia Esteban



El lunes pasado fue, según dicen las malas lenguas, el día más triste del año. 'Blue Monday' le llaman. Lo cierto es que el invierno se presta a lecturas en casa o en la biblioteca abrigados al calor de la calefacción y de los libros. Por eso esta propuesta: 'Este es el libro más triste del mundo porque hoy llueve. Llueve y hace un frío de bestias...'

Un grupo de niños escucha en torno a su maestra un libro, el libro más triste del mundo. Un perrito anda solo en medio de la lluvia, una niña se ha perdido. Gritan y ladran. No saben volver a casa. No encuentran a nadie que les ayude. Solo una sombra. Solo el miedo y la tristeza... que al final... Mientras la maestra les cuenta esta historia, afuera llueve. Los niños hacen preguntas, cuestionan, completan el cuento con su curiosidad y sus reacciones.

En este álbum sorprendente, inteligente, hondo y divertido se mezcla la historia y su relato. Dos tipografías, el blanco y negro, y el color. Florencia del Campo y Leticia Esteban han urdido un libro que transforma las sombras en luces y que arrancan reflexiones y emociones. Un libro para hablar y conjurar la tristeza. Un libro para acabar con una sonrisa.

Por: Pepe Trivez