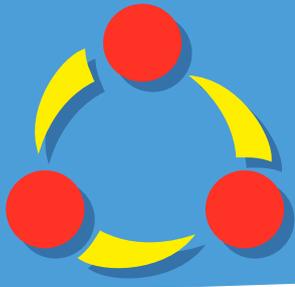


ISSN 2386 - 5334

2024 | NÚMERO 34



ENLACE

BOLETIN DE LA ASOCIACION ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA

www.psicoaragon.es

LA AAP PERTENECE A COPOE - WWW.COPOE.ORG



Con la colaboración de

Fundación
iberCaja 

EDITA

Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENCIA Juan Antonio Planas Domingo**SECRETARÍA** Noemí Gallego López**TESORERÍA** Jesús Ibáñez Bueno y María Torrecilla Casorrán**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, DIFUSIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Jesús Prieto González, Alfonso Royo Montané, Helena Serrano Gil, Daniel Puertas Miramón, Silvia Oria Roy y Luis Joaquín Simón Lázaro.

RELACIONES INSTITUCIONALES Isabel Rech Oliván, Carlos Hué García, Clara Aladrén Bueno, Mónica González Trigo y Gloria Romero Ayala.**NORMATIVA Y UNIVERSIDADES** Rafael Lizandra Laplaza, Carolina Falcón Linares y Eduardo Felipe Gimeno.**INNOVACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE** Camino Felices Caudevilla, Ana Rojo de la Vega, Isabel Bueso González, María del Castillo Hervás Martínez y Ester Motos Guerra.**EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL** Rafael Sánchez Sánchez.**JUVENTUD** Francisco Royo Mas, Julia Ramos Hernández y Patricia Cubero Pérez.

FORMACIÓN

- **RELACIÓN CON IBERCAJA** Marta Gutiérrez Ibañes
- **OPOSICIONES** M^{re} José Escobedo Camacho, Sonia Reigosa York y Marta Soro Sancho.
- **FORMACIÓN CONTINUA PRESENCIAL** María González de la Iglesia y Raquel Monge Navarro.
- **FORMACIÓN CONTINUA ON LINE** Juan Carlos López Garzón
- **OTRA FORMACIÓN CONTINUA** Diana Fuor Ionica.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Gráficas Vela | Aneto · 15 | P.I. Valdeconsejo | Cuarte de Huerva | Zaragoza

Depósito legal: Z-442-97

ISSN: 2386-5334

NIF G-50583533

Paseo de la Constitución, 12, 6^a planta.

50008 Zaragoza

Tel.: 976 759 551 · 691 695 765

Fax: 976 363 93

aaps@psicoaragon.es · www.psicoaragon.es

EDITORIAL 3

ACTUALIDAD

CONVERSATORIO EN TORNO AL LIBRO "PSICOLOGÍA DE FRONTERAS. TESTIMONIOS DE ASILO EN SUPERVIVIENTES DE GUERRA Y OTRAS PERSONAS REFUGIADAS EN EL SIGLO XXI". 4

ARAMBIA 7

CRÓNICA DEL II ENCUENTRO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO RURAL 16

LA ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA HA CUMPLIDO 30 AÑOS COLMADOS DE RECUERDOS, EMOCIONES Y PLANES DE FUTURO 22

VI CIEEB 2025 24

PREMIOS ARAGONESES DEL AÑO 26

I JORNADA DE EDUCACIÓN INFANTIL 29

COMUNICADO DE LA ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA EN RELACION CON EL PROCESO DE OPOSICIONES EN LA CCAA DE ARAGÓN 32

INNOVACIÓN

LA REVOLUCIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN Y LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA 34

ABEJAR RADIO.FM 38

PAPEL DEL LIDERAZGO EMOCIONAL EN ENTORNOS EDUCATIVOS 42

LA CULTURA DE LA PROCRASTINACIÓN 46

GENERACIÓN DE CALIDAD: DISEÑA TUS "ME GUSTA" Y SÉ FELIZ 52

7º ENCUENTRO DE CENTROS INNOVADORES DE ARAGÓN 54

XV JORNADA RETOS 58

EL DESPERTAR DE UN NUEVO NIVEL DE CONCIENCIA EN LOS ENTORNOS EDUCATIVOS: 60

ENCIENDE LA MENTE, DESARROLLA TU CREATIVIDAD 68

ISED 72

INNOVACIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA 76

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

CAMINANDO Y APRENDIENDO JUNTOS 80

ALTA CAPACIDAD Y GÉNERO 82

COMPARECENCIA DEL DR. JAVIER URRÁ EN LA JORNADA #NIUNNIÑOSINFAMILIA 85

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL AULA 86

ORIENTACIÓN

INTERPRETACIÓN DE LOS DIBUJOS INFANTILES 90

MOTIVACIÓN, ATENCIÓN Y HÁBITO DE ESTUDIO 94

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AUTOCONOCIMIENTO Y TRANSFORMACIÓN 96

ACTIVIDADES 101

CONTRIBUCIONES ALTRUISTAS 114



Alfonso Royo Montané

Coordinador de la revista ENLACE

FELICIDADES POR NUESTRO 30 CUMPLEAÑOS

Y ENHORABUENA POR LOS LOGROS CONSEGUIDOS

Permitidme, en primer lugar, felicitar a todos los compañeros y compañeras que han hecho y hacen posible que nuestra Asociación haya cumplido 30 años. Ojalá que como dijo nuestro presidente Juan Antonio Planas, "nos veamos de nuevo dentro de otros 30 años" en una celebración similar.

En estos años muchos han sido los eventos organizados, los retos conseguidos, destacando la contribución a la formación del profesorado de Aragón y de otros lugares de nuestro entorno, a través de cursos, celebración de congresos y preparación de oposiciones para diferentes cuerpos y especialidades. La culminación de este aniversario fue la nominación a los premios aragoneses del año, por una larga trayectoria concienciando en educación. Un reconocimiento a la labor y los proyectos realizados a lo largo de estos años. Todo esto hace que nos sintamos orgullosos de colaborar y pertenecer a la gran familia que es la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

Echando la vista al último año académico, recordamos su inicio con la conferencia: [desarrollo del talento y personalización del aprendizaje](#) dada por Alberto Quílez Robres, nominado, en ese momento, a mejor docente universitario del año. Un año que ha estado lleno de acontecimientos, retos, y momentos compartidos. Todo ello ha quedado guardado y a vuestra disposición en nuestra [página web](#).

Destacamos en este número de la revista ENLACE varios acontecimientos, entre ellos, la organización del VII encuentro de Centros Innovadores de Aragón, congregando a numerosos profesionales del mundo educativo relacionados con la innovación, a través de ponencias, mesas redondas, talleres y seminarios, de manera presencial o por *streaming*. Dentro del marco del Proyecto de [Centros Innovadores](#) de la Red Educativa DIM-EDU y organizado conjuntamente con la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, la COPOE, la Fundación Ibercaja y la Asociación Espiral. Aprovechamos para invitaros al [VIII encuentro](#), gratuito, que se celebrará el miércoles [22 de enero de 2025](#) en el Patio

de la Infanta de Fundación Ibercaja, y que llevará por título: ¿Cómo mejorar la calidad, la eficacia formativa y el desarrollo personal en la Era de Internet y las Máquinas Inteligentes?

Del mismo modo conocedores y preocupados por la despoblación del mundo rural y de los desequilibrios territoriales que acarrea, organizamos y llevamos a cabo el II Encuentro de animación sociocultural y desarrollo social en Aragón, dedicado a la juventud y al entorno rural sostenible. Sabiendo que esta estrategia metodológica hace posible "la concienciación de la propia realidad rural para mejorarla y transformarla con los procesos educativos que se desarrollan en los municipios rurales" (Rafael Sánchez) Debido a la acogida y éxito de estas jornadas se celebrará un [III Encuentro en Utrillas](#) (Teruel) el sábado [5 de abril de 2025](#)

Debido a los interrogantes que plantea la Inteligencia Artificial en cuanto a su utilidad en los procesos educativos y a sus riesgos ya anunciados, participamos, un año más, en la jornada Retos, con una conferencia marco dictada por la responsable de educación K12 de Microsoft España y socia de mujeres líderes en la educación, María Comín Mayordomo, con el título ¿Quién tiene el control de la Inteligencia Artificial en el aula?

Durante los dos años académicos anteriores y especialmente este último la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía ha estado organizando el que será el [VI Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar \(CIEEB\)](#), a celebrar los días [16 y 17 de mayo](#) de 2025. Esta edición cuenta con la novedad de unos talleres previos al congreso, a partir del mes de octubre de este mismo año. En páginas interiores tenéis el enlace al programa del mismo, a los talleres, y toda la información en nuestra web.

Además de invitaros a estos eventos no os perdáis los *podcast* ["en familia"](#) con numerosos episodios, las conferencias, los consejos emocionales, publicaciones, píldoras de crianza, etc.

Confiamos en que disfrutéis con este nuevo número de nuestra revista y que podamos compartir algunos momentos juntos. Podéis formar parte de esta gran familia a través de este [enlace](#). ■

CONVERSATORIO EN TORNO AL LIBRO “PSICOLOGÍA DE FRONTERAS. TESTIMONIOS DE ASILO EN SUPERVIVIENTES DE GUERRA Y OTRAS PERSONAS REFUGIADAS EN EL SIGLO XXI”.

PARTICIPAN:



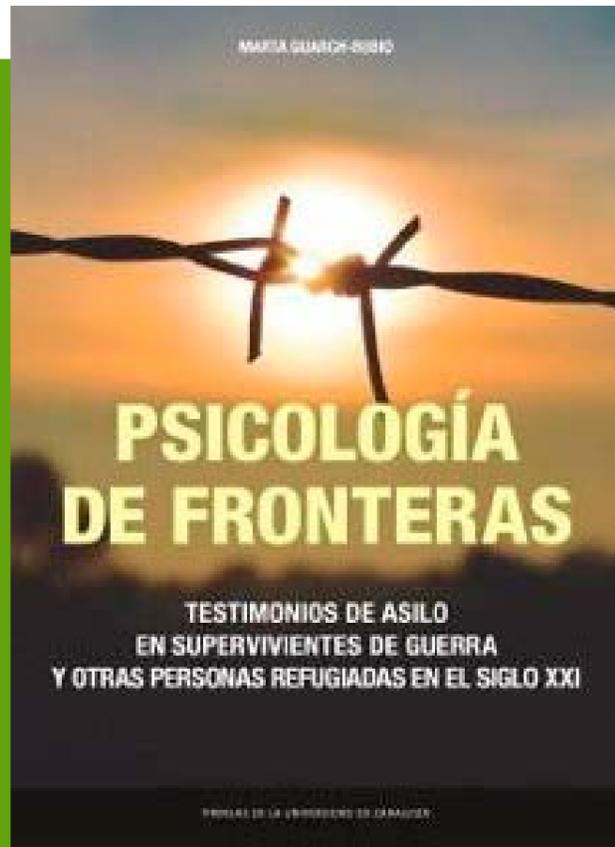
Beatriz Gómez Moreno.

Directora de Operaciones de la empresa de impacto social GORM. Psicóloga Social y Cultural especializada en representación mediática y actitudes prejuiciosas hacia comunidades vulnerables.



Dra. Marta Guarch-Rubio.

Doctora en Psicología. Autora del libro “Psicología de Fronteras. Testimonios de asilo en supervivientes de guerra y otras personas refugiadas en el siglo XXI”. Profesora en la Universidad San Jorge, Zaragoza.



B: En primer lugar, me gustaría felicitarte por la publicación de tu libro “Psicología de Fronteras”. Me consta que ha sido número uno en ventas en librerías aragonesas durante varias semanas consecutivas desde su lanzamiento en octubre de 2023. ¿Esperabas una tan aceptada acogida?

M: Realmente no (risas). No lo esperaba ni yo ni la gente de mi entorno. Es mi primer libro y la temática es muy específica. El libro versa sobre salud mental y migraciones, es un libro de no ficción que ha sido líder en ventas en Aragón. Realmente fue alucinante que algo así pasase.

B: Como psicóloga, aunque tan sorprendida para bien como tú, aplaudo que un libro de esta temática haya tenido esta acogida más allá del círculo académico, lo que en cierta manera nos dice que no es un tema ajeno a la ciudadanía y del que se habla, y eso

es muy importante. Pero cuéntame, ¿qué te motivó a escribir sobre la intersección entre salud mental y migraciones?

M: Psicología de Fronteras nace tras realizar mi tesis doctoral entre la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Limerick (Irlanda). A lo largo de mi trabajo de investigación recogí muchos testimonios de personas con gran fortaleza emocional, pero en una importante situación de vulnerabilidad. Psicología de Fronteras busca sacar a la luz las múltiples realidades que atraviesan las personas refugiadas o solicitantes de asilo. La migración es un proceso de transformación de la identidad. Así, migrar en condiciones de vulnerabilidad, como las personas desplazadas forzosas, supone todo un desafío para el bienestar de estas personas.

B: Qué importantes son las historias para dar luz a esas realidades, Marta. Muchas veces se dice que

hay que ‘empoderar’ o ‘dar voz’ a ciertas personas, pero en mi humilde opinión, todo el mundo tiene voz. El problema es que escasean plataformas, como este libro, donde esas historias individuales tengan libertad para ser contadas. Las historias individuales tienen un poder único en ofrecer esa visión humana que trasciende estereotipos y prejuicios.

M: Sí, además es un privilegio publicar un libro que incluya estas realidades y tenga rigor académico. Psicología de Fronteras ha sido publicado tras un proceso de revisión por pares. Tiene una primera parte académica con una contextualización teórica acerca de los actuales fenómenos migratorios. Puede servir de utilidad al alumnado que se adentre en el estudio de la salud mental y de las migraciones. A su vez, la segunda parte del libro la componen testimonios reconstruidos de personas a quienes yo misma he evaluado. Entre otros aspectos, la esencia de los testimonios muestra que existen múltiples razones para convertirte en una persona refugiada. Por ejemplo, motivos políticos/guerras, identitarios, étnicos, orientación sexual, persecuciones individuales (maras, obligación a ablación genital femenina...). Existen muchas casuísticas y, como bien dices Bea, muchos estereotipos y prejuicios asociados. Psicología de Fronteras trata de contextualizar y explicar esta realidad.

B: Hablando de esas historias, de los testimonios de tu libro, entiendo que la recopilación tuvo que ser un proceso emocionalmente...intenso. Muchas veces se obvia la frecuencia con la que ciertos profesionales nos vemos expuestos a traumas. ¿Cómo te afectó personalmente escuchar y relatar estas experiencias, estos relatos?

M: La temática es compleja e intensa emocionalmente. Convives con historias muy vinculadas a realidades duras. Sin embargo, por más que yo escuche y conviva desde ahí, siempre intento pensar que lo hago desde el privilegio. Desde la protección de tener a mi familia a salvo, mi pasaporte europeo y un entorno de protección como pueden ser mis amistades y mi formación académica. No obstante, es fácil caer. A su vez, el trabajo de campo me encanta. Soy muy feliz cuando me muevo en entornos a los que no pertenezco, o por lo menos, con una pertenencia natural. Porque, en cierta manera, los acabas haciendo tuyos, y en consecuencia, perteneces.

B: Hablas sobre esa combinación tan necesaria, y muchas veces inexistente, por desgracia, entre teoría académica y práctica. ¿Dónde recogiste los testimonios?

M: Realicé trabajo de campo en diferentes zonas calientes de Europa. Por ejemplo, en la frontera de Bosnia-Herzegovina con Croacia y en la frontera de Grecia con Macedonia. Además, en Grecia presenciamos el desmantelamiento del campo de refugio de Idomeni. Esa experiencia fue dura y la relato a través de algunos testimonios. También recogí testimonios en países de destino como España e Irlanda, lugares en los que he trabajado en los últimos años. En estas ocasiones, las condiciones de evaluación eran más tranquilas.

B: Una de las cosas que más me gusta de Psicología de Fronteras es esa diversidad de testimonios que refleja la amplia y rica experiencia de tu investigación. ¿Pero a qué te refieres con condiciones “más tranquilas”? O en otras palabras, ¿qué condiciones fueron ‘nada tranquilas’?

M: Me refiero a que en una situación de frontera siempre pasan cosas. Son contextos de mucha desesperación, incertidumbre, violencia, frustración, pérdidas humanas, pero también son contextos de brotes resilientes, solidarios y humanos. Nunca he trabajado en barcos de rescate, pero creo que las condiciones límites y extremas serían muy comparables. Humanidad y deshumanización en estado puro.

B: Humanidad y deshumanización en estado puro (repite). Los testimonios muestran esa dualidad que tan bien conocemos los que nos dedicamos, o nos hemos dedicado, a la cooperación y el apoyo psicosocial a comunidades vulnerables. Teniendo en cuenta el éxito de ventas y claro, la cantidad de gente que ha leído o está leyendo tu libro, ¿qué impacto esperas que tenga en la percepción pública y en la forma en que la sociedad entiende y aborda el tema de las migraciones?

M: En términos de contribución a la sociedad, creo que ofrece una oportunidad para reflexionar acerca de esta cuestión de tanta actualidad, como son las migraciones. Te lo resumo en una frase, pero es bien ardua tarea (risas).

B: Ya hemos hablado de como este libro combina teoría con práctica, pero ¿a quién tenías en mente



cuando escribías Psicología de Fronteras? ¿A qué público dirigías los testimonios?

M: Quise hacer un libro que pudiesen leer mis abuelas, mis amistades... En definitiva, gente que no tiene necesariamente una relación con el ámbito de la psicología. Es un libro que cualquiera podría leer. No obstante, me gustaría mucho más que hiciese la lectura alguien con dudas acerca de si deberíamos garantizar el derecho a protección a una persona refugiada, que una persona que lo tenga claro. Creo que la base del crecimiento como sociedades radica en la escucha, en el cuestionamiento, en la empatía y en la búsqueda del entendimiento. Espero aportar desde ahí.

B: Y no podría estar más de acuerdo. Me acabas de recordar a una colega que intervino en una conferencia a la que asistí recientemente en Dublín que recalcó la importancia de acercarnos justo a esas personas con dudas, que no están convencidas, porque ahí es donde debemos trabajar.

Y hablando de dudas, Gaza. Esta mañana, a día 20 de mayo de 2024, La Corte Penal Internacional ha ordenado el arresto contra el presidente de Israel, Benjamín Netanyahu, entre otros, por crímenes de guerra y contra la humanidad. La retransmisión en riguroso directo de estos crímenes está teniendo una importante repercusión social, con manifestaciones

masivas alrededor del mundo, vetos, acampadas estudiantiles...pero con muchas posturas enfrentadas. Algunos lo llaman guerra, otros genocidios, otros que es muy complicado para pronunciarse o dar su opinión, o incluso absoluto silencio... ¿Qué puedes aportar sobre este tema?

M: No creo que tenga que dar una opinión subjetiva en este sentido. Valoro la información que nos llega, que es poca, ya que el único medio que está sobre el terreno es Al Jazeera y están muy perseguidos. Como digo, no opino, sino que juzgo los actos por la información de que dispongo. Así, afirmo que claramente se está produciendo un genocidio. Como dice el historiador Dr. Daniel Canales, una de las características de todo genocidio es la negación del mismo. Creo que no estamos siendo una sociedad justa con el pueblo palestino. La finalidad de un genocidio, no es tanto la destrucción de un conjunto de personas, ya que en los delitos de guerra o crímenes contra la humanidad puede darse, sino la existencia de un plan coordinado y compartido de acciones por parte de los perpetradores que buscan la destrucción de vida de un grupo humano determinado. Esta realidad es la de Gaza hoy en día. De esta manera, la historiografía contemporánea estudiará el actual genocidio en Gaza como una de las limpiezas étnicas más sangrientas y masivas de esta primera mitad del Siglo XXI. Por tanto, reconozco y comparto el informe de "Anatomía de un genocidio" de Francesca Albanese, la Relatora especial de las Naciones Unidas sobre los territorios palestinos. No obstante, está muy mediatizado este conflicto y a pocos académicos nos dejan pronunciarnos en medios de comunicación mainstream al respecto. Existe poca aceptación del término genocidio en la prensa porque se está politizando la masacre, pero no debería ser así. Deberíamos juzgar los hechos con las Naciones Unidas como marco teórico. Así, considerando este punto, por supuesto que en base a mi conocimiento denuncié el actual genocidio en Gaza.

B: Pues no me imagino mejor manera para terminar, muchísimas gracias Marta por este fantástico conversatorio. ■

CON PSICOLOGÍA DE FRONTERAS, MARTA NOS HA MOSTRADO QUE TODOS TENEMOS UNA HISTORIA QUE CONTAR, Y QUE ESCUCHARLAS ES FUNDAMENTAL PARA PROMOVER EL DIÁLOGO Y LA EMPATÍA, ESPECIALMENTE EN CONTEXTOS TAN POCO COMPRENDIDOS Y DESBORDADOS POR VIOLENCIAS E INJUSTICIAS COMO LAS MIGRACIONES Y LA SALUD MENTAL. ESTE LIBRO, ESTE CONVERSATORIO, NOS INVITA A REFLEXIONAR SOBRE NUESTRO PAPEL COMO INDIVIDUOS, COMO DEFENSORES ACTIVOS DE LOS DERECHOS HUMANOS Y A SER AGENTES DE CAMBIO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MÁS JUSTO Y COMPASIVO.

ARAMBIA

COOPERACIÓN DE ARAGÓN AL DESARROLLO DE GAMBIA



Enrique Cardiel.
Presidente de la ONG ARAMBIA.



Paco Royo.
Voluntario de la ONG ARAMBIA.
Junta Directiva de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

1. PRÓLOGO

Las crisis ofrecen la oportunidad de resistir, rehacerse, reponerse, y salir transformado y fortalecido. Este es un ejemplo de resiliencia, en el que finalmente se dirige toda la fuerza obtenida en el proceso de levantarse hacia la ayuda humanitaria.

Un aragonés, Enrique Cardiel, traba amistad con un gambiano, Mahamadou Sissoko. El aragonés atraviesa

una profunda crisis de salud y como consecuencia, profesional, el gambiano siempre ha tratado de ayudar en lo que ha podido a sus compatriotas desde la distancia de su país de acogida con la asociación de gambianos que preside. De esa sinergia, surge una idea común, AYUDAR A LOS DEMÁS, y en particular al país de GAMBIA.



Para que el proceso resiliente sea completo, en el camino aparecen pronto dos figuras indispensables para que el barco pueda navegar. Jesús Sánchez que aporta su asesoramiento legal y Alicia Amorós que aporta su asesoramiento administrativo, de internet y de redes sociales, entre otras tareas y funciones, creando entre todos un equipo directivo que es el alma mater de la asociación. El que Arambia ejerza sus actividades en el ámbito territorial de Aragón y que esté especialmente dirigida al desarrollo de proyectos de cooperación al desarrollo en Gambia así como al desarrollo de actuaciones de sensibilización y educación para el desarrollo va a facilitar dos nuevos procesos que empujarán al barco con fuerza: Muy pronto se van a unir a la iniciativa muchas más personas, en forma de simpatizantes y VOLUNTARIOS, que ayudarán a sacar adelante las primeras iniciativas lanzadas por el equipo directivo en forma de ferias para recaudar fondos.

Más adelante, tras muchas y variadas gestiones, se comienza a gestar una actitud que será clave en el devenir de la asociación: las ENTIDADES COLABORADORAS, que como muy bien explica Enrique en sus ponencias, *“sin ellas, nuestra labor no sería posible”*.

Para marcar el rumbo a seguir y no defraudar a los múltiples seguidores que se unen a la causa, quedan definidos unos objetivos y valores muy claros.

Objetivos:

- Generar un programa que mejore la calidad de vida de la población Gambiana en su entorno, especialmente en el ámbito educativo, social, sanitario y en el empleo.
- Fomentar proyectos que posibiliten el desarrollo social y local, mediante el fortalecimiento de la población con proyectos concretos que faciliten que puedan vivir en su entorno.
- Realizar ayuda humanitaria sin intermediarios y sin fines lucrativos.

- Unir dos poblaciones que tienen muchos valores en común, la nobleza, la fortaleza, la lucha por crecer y mejorar como sociedad y su carácter acogedor.

Valores:

- Cooperación al desarrollo.
- Sensibilización y educación para el desarrollo y tareas humanitarias.
- Ingresos recibidos destinados en su totalidad a los proyectos en Gambia.
- Transparencia: memoria anual.
- Ayudar en especial a los colectivos más desfavorecidos: mujeres y niños, así como a poblaciones y centros de salud del interior del país.

2. PASADO

El territorio de Gambia está dividido en 5 regiones y en todas ellas, la gran parte de la población vive en riesgo extremo de pobreza, que afecta especialmente a mujeres y niños/as, así como a los jóvenes que se ven abocados a abandonar el país por falta de empleo, y por carencia de oportunidades para el acceso al estudio que les permita desarrollar una actividad. Las condiciones de las infraestructuras y de los equipamientos de los servicios más básicos para la atención y prestación de ayuda, apoyo y servicios esenciales están prestándose en condiciones de absoluta precariedad. Según datos de la ONU, ocupa el puesto 174, últimas posiciones, en el Índice de Desarrollo Humano, lo que sitúa a su población (2,6 millones) en situación de extrema pobreza y de especial vulnerabilidad.

Para la redacción de los proyectos, se tienen en cuenta las necesidades de Gambia. Por ejemplo, en relación a la educación, debido a la influencia de los últimos colonizadores presentes en el país, el Reino Unido, es muy fuerte la implantación del uniforme en las escuelas. Eso conlleva la obligatoriedad de llevarlo a la escuela y

en buenas condiciones, algo que se convierte en un reto para muchas familias. Aparecen dos dificultades: por un lado, en algunas familias no hay dinero suficiente para uniformes, y de haber, los primeros se van a destinar antes a los chicos que a las chicas. Por otro lado, si una chica no está segura de que va a poder atender su higiene íntima, no va a asistir al colegio especialmente en momentos en los que tiene el período, la escasez de recursos para acceder a estos productos de higiene dificulta su asistencia al colegio.

Primer proyecto:

Marzo-octubre de 2018. Container-1.

Objetivos: 1. Dotar de equipamiento (ropa deportiva) y de ropa para uso diario, juguetes y productos de higiene a dos centros educativos. Facilitar la práctica del deporte para la mejora de las condiciones de salud de niños y

jóvenes. Mejorar las condiciones de equipación de un hospital dirigido a niños/as de familias sin recursos.

Población protagonista: niños/as y jóvenes sin apoyo familiar. Centros educativos y residenciales (internado para niños y jóvenes sin familia o recursos): Ansar al-Sunna School; Markaz Omar - Bun - Khatab; y Hospital SOS Children's villages.

Entidades colaboradoras: Asociación Zuera Solidario: aportación de la mayor cantidad de material; BEMISER (ropa deportiva); Asociación de Solidaridad de Gambia en Aragón, con Sissoko como presidente (conocimiento del terreno, contacto con autoridades en Gambia, gestión de trámites administrativos)



Segundo Proyecto:

MaterChild-2019. Container-2.

El objetivo: contribuir a la mejora del equipamiento, recursos y prestación de servicios de las áreas materno-infantil ubicadas en 5 centros hospitalarios, de atención primaria, de prevención y educación para la salud, de atención especializada durante el parto, ginecología y pediatría. La prioridad es mejorar la calidad en la

atención a las mujeres atendidas y la de sus hijos/as, a nivel preventivo y reducir los riesgos durante el parto y atención posterior que se producen por la escasez de material, de recursos e instrumental básico. Promover el acondicionamiento y mantenimiento de las instalaciones y mobiliario para un adecuado desarrollo de la importante labor que realizan los profesionales sanitarios.



El material se destina a centros de salud de la capital (Banjul): Banjulinding, Mandinary, New Yundum y Old Yundum Health Centers; y el Kanifing hospital general de Serekunda.

Tercer Proyecto: «PIAS» Proyecto Informático Aragonés Solidario-2019. Container-2.

Proyecto para dotar de equipamiento informático a centros educativos de la capital (Banjul) y entorno rural en Gambia, especialmente destinado a los/as más pequeños/as que disponen de menos recursos, así como en centros sanitarios y hospitales. Gracias a la colaboración del Colegio Escolapias Santa Engracia Miraflores, se enmarca en diferentes ODS de la Agenda 2030.

Cuarto Proyecto: MaterChild & Health Services-2022. Container-3.

Objetivos del proyecto:

- Mejorar la atención sanitaria donde se atiende a colectivos especialmente vulnerables (mujer, infancia).
- Dotar de recursos, equipamiento y material para el tratamiento de la población beneficiaria.
- Garantizar los derechos de las mujeres al acceso a unos recursos sanitarios adecuados, tanto en la atención durante el parto, postparto como



en el acceso a los derechos vinculados a la salud reproductiva.

- Facilitar el desarrollo del trabajo del personal sanitario. Dotación de equipos de protección (EPIS), ropa de trabajo, mobiliario, equipos informáticos, etc.
- Modernizar el sistema de registro de las historias clínicas de las pacientes, elaboración de informes,

traslado de expedientes, pruebas. Equipamiento informático de los centros.

- Sensibilizar a las empresas en el ámbito de la cooperación al desarrollo y reforzar actuaciones socialmente responsables.
- Sensibilizar a la sociedad en general mediante el desarrollo de actividades de divulgación y sensibilización en colegios de Zaragoza para el acercamiento de otras realidades sociales y de la cooperación al desarrollo.
- Ámbito: Cooperación al desarrollo y promoción de la salud. Población beneficiaria: mujeres y niños/as. Financiado por DPZ.

Sensibilización en colegios de Zaragoza. Considerado uno de los valores principales, se imparten diferentes charlas en centros educativos para concienciar a los

niños y adolescentes de la situación de Gambia y de los proyectos de cooperación.

- Colegio Escuelas Pías Santa Engracia. Proyecto de condicionamiento y envío de ordenadores.
- Colegio Moliere. Proyecto de recogida y envío de bicicletas.
- Colegio Británico. Proyecto de recogida y envío de ropa de uniforme y deportiva.
- Colegio Juan de Lanuza. Proyecto “Building Generations” (material escolar); Proyecto “Romparamos las reglas” (material higiene íntima femenina).

3. PRESENTE

Durante el año 2024 la cantidad de material recogida es tan grande que se toma la decisión de enviar dos containers a la vez, para poder entregar todo el material para





hospitales, centros de salud, colegio Mingdaw y centro de formación profesional de Manekunda, en Basse.

Esto va a provocar una gran movilización de personas para poder culminar todo el proceso que conlleva: cargar los containers en Zaragoza, hecho por Enrique y voluntarios españoles y gambianos, envío del container en barco, descarga de los containers, reparto del material a los centros cercanos a la capital, traslado de material a la zona interior del país cercana a la ciudad de Basse en el distrito Upper River.

Para esta misión, una vez más los colaboradores, que han ido in crescendo, han sido fundamentales: Maderas Unidas / Sillería Aragonesa / Asociación Zuera Solidario / Colegio Juan de Lanuza / Colegio Británico de Aragón / Liceo francés Molière / Gala Gar / Colegio Escolapias Santa Engracia / Sedovin / Makim / Pinturas Ordesa / Construcciones Yuste / Talleres Alegre / Libelium / Diagnóstica Longwood / Asociación Sonrisas/Mii Body / Copistería Aula 4 / Personas particulares.

Una vez en Gambia, es de destacar la colaboración, apoyo y ayuda a ARAMBIA de cinco gambianos, dos congresistas, denominados por sus compatriotas como "Honorable", son Essa Conteh y Nfamara Sabally; Bk Sillah que es el coordinador del centro de formación profesional "Sonikara skills centre", en Manekunda, junto a la población de Basse Santa Su, y Kumba Kongira, directora del colegio Mingdaw en Farato.

En esta ocasión, además de la entrega de material a diferentes hospitales y centros de salud, destaca el proyecto AVE.

Quinto Proyecto:

"AVE" Aprendizaje Vocacional Especializado-2024. Containers-4 y 5.

Mejorar la preparación de l@s jóvenes entre 13 y 18 años que estudian en el centro educativo Mingdaw upper and senior secondary school (Farato).

Objetivos específicos:

- Mejorar la vocación profesional y la especialización, adquiriendo las competencias técnicas y personales necesarias para su desarrollo personal y profesional,
- Dotar de recursos, equipamiento, maquinarias y del material necesario para el desarrollo de las clases prácticas posibilitando de esta forma el aprendizaje del alumnado.
- Modernizar el sistema de enseñanza mediante la incorporación de herramientas, maquinaria y utensilios que se utilizan realmente en el desempeño de una actividad profesional.
- Facilitar el equipamiento de las aulas e instalaciones del centro donde estas se desarrollan.
- Mejorar la atención educativa a jóvenes que estudian en el centro entre otras, en las siguientes áreas de

especialización: carpintería metálica y de madera, textil, cocina y nutrición, así como para la formación en ciencias (prácticas de laboratorio) promoviendo de esta forma una educación de calidad.

- Facilitar la adquisición de competencias técnicas asociadas a la formación mediante el ejercicio práctico de los conocimientos técnicos previamente adquiridos.
- Desarrollar competencias transversales que se adquieren con las prácticas: trabajo en equipo (metas en común), desempeño por objetivos, responsabilidad (cuidado y mantenimiento de la maquinaria, materiales, etc.)

Ámbito del proyecto: Cooperación al desarrollo y educación de calidad. Financiado por DPZ.

Posteriormente en Zaragoza continúa la **sensibilización** en colegios, impartiendo charlas sobre Cooperación para el desarrollo y los proyectos de Arambia, como una labor humanitaria y de solidaridad:

- Casa de las Culturas. Quinto de Ebro. Mercadillo Solidario. Enrique Cardiel y Alicia Amorós.
- Colegio Británico: 2º de ESO. Enrique Cardiel y Paco Royo. Mayo-2024.
- Colegio La purísima y San Antonio. 4 charlas a 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. Enrique Cardiel y Paco Royo. Mayo-2024.



Firma de un **convenio de colaboración** de ARAMBIA con la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía (AAPS) en abril de 2024, que desde su inicio ya ha dado como resultado el inicio de donaciones como ordenadores y sensibilización entre la comunidad de orientadores y educadores a los que llega la red de difusión de la AAPS. **Como resumen, citar que hasta la fecha se han enviado 5 containers** con material para:

Hospitales y centros de salud: camas, camillas, electrocardiogramas, respiradores, sillas de ruedas, muletas, ecógrafos, EPIS, mascarillas, material higiénico desechable...



La AAP colabora con Arambia en sus proyectos llenos de esperanza
¡Únete a nosotros!
 Puede colaborar todo el Centro Educativo, docentes y familias,
 con esta sencilla idea que tanta felicidad puede llevar al alumnado de GAMBIA

¿Cómo puedes colaborar?



Cuando tengas el material reunido llama al presidente de ARAMBIA para coordinar la recogida o si tienes dudas.
 Tel: 636 30 76 54
 encardiel@gmail.com

GRACIAS

Colegios: ordenadores, sillas, mesas, pizarras, bolígrafos, lapiceros, cuadernos, folios, tela para uniformes, máquinas de coser y de carpintería y soldadura...

Centros de formación profesional: ordenadores, máquinas de coser, telas, hilos, dedales, soldadores, maquinaria de carpintería, tableros, ...

1º: 2018. Colaboran en la entrega en Gambia: Enrique Cardiel y Ainhoa Martín.

2º: 2019. Colaboran en la entrega en Gambia: Enrique Cardiel.

3º: 2022. Colaboran en la entrega en Gambia: Enrique Cardiel y Luis M. Burriel.

4º y 5º. 2024. Colaboran en la entrega en Gambia: Enrique Cardiel, Carmen Malo y Paco Royo.

4. FUTURO

Tras el análisis de las necesidades educativas, sanitarias y de formación profesional de las zonas interiores del país, se van a dar continuidad a dos sueños de ARAMBIA, ampliar la ayuda a las zonas interiores en la que hay más necesidad, y ampliar a proyectos locales en los que la población beneficiaria se responsabilice en la creación, desarrollo y seguimiento de los mismos. Entre ellos destaca la construcción de dos pozos con los que se quiere dotar de agua a la población, al ganado y al regadío, para que puedan cultivar durante todo el año y no depender de la temporada de lluvias. Todas estas acciones van a ir amparadas bajo el PROYECTO "BASE MASLOW", en la zona de la ciudad de Basse, en Upper River Region, más concretamente en las



poblaciones de Kerewan Badala y Sare Chernó. La idea que subyace es cubrir el escalón más bajo de la Pirámide de Maslow, el de las necesidades básicas, en este caso: HAMBRE Y SED.



También estamos trabajando para seguir llevando material médico y realizar mejoras de acondicionamiento en los centros de salud de la zona, como el Yerabaol Health Center, Upper River Region.

Con respecto a la Formación Profesional: se va a seguir apoyando al centro de capacitación profesional Sonikara con materiales para costura, carpintería, soldadura, informática. ■



ARAMBIA

ARAMBIA. Inscrita en el Registro General de Asociaciones de la C. A. de Aragón nº 01-Z-5672-2019 (2019) y en el Censo Municipal de Entidades Ciudadanas de Zaragoza, nº 4374 (2019).

Para cualquier consulta o propuesta:
 info@arambia.com / +34 636 307 654

Web y RRSS:
<https://arambia.com>
www.instagram.com/arambia_asociacion
www.linkedin.com/company/asociacion-arambia

PUBLICACIONES

www.youtube.com/watch?v=wUVYFqPU74U

www.heraldo.es/noticias/aragon/zaragoza/2022/09/24/la-fp-que-repara-ordenadores-que-viajan-hasta-las-aulas-de-gambia-1601641.html

www.elperiodicodearagon.com/aragon/2019/08/04/servet-gambia-46616671.html

<https://thepoint.gm/africa/gambia/headlines/gambia-boosted-with-d2-6m-worth-of-medical-items>

https://thepoint.gm/africa/gambia/headlines/mingdaw-school-boosted-with-over-d7m-educational-material-#google_vignette

<https://standard.gm/arambia-donates-medical-items-worth-over-d7-5m-to-14-institutions>

www.dlongwood.com/arambia

www.spmas.es/blog/donacion-asociacion-arambia

www.psicoragon.es/actualidad/colaboracion-de-la-aap-con-arambia

CRÓNICA: CRÓNICA DEL II ENCUENTRO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO RURAL



Rafael Sánchez Sánchez.
Antropólogo y Pedagogo Social



1. INTRODUCCIÓN

El día 24 de febrero la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía realizó el II Encuentro de Animación Sociocultural y Desarrollo Rural, que se celebró en la ciudad de Barbastro, con la colaboración del Ayuntamiento, el Centro Asociado de la UNED, la Fundación de la Caja Rural de Aragón y el Instituto Aragonés de la Juventud. Asistieron algo más de 100 personas, entre las cuales se encontraban jóvenes del Instituto de Educación Secundaria, del ciclo de Grado Superior de Animación Sociocultural, profesores y orientadores de centros educativos públicos y privados, profesionales de la Animación Rural y de entidades que trabajan para el desarrollo rural, miembros de asociaciones rurales, y personas interesadas por esta temática que estuvo centrada en el lema: Juventud y Entorno Rural Sostenible.

En la mesa de autoridades intervinieron Fernando Torres Chavarría, alcalde de la ciudad de Barbastro; Ángeles Pérez Esmiol, directora del centro UNED de la misma ciudad; Carlos López Pardos, director de la Fundación Caja Rural de Aragón, y Cristina Navarro Alvira, del Instituto Aragonés de la Juventud. Todos ellos coincidieron en la importancia de este encuentro que tiene la posibilidad de poner en valor las buenas prácticas de la Animación Sociocultural en beneficio de la población y del desarrollo rural. Las diversas intervenciones fueron muy sustanciosas. Todas ellas resaltaron cómo la participación activa de la población a través de la Animación surte efecto en lo que hoy se da en denominar como desarrollo rural.

2. MARCO TEÓRICO DEL ENCUENTRO

La primera intervención corrió a cargo de Rafael Sánchez, coordinador del encuentro, antropólogo y pedagogo social, vocal de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, quien trató de ofrecer las líneas filosóficas y conceptuales de lo que significa la Animación Sociocultural. Su exposición subrayó lo siguiente:

La Animación Sociocultural es una herramienta social que por su metodología tiene la virtualidad de generar procesos educativos sociales y culturales que contribuyen al desarrollo rural. En su praxis opera de manera dialógica, reflexiva, crítica y tecnológica, y actúa desde el protagonismo y la auto-organización de quienes participan de sus procesos. Busca la mejora humana en lo personal y en lo colectivo.

■ La Animación Sociocultural es esencialmente Educación, que al aplicarla en los medios rurales

contribuye al desarrollo rural: desarrollo humano, personal, social, colectivo; y es promotora de valores universales.

■ En los medios rurales esta estrategia metodológica tiene la virtualidad de hacer posible la concienciación de la propia realidad rural para mejorarla y transformarla con los procesos educativos que se desarrollan en los municipios rurales.

3. JÓVENES QUE OPTAN POR VIVIR EN LOS PUEBLOS RURALES

Entre las mesas de participación, la primera versó sobre la experiencia de varias personas, quienes expresaron su itinerario formativo y vital, que les llevó a la opción de quedarse a vivir en un pueblo rural.

Yeray Castillas, un joven de Utrillas, provincia de Teruel, puso en valor la formación recibida a través

del Servicio de Juventud de la comarca de Cuencas Mineras, y cómo en estos momentos desarrolla su trabajo como creativo digital y ha optado por quedarse a vivir en su pueblo, que tiene unos 3.000 habitantes. Entre sus palabras podemos destacar lo siguiente: “He tenido la suerte de recibir una formación humana y social muy buena en el Servicio de Juventud de la comarca de Cuencas Mineras, ahí he podido descubrir la importancia de conocer muy bien la realidad rural en la que vivo y convertirme en protagonista activo de mi propio desarrollo personal y profesional, he optado por crearme mi propio trabajo como creativo digital, he decidido vivir en mi pueblo y adquirir el compromiso de implicarme en la mejora del medio rural.

Iván Saldaña y Miriam Silva, un joven matrimonio con dos hijos, optaron por vivir en el municipio de Sabiñán, en la provincia de Zaragoza. Se expresan así: “Mi experiencia profesional –dice Iván Saldaña– en el medio rural siempre es de aprovechar al máximo las ventajas que tenemos viviendo en mi pueblo. El contacto cercano con la naturaleza, la crianza de los hijos con mayor seguridad, la comodidad y rapidez para desplazarte de un lugar a otro sin atascos y sin problemas de aparcamiento y la rapidez con la que llegas a una ciudad para obtener las ventajas de ocio o trabajo de la gran ciudad. Hoy en día tengo amigos que viven en mi pueblo y trabajan a diario en Zaragoza y les cuesta menos tiempo llegar al trabajo que otros que viven en la misma capital. El planteamiento que me gusta pensar es que trabajas donde sea, pero para tu vida privada regresas a diario al pueblo que es como la “urbanización de lujo” en la que resides. En el caso de Miriam, licenciada en Derecho, viene de Madrid a un pueblo pequeño como Sabiñán, y expresa lo siguiente: “Mi experiencia es mucho más intensa y enriquecedora; vengo de una gran ciudad de varios millones de habitantes a un pueblo pequeño, el proceso de adaptación siempre tiene sus dificultades, sin embargo, vine por amor, y ese amor también se ha trasladado al medio rural. Venía los veranos al pueblo, me enamoré de Iván, y el tiempo ha hecho que me sienta muy a gusto en el lugar donde vivo, además, ejerzo mi trabajo en Calatayud, y educamos a nuestros hijos en un ambiente de gran riqueza social y afectiva, en una comunidad rural con la que te identificas y donde vivimos muy felices”.

Fernando Marín Argón, policía local en Barbastro, resalta la formación recibida y se expresa así: “En mi caso, ya estaba ejerciendo mi actividad laboral como policía local en Barbastro, pero la formación en un centro de personas adultas, ha sido decisivo para acceder a una formación superior en la UNED de Barbastro y así poder promocionar en mi trabajo y por supuesto esta oportunidad supone una mayor motivación para quedarme en la ciudad que vivo”.



4. ENTIDADES QUE TRABAJAN PARA EL DESARROLLO RURAL

En este encuentro hemos reunido a varias entidades que realizan acciones específicas orientadas al desarrollo rural. Cada una de ellas aporta su experiencia realzando aquellos valores más significativos que inciden de manera directa en la mejora de las personas y de los pueblos rurales. En este sentido hemos contado con la participación de los Servicios de Juventud de la comarca de Cuencas Mineras, los Centros de Desarrollo Rural, CEDER Somontano y la Asociaciones Rural Cultural Grío. Todos ellos están trabajando en los pueblos rurales, ofreciendo servicios formativos, sociales y culturales que promueven el empleo rural, el emprendimiento y los servicios a la comunidad, contribuyendo con su labor al desarrollo rural.

Antonio Rodríguez Gallego, Técnico de Juventud en la Comarca de Cuencas Mineras, ha presentado el Servicio de Juventud Comarca Cuencas Mineras, todos los campos que se están trabajando y ha dado mucha importancia a la cercanía del animador con la población diana. Ha puesto en valor el esfuerzo de la institución comarcal y los beneficios que aporta a la población contar con servicios de animación de fácil acceso y con cercanía a la población meta.

Paloma Fábregas, Gerente del Centro de Desarrollo del Somontano, define el CEDER como una Asociación sin

ánimo de lucro, creada en 1995 siguiendo el modelo impulsado por la Unión Europea. Destaca algunos aspectos que tienen relación con el concepto de Animación Sociocultural: la participación de la comunidad local es esencial, el objetivo de desarrollo de “zonas rurales”, personas con menos oportunidades y más dificultades, en una sociedad global y urbana; el bienestar y la calidad de vida, mantener los territorios rurales habitados, vivos, el fomento del capital social, el trabajo colectivo, las organización y colaboración entre los actores locales.

Explicó también la misión del CEDER Somontano como un Grupo LEADER: identificación de necesidades del territorio para que sea un lugar en el que las personas puedan desarrollarse plenamente. Su actividad se ha volcado mucho en la promoción del desarrollo económico y el apoyo a la iniciativa empresarial. También describió los distintos programas, proyectos y actuaciones realizadas, acciones propias de la animación sociocultural, y las relativas a los jóvenes: sesiones participativas para el diseño de los programas y proyectos. Incorporación de Consejo de Juventud. Tardeo Joven en 2023; El proyecto de lucha contra la despoblación “Pueblos Vivos”; actividades para asociaciones, Red de colaboradores, Ciclos de talleres: Despedir, llegar, acoger, y tardeos, Pueblos Vivos, Manual para el colaborador; el proyecto “Jóvenes Dinamizadores Rurales; promover la participación en distintos proyectos de Grupos LEADER; y promover

la igualdad de género: jornadas de mujeres emprendedoras en el Somontano (proyecto “Concilia”)

Víctor Calvin, presidente de la **Asociación Cultural Grío**, un dinamizador rural y educador de personas adultas que ha impulsado muchas acciones rurales en la ribera del río Grio, habló de su experiencia en el Desarrollo Rural calificándolo como Desarrollo Rural Comunitario, (DRC) cuyos actores locales son: el Movimiento Social Rural, compuesto por asociaciones, plataformas, coordinaciones, iniciativas...; la administración pública local, comarcal, provincial... Destacó como muy importante el avance acompasado de estos dos actores. El DRC comprende unas piezas clave, unas condiciones: carácter colectivo, parte de la realidad que es analizada por los actores locales, promueve el desarrollo endógeno, se apoya en estructuras estratégicas.

En su intervención dio cuenta de los aspectos más relevantes a través de un DAFO. Es decir, expuso como **Debilidades**: dispersión geográfica, despoblación, reticencias a pertenecer a estructuras de coordinación. Poca experiencia de trabajo conjunto, movimiento social y administración pública, Escaso pensamiento colectivo, visión del territorio. Demasiado “ombligismo”, actuando local, pensando en global

Como **Amenazas**: el movimiento social es posiblemente visto como competidor político, impidiendo la colaboración, el desarrollo rural no está en la agenda política. Ley 45/2007 de 13 de diciembre para el desarrollo sostenible del medio rural, las subvenciones como elemento dominador, no optando por programas, proyectos, convenios, el reto: mantener los proyectos conseguidos.

En cuanto a las **Fortalezas**: actores locales conocedores del territorio versus “paracaidistas”. Mayor rentabilidad de los recursos humanos y económicos. Aprovechamiento de los recursos propios. Participación en Organizaciones Autonómicas y Estatales.

Y las **Oportunidades**: redacción y desarrollo de proyectos. Creación de puestos de trabajo. Creación de plataformas. Poder participar en la elaboración de la legislación. Interlocución con la administración comarcal

5. CENTROS EDUCATIVOS QUE CONTRIBUYEN A LA FORMACIÓN EN EL MEDIO RURAL

Los centros educativos como el Instituto de Educación Secundaria Avempace, las Escuelas Familiares Agrarias y los Centros de Educación de Adultos de Binéfar están haciendo una labor muy importante con los jóvenes, quienes reciben una formación adecuada a las necesidades propias del territorio, lo que posibilita en gran medida que estos jóvenes decidan quedarse a vivir y trabajar en sus pueblos. Este encuentro contó con la colaboración de estas tres entidades que realizan acciones formativas relacionadas con la Animación y el Desarrollo Rural.



Jesús García Oriol, presidente Escuela Familiar Agraria El Salto, en Zuera, explicó cómo las EFA en Aragón comenzaron su andadura a finales de los años sesenta, y en el caso del Centro de Promoción Rural Escuela Familiar Agraria, comenzó a funcionar en el curso 1970-1971; también como entidad asociativa, “Asociación EFA El Salto”. Son ya 53 años dedicándose a la formación de jóvenes procedentes de medio rural. Vienen realizando enseñanzas regladas como centro concertado de Formación Profesional, tanto de grado medio como superior. Las especialidades que imparten actualmente en este centro son: Grado Básico en Actividades Agropecuarias; Grado Medio en Producción Agropecuaria y Grado Superior en Paisajismo y Medio Rural. También realizan diversas acciones formativas como: Formación Ocupacional, Certificados de Profesionalidad de Familia Agraria, Ganadera, Informática y Docencia.

Desde su inicio en año 1970 se trabaja con el modelo pedagógico de Formación en Alternancia. Sistema que se comienza en Andalucía cinco años antes, adoptado del modelo francés de la “Mesón Familiar Rural”; la Alternancia Educativa es una metodología activa que permite vincular de manera real al alumno con su entorno rural, sin desarraigarle del mismo y permitiendo que pueda optar por quedarse en los pueblos rurales mejorando sus explotaciones agrarias, o bien, como emprendedores que buscan asentarse en el territorio rural.

Los Alumnos de nuestra EFA en Zuera, proceden de todo el territorio de Aragón, en estos momentos más de 1.800 jóvenes se han formado en este Centro. Jóvenes que se han ido incorporando en sus pueblos, viven en el medio rural aproximadamente el 92%; además, ocupando puestos de responsabilidad por encima del 73% en Ayuntamientos, Cooperativas, Comunidades de Regantes, Organizaciones Profesionales, etc. Esta Formación tiene como pilar primero y fundamental la participación familiar en el proceso formativo del joven, trabajando conjuntamente con el equipo de profesores en el Proyecto Personal y Profesional de los jóvenes. En nuestra Asociación EFA El Salto, participan Familias, Exalumnos, Empresas, y personas interesadas en el Desarrollo y Mejora del Medio Rural, se sigue con esa tarea de Formación en su más amplia expresión. En la EFA El Salto y en la Asociación, existe un gran número de empresas, entidades que colaboran y convenían en esa interrelación Escuela-Empresa.

Finalmente, resaltar que con motivo de la celebración del 50 aniversario la EFA El Salto fue galardonada por el Ayuntamiento de la Villa de Zuera. D. Luis Zubieta como Alcalde entregó la Medalla de Oro por su compromiso con el municipio de Zuera.

Isabel Rech Oliván, del Centro de Educación de Personas Adultas, presenta su experiencia como educadora y orientadora educativa... las escuelas rurales y los

centros de adultos suponen una gran oportunidad de permanencia y acceso al sistema educativo y suponen un excelente escenario de valores de diversidad de cultura y de identidad en la que se fomentan los objetivos de desarrollo sostenible y de compromiso de justicia social con su entorno, ya que en estos centros tenemos a muchos jóvenes que abandonaron el sistema educativo por diferentes motivos y circunstancias y ahora tienen la oportunidad de retomar sus estudios y obtener el título de la enseñanza obligatoria, en muchos casos supone el acceso al mundo laboral y su promoción profesional dentro de sus propias empresas; además de obtener un título oficial, también se ofrecen cursos de cualificación profesional, talleres de informática, de memoria, de alfabetización y aprendizaje del español, de nacionalidad de carnet de conducir para inmigrantes, que suponen el arraigo de estos entornos para obtener trabajo y permanecer en él, ya que el gran problema sigue siendo la despoblación. La escuela rural y los centros de adultos contribuyen al asentamiento y arraigo de las familias en los medios rurales y al desarrollo del tejido empresarial, suponiendo todo ello una gran oportunidad de inserción educativa y laboral.

Carmelo Pérez y Lidia Martínez, del IES AVEMPACE

La formación profesional en el IES Avempace apuesta por una visión transformadora de la educación frente a la concepción de escuela como herramienta de control y reproducción social. En este sentido, desde la familia profesional de Servicios Socioculturales y a la Comunidad buscamos desarrollar profesionales de la Animación Sociocultural en el ámbito rural y urbano, capacitados para trabajar desde un principio de intervención realista, protagonista y transformadora. Este enfoque implica tomar como punto de partida los deseos y sueños de las personas del territorio para generar mejoras teniendo en cuenta las posibilidades y capacidades de la comunidad. Nuestra metodología pedagógica se sustenta en el aprendizaje por competencias donde atendemos a la triple dimensión que vertebra el proceso de enseñanza aprendizaje. Adquirir los conocimientos necesarios para “saber”, practicar en entornos reales tanto urbanos como rurales para “saber hacer” y promover un posicionamiento ético y unos valores para “saber ser”.

6. LECTURAS RURALES

En este encuentro se ha puesto de relieve la importancia que tiene la difusión de lo rural a través de las lecturas que tratan asuntos específicos de los pueblos en relación con aspectos etnográficos rurales, de carácter creativo. En este sentido, se ha contado con la intervención de tres personas que con su trabajo nos acercan al mundo rural desde la propia perspectiva, ya sea con una novela, una recopilación de relatos trashumantes o una investigación etnográfica.

Juan Luis Pintiel, escritor, presentó “El descubrimiento de Américo”, una novela que discurre en un pueblo rural pequeño. El autor trasladó a la audiencia las claves de su libro, una aventura en la que se pone de manifiesto la realidad rural con claves de tipo sociológico, psicológico y político. Una narrativa llena de humor, de contrastes sociales, de imaginación, de fracasos, de fortalezas, de situaciones pintorescas... Una novela que da cuenta de lo rural desde un óptica comprensiva y amable.

José Morillo, presentó su enorme trabajo etnográfico y su interés por hacer posible que los pueblos recuperen sus señas de identidad, su historia y cultura rural, asimismo expresó su deseo: “Queremos que la gente joven conozca y ame el entorno rural, principalmente lo relativo a su pueblo, que valore su patrimonio cultural, agrícola, arquitectónico, arqueológico, florístico, faunístico, histórico, etnológico, turístico... y que a su vez se genere puestos de trabajo juvenil con visión de futuro.

Lucía López Marco, de la asociación Mallata presenta su libro “Haciendo mallata. Recopilación de relatos trashumantes”. En su intervención se recoge lo siguiente:

“A menudo se transmite una imagen negativa del medio rural. Esto es a causa de que la brecha urbano-rural es cada vez mayor y la gente del medio urbano desconoce la realidad no solo de los pueblos sino, especialmente, de la forma en que se producen alimentos. Al mismo tiempo, la gente de las zonas rurales siente que son ciudadanos de segunda y que las decisiones se toman desde las capitales sin tenerles en cuenta. Aunque es cierto que el medio rural está lleno de obstáculos, como la falta de servicios y de conexiones, también viven en él personas muy activas que desarrollan iniciativas para buscar soluciones a los problemas que la Administración no resuelve.

Por otro lado, en el contexto de emergencia climática en el que nos encontramos, es necesario poner la mirada en las zonas rurales. En esta línea nace el libro *Haciendo mallata*, cuyas páginas están llenas de personas que mantienen vivo el medio rural, de gente que salva de la extinción de razas autóctonas, de plantas que curan y de semillas que luchan por brotar. Estos textos entrelazan bosques, campos, rebaños, arquitectura tradicional que se resiste a caer en el olvido y pueblos que luchan por seguir vivos.

Por otro lado, *Cuan plegue o colapso* (Premio Arnal Cavero 2022 del Gobierno de Aragón) es un poemario en el que se enredan la crisis climática con la desaparición de la lengua aragonesa y del medio rural —con sus paisajes, cultura y costumbres—. Este poemario es un grito que surge de la maternidad y que invita a ver el mundo desde los ojos de la ruralidad. ■

LA ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA HA CUMPLIDO 30 AÑOS COLMADOS DE RECUERDOS, EMOCIONES Y PLANES DE FUTURO

El viernes 9 de febrero de 2024 celebramos nuestro 30 cumpleaños, con el alborozo que se merece llegar a esta edad. Para ello nos reunimos en un acto a la Junta Directiva, socios, personalidades, compañeros, familiares y amigos.

Desde sus inicios allá por 1994 se han realizado innumerables eventos, cursos, actividades y congresos con el propósito de ser puente de unión, de información y de formación para todos aquellos que trabajan por el bien de la comunidad educativa y en consecuencia por y para la sociedad.

La conmemoración estuvo guiada por los maestros de ceremonia Silvia Oria, Luis Joaquín Simón y Gloria Romero. Durante el evento, recordamos con un [vídeo](#) el camino recorrido por la Asociación desde los inicios hasta nuestros días, posteriormente recordamos y disfrutamos con las palabras entrañables de los presidentes anteriores José Luis Pueyo y José Luis Soler, y del actual Juan Antonio Planas.

Como los grandes proyectos requieren de grandes equipos para ser llevados a cabo a continuación los primeros socios y socias de la Asociación compartieron sus recuerdos de cómo llegaron hasta aquí, y así entre risas y aplausos Alfonso Royo, Marta Gutiérrez, Pilar Arranz, Pili Ortega e Isabel Rech compartieron sus experiencias y anécdotas.

A continuación, recibimos una gran sorpresa desde COPOE con un emotivo video donde los compañeros desde diferentes puntos de España felicitaron a la AAP por su 30 aniversario. Con todas las emociones a flor de piel, Gloria Romero presentó una dinámica muy divertida donde pusimos a trabajar a nuestro cerebro, las risas y los aplausos nuevamente nos acompañaron.

Seguidamente Rafael Sánchez compartió dos preciosos poemas enmarcados por la maravillosa actuación de

Ariadna Sofía Escribano, quien nos deleitó con unos apasionados acordes de acordeón, que disfrutamos todos los asistentes.

Y para finalizar volvimos a las risas y al movimiento de todos los presentes con las dinámicas preparadas por Carlos Hué y Paco Royo.

El evento finalizó con un fortísimo aplauso de los asistentes, recibiendo en el cuaderno de firmas magníficas dedicatorias y participando en el divertido photocall que preparó Ester Motos. Y agradeciendo a todos los asistentes la participación y los mensajes de felicitaciones recibidos. ■



VI CIIE 2025

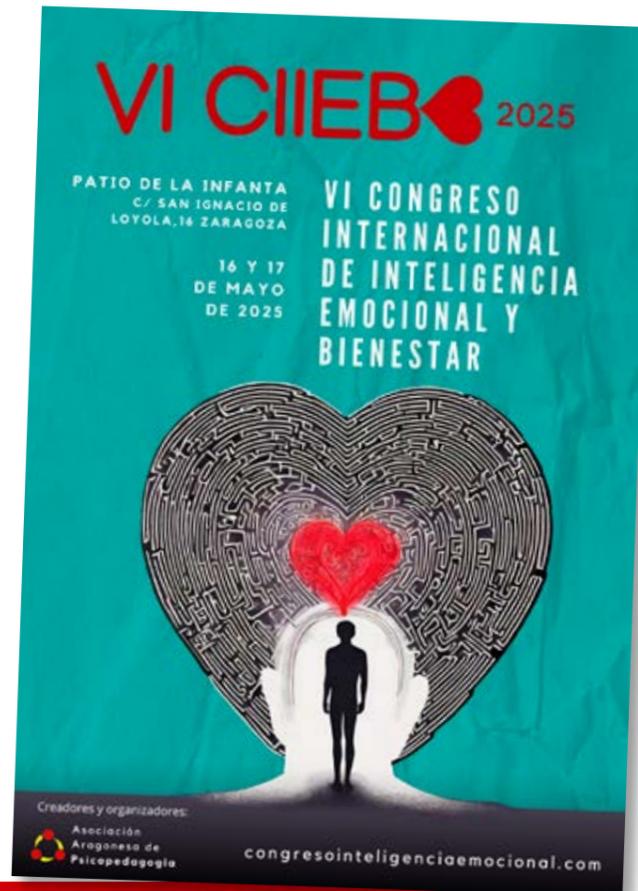
Bienvenidos y bienvenidas a una nueva edición del Congreso de Inteligencia Emocional y Bienestar en Zaragoza, capital de la Inteligencia Emocional.

Se celebrará en Zaragoza los días 16 y 17 de mayo de 2025 en el patio de la Infanta de la Fundación Ibercaja. Como novedad, en esta edición, entre otras muchas sorpresas que estamos preparando, un total de seis talleres previos al congreso presenciales o por streaming homologados por el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.

[Talleres participativos](#), divertidos, llenos de aprendizajes y motivación, con temáticas variadas y ponentes preparadísimos para ofrecer un sin fin de herramientas donde las emociones y el bienestar estarán siempre presentes. ■

Puedes consultar todo el programa en este enlace:

<https://congreso inteligencia emocional.com/programa-vi-congreso/>



TALLERES PRE-CONGRESO HOMOLOGADOS

<p>16/10/24</p> <p>Educando en emociones: creando un clima positivo en el aula</p> <p>Con Laura Zaurín y Marta San Miguel</p>	<p>13/11/24</p> <p>Mi fiel equipaje emocional. El apego adulto</p> <p>Con María del Castillo Hervás</p>	<p>11/12/24</p> <p>Rompiendo muros: saliendo de la zona del pensamiento negativo</p> <p>Con Ester Motos y Lluvia Bustos</p>
<p>15/01/25</p> <p>Bienestar a través de los animales: explorando la Terapia Asistida.</p> <p>Con M^a Pilar Herrero y la perrita Frida</p>	<p>19/02/25</p> <p>El papel del liderazgo emocional en los entornos educativos</p> <p>Con Diana Fuor</p>	<p>12/03/25</p> <p>Resiliencia y cambio: como navegar sobre las crisis y la incertidumbre</p> <p>Con Paco Royo</p>

presencial o streaming

Creadores y Organizadores:  Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

VI CIIE  2025

Te esperamos de 18:00 a 20:00 hs. en P^o Constitución 12- 6^o - Zaragoza www.congreso inteligencia emocional.com

PREMIOS ARAGONESES DEL AÑO



EL OBJETIVO DE ESTOS PREMIOS ES ELEGIR A AQUELLAS PERSONAS Y COLECTIVOS QUE HAN SIDO RELEVANTES DURANTE EL AÑO PASADO EN ARAGÓN EN SUS RESPECTIVAS ACTIVIDADES CON EL FIN DE DARLE A NUESTRO TERRITORIO UN MAYOR PESO ESPECÍFICO. CON MOTIVO DEL 30º ANIVERSARIO DE LOS GALARDONES, **EL PERIÓDICO DE ARAGÓN** HA DECIDIDO CREAR EN ESTA EDICIÓN EL PREMIO ESPECIAL **30 ANIVERSARIO** PARA RECONOCER A UNA **ENTIDAD, INSTITUCIÓN, EMPRESA O PERSONALIDAD** QUE CUMPLE 30 AÑOS O QUE LOGRÓ UN HITO HACE TRES DÉCADAS. **OCHO SON LOS CANDIDATOS** QUE ASPIRAN A ALZARSE CON LA ESTATUILLA. UNA GALA CELEBRADA EN LA SALA MOZART DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA. A LAS CINCO CATEGORÍAS CIENCIA Y TECNOLOGÍA, EMPRESA, VALORES HUMANOS, CULTURA, Y DEPORTES TRADICIONALES SE UNE ESTE AÑO UNA ESPECIAL CON MOTIVO DE LAS TRES DÉCADAS DE ESTOS RECONOCIMIENTOS A UNA ENTIDAD, ASOCIACIÓN, EMPRESA O DEPORTISTA QUE AL IGUAL QUE ESTOS PREMIOS CONSIGUIÓ UN HITO EN 1994.

(Extracto del Periódico de Aragón 04/05/2024)

El pasado martes 4 de junio, tuvimos el honor de asistir a la [gala de los aragoneses del año](#) organizada por el Periódico de Aragón, este año era su 30 aniversario. Por eso, había un premio especial para organizaciones que también habían cumplido 30 años, entre ellas estaba nuestra querida Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Nosotros desde 1994, llevamos ofreciendo los mejores cursos de oposiciones a la sociedad aragonesa actualizandonos en cada momento, impartiendo conferencias de temas que ayudan tanto para personal docente como para familias, realizando cursos homologados para todas las etapas educativas así conseguir la formación continua del profesorado para conseguir cambiar el mundo desde las aulas, colaboramos con los dos periódicos aragoneses teniendo dos secciones

específicas para nosotros: “consejos emocionales” y “apuntes emocionales” con el periódico de Aragón, además de intervenir en varias ocasiones en la radio.

La puesta en práctica de la membresía “Construyendo vida y familia” para ayudar en la crianza a las familias. Pero sobre todo nos sentimos muy orgullosos de la organización y consolidación del Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar ([CIEEB](#)), que el año 2025 cumplirá su sexta edición, un encuentro donde se crean sinergias, aprendizajes, vivencias, experiencias y sobre todo se apuesta por la inteligencia emocional y su aplicación en las aulas y en las familias. Nuestras emociones nos permiten crear cada día y aprender en cada momento.



Como podéis comprobar nuestra Asociación, es muy activa y sobre todo siempre está atenta a las necesidades que va demandando la sociedad. Para nosotros, ha sido un honor estar nominados a estos premios ya que es un reconocimiento que nos hace crecer como Asociación y nos anima a seguir trabajando para llegar a todas las aulas y los hogares. Nos quedamos con la alegría de este reconocimiento porque ya sabemos que lo importante en esta vida es participar y seguir aprendiendo.

Durante la gala, se establecieron contactos, con diferentes organizaciones, representantes políticos, empresas, etc., porque somos un grupo de personas que queremos seguir creciendo y que nuestra asociación cada día avance y consiga más retos. Creemos que es imprescindible, crear sinergias con las personas que como nosotros apuestan por una educación de calidad, adaptada a las necesidades de cada alumno y sobre todo apostando por la educación emocional en todas las aulas. Vivimos momentos muy emotivos durante la gala, siendo conscientes que en Aragón hay grandes empresas, organizaciones, artistas, escritores, deportistas, asociaciones que hacen que el mundo se llene de personas a las que les gusta ayudar, luchar, aprender, siendo conscientes que grano a grano podemos conseguir un mundo mejor.

Nuestra asociación, tiene un presidente Juan Antonio Planas, que cree en las personas que forman parte de



ella y hace que cada uno saque la mejor versión de sí mismo, sabiendo dar respuesta a las necesidades de cada uno de los miembros de la asociación, y apostando por una educación respetuosa, emocional, innovadora, creativa para conseguir lograr que todo el alumnado pueda alcanzar sus metas educativas. Gracias a él, se ha conseguido cumplir grandes retos a nivel educativo.

Para nosotros, el martes 4 de junio es una fecha para enmarcar en nuestro calendario porque nos sentimos muy orgullosos de formar parte de la sociedad aragonesa y [ser reconocidos como asociación con esta nominación](#) porque sabemos que nuestro trabajo está consiguiendo que la educación tenga un papel fundamental a nivel político y que luchan por ella.

Queremos dar las gracias a las personas, que nos votaron pero sobre todo a todas las personas que han apostado por nuestros cursos, conferencias, talleres, congresos, ellas y ellos hacen que la asociación siga creciendo.

Os animamos a estar muy atentos a las novedades del curso 2024-2025. Estamos seguros que os van a encantar.

Juntos seguiremos construyendo una educación que crea en las personas ofreciendo respuestas a cada una de ellas. Clara Aladrén, María González y Ana Rojo, miembros de la Junta Directiva de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. ■

I JORNADA DE EDUCACIÓN INFANTIL

“PROFESIONALIDAD + VOCACIÓN = CALIDAD EDUCATIVA Y RESPETO EN LOS RITMOS DE APRENDIZAJE 0-6 AÑOS”



Mónica González Trigo

Coordinadora Jornada Educación Infantil
Psicopedagoga. Coach Infantil. Formadora de Formadores.

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles.

@monicacoachinfantil.

Con este título y bajo el hashtag #SoyFanDeLaInfanciaRespetada se llevó a cabo la jornada dedicada exclusivamente a la primera infancia de nuestra Asociación Aragonesa de Psicopedagogía el pasado 23 de septiembre de 2023.

Donde compartimos entusiasmo, compromiso, responsabilidad, muchas horas de estudiar y trabajar; con intención de compartir un punto de vista de una Escuela Infantil cuyo modelo a seguir sea desde una perspectiva integral y más respetuosa. Humanizada, que comprenda las características de niños y niñas de entre 0 y 6 años, sus tiempos y también su realidad y entorno para no caer en avanzar con aquellos conocimientos que le corresponden a una Educación Primaria.

La jornada ha sido una fuente de inspiración y motivación para quienes hemos participado reflexionando sobre aspectos fundamentales del sistema educativo actual en la etapa infantil, escuchando conferencias enriquecedoras que nos han permitido adentrarnos en temas cruciales relacionados con la educación para niñas y niños de entre 0 y 6 años de nuestra comunidad. Desde la importancia de respetar la individualidad infantil hasta la necesidad de mantener una formación constante y coherente con sus necesidades, abordando una amplia gama de temas esenciales.

Donde vivamos que los centros de enseñanza son instituciones destinadas a satisfacer las necesidades de



quienes los utilizan, al igual que otros servicios ofrecidos en la sociedad.

El desafío fundamental es el cambio de paradigma que reside en la identificación de quiénes son los destinatarios reales, es decir, poner el foco y reconocer que los usuarios son las niñas y niños, por lo tanto, resulta esencial respetar y atender sus ritmos, necesidades, preocupaciones y opiniones a la hora de proponer posibles aprendizajes. Así como proporcionar prácticas



I JORNADA DE EDUCACIÓN INFANTIL



9:30

BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN

Con Mónica González de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

10:00

ANA ROJO

Neuroeducación en el aula y en casa: cómo poder desarrollarla

11:00

AINHOA BLASCO Y SONIA PÉREZ

El despertar de los sentidos mediante vivencias sensoriales

12:00

ENCUENTRO Y REFLEXIÓN CON LAS PONENTES

13:00

MARÍA REQUELME

Pierde el miedo a las rabietas para disfrutar de la crianza y educación

16:00

LAURA ESTREMER

Déjalos ser niños acompañándoles de forma respetuosa

17:00

MARTA AGUILAR

Provocaciones para desarrollar la curiosidad

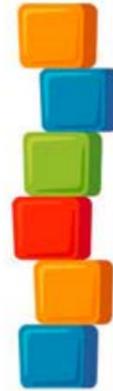
18:00

MÓNICA GONZÁLEZ

Educación Emocional para la infancia y el rol del adulto

19:00

REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES



y recursos que lleguen a las familias, fortaleciendo así nuestra labor conjunta.

Aquellas personas que participamos ese día, salimos más convencidas que nunca que, la etapa de educación infantil va más allá de los estereotipos convencionales que aún nos empaña la labor. Implica estar de forma consciente con total disposición a una formación permanente que se ajuste a las necesidades de las niñas y los niños de hoy día, somos su primera etapa educativa y construimos bases sólidas de una educación del presente que favorece y fortalece la del futuro.

Nuestro compromiso con el alumnado nos hace estar de pleno en el desafío de acompañarlos en sus primeros pasos educativos y personales. Sin olvidar la importancia de acompañar y capacitar también a sus familias en

el principio de un compromiso activo, involucrados y aportando para un aprendizaje gradual.

Entre los objetivos de esta jornada se ha encontrado el de recordar la importancia de respetar la individualidad de la infancia adaptando nuestro acompañamiento a sus necesidades específicas. Recurriendo en muchas ocasiones a la imaginación de los Docentes de Infantil que contagie de entusiasmo al alumnado ya que se observa en la actualidad una gran falta de experimentación donde se pueda involucrar al máximo las inteligencias de niñas y niños.

Esta jornada ha afianzado la etapa de Educación Infantil como un espacio donde se sientan las bases y fundamentos esenciales de calidad educativa.

En resumen, nos han proporcionado valiosas perspectivas y herramientas para mejorar nuestra labor como educadores de infantil. Ahora, es nuestro deber llevar estos conocimientos y principios a nuestras aulas y comunidades, trabajando de manera conjunta para construir un futuro prometedor para las nuevas generaciones. ¡Sigamos adelante con pasión y compromiso!

¿Qué tú no has venido? Te ofrecemos cada curso escolar formaciones que amplían lo compartido durante este día señalado, búscalo en nuestra web o contacta directamente con la Asociación. Además, quédate con este dato, en septiembre 2025 ¡volvemos con las segundas jornadas! ¿Te las vas a volver a perder? ■



COMO COORDINADORA DE LA ETAPA DE INFANTIL Y RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN DE ESTAS JORNADAS MI MAYOR AGRADECIMIENTO A QUIENES ACEPTARON LA INVITACIÓN: ANA ROJO, AINHOA BLASCO, SONIA PÉREZ, MARÍA REQUELME, LAURA ESTREMER, MARTA AGUILAR Y TODO EL EQUIPO QUE APOYÓ Y TRABAJÓ MÁS EN EL ANONIMATO: CAMINO FELICES, DIANA FUIOR, ESTER MOTOS, LLUVIA BUSTOS.



COMUNICADO DE LA ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA EN RELACION CON EL PROCESO DE OPOSICIONES EN LA CCAA DE ARAGÓN

La Junta Directiva de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, con sede en Zaragoza, Pº de la Constitución 12 - 6ª Planta, teléfono 976759551 y CIF G-50583533 hace las siguientes consideraciones en referencia al último concurso de oposiciones al Cuerpo de Maestros, Profesorado de Educación Secundaria y Formación Profesional de la Comunidad Autónoma de Aragón:

Llevamos 30 años formando profesionales mediante cursos, congresos, encuentros, jornadas, etc. y difundiendo los avances científicos e innovadores relacionados con la educación. Hay que hacer la consideración que somos una entidad reconocida por parte de la Consejería de Educación para la formación del profesorado.

Entre otras actividades, realizamos formación para las oposiciones al Cuerpo de Maestros, Profesorado de Ed. Secundaria, Formación Profesional, Orientación Educativa, Servicios a la Comunidad, etc. Así, entre nuestros socios y miembros de la Junta Directiva, tenemos personal funcionario que ha formado parte de tribunales en varias ocasiones, profesionales que preparan a los opositores y, por supuesto, profesorado interino. Las tres perspectivas nos permiten tener cierta visión del proceso recogiendo las opiniones de todos ellos.

El proceso de oposiciones de maestros y profesorado de Ed. Secundaria que se ha realizado este verano de 2024 ha estado marcado por la polémica. Nos hacemos eco de la gran frustración y desilusión que ha supuesto para la mayoría de los opositores que han invertido tiempo, dinero y un gran esfuerzo personal en su preparación. También para los miembros de los propios tribunales, que han dedicado jornadas maratónicas en plena canícula veraniega y recibiendo numerosas críticas injustas. Incluso para los preparadores y profesorado que no encuentran una explicación plausible de las diferencias de puntuación entre tribunales de la misma especialidad y los resultados de esta oposición en comparación con anteriores. Llama poderosamente la atención las bajísimas notas en el primer ejercicio en buena parte de los tribunales.

Han surgido varias propuestas por parte de los aspirantes y también de los propios tribunales como los de Educación Primaria, Educación Infantil o Educación Física. Es de agradecer que hayan elaborado una propuesta bien detallada para un nuevo modelo de examen. A la sede de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía sede nos han llegado escritos de vocales de tribunales, de colectivos de aspirantes y multitud de quejas a título individual.

El hecho de que opositores y tribunales se sumen en el mismo propósito indica que es necesario actualizar el sistema de oposición. A pesar de que es el Mº de Educación el que tiene la competencia para establecer el Decreto general, cada Comunidad Autónoma dispone de un buen margen de flexibilidad para mejorar el proceso:

- Es un proceso **injusto**, que no mide la profesionalidad ni la preparación de los opositores de forma equitativa.
- Es un proceso demasiado **subjetivo**, donde según cada tribunal y su buen juicio, se valoran los exámenes sin unos criterios de calificación claros y detallados, lo que provoca agravios comparativos entre unos tribunales y otros, en perjuicio de los opositores.
- Es un **temario antiguo** relacionado con una ley educativa que ha sido reformada en cuatro ocasiones, que sigue recogiendo términos que el propio opositor debe aclarar al inicio del examen.

Uno de los principales objetivos de nuestra Asociación es aportar propuestas a la sociedad para la mejora de la educación. Por ese motivo realizamos actividades para toda la comunidad educativa tanto en la zona urbana como rural, difundimos artículos en medios de comunicación y otras muchas iniciativas. Por estas circunstancias nos vemos en la obligación moral de difundir este comunicado.

El proceso de selección de profesionales de la educación debe ser no sólo actualizado, sino cuidado, organizado y estructurado presumiendo de la profesionalidad que luego se pide a los maestros y profesorado en las aulas, desde la calidad y la equidad que nos exigen para los alumnos porque creemos en la mejora y la calidad de la educación pública como futuro de progresión y mejora de nuestra comunidad.

Así pues demandamos:

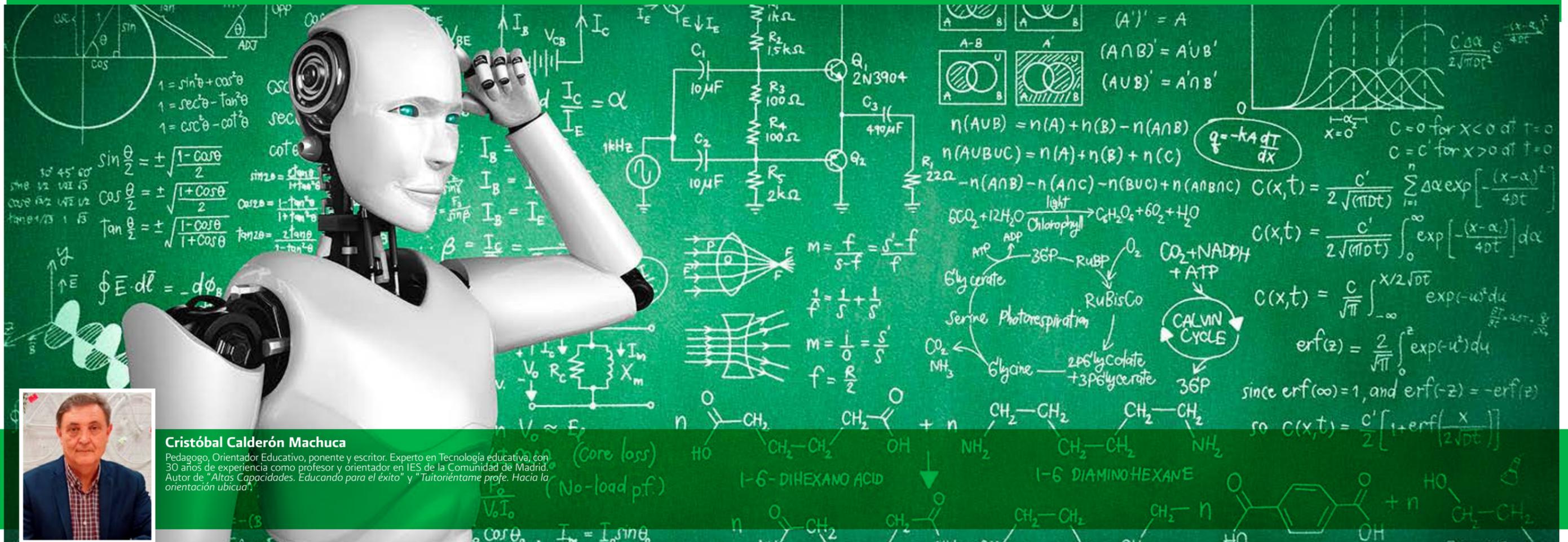
- Constitución de una **comisión permanente formada por inspectores y miembros de anteriores tribunales** que velen para que el proceso se realice con más racionalidad, con más antelación, asesore y coordine a los tribunales de cada edición.
- **Revisión de las pruebas de examen.** Dando más tiempo de realización cuando la prueba implique un desarrollo que permita una elaboración adecuada y la posibilidad de mostrar los conocimientos y competencias en un tiempo ajustado a la misma. Proponemos volver a la lectura de temas y casos prácticos. También se podrían incluir algunos contenidos tipo test para mayor objetividad y la posibilidad de grabación de la segunda parte.
- **Criterios de calificación** claros, concretos, objetivos, y publicados con tiempo suficiente que permitan a los opositores ajustar su preparación a los mismos y permita una transparencia de corrección que respalde tanto a opositores y tribunales. Después del examen, publicación de los **criterios específicos reales**.
- **Tiempos más amplios de reclamaciones** que permitan a los tribunales responder a las mismas como se merecen. Que los opositores puedan saber la justificación de su puntuación, ya que además de ser un derecho y defensa en un proceso de selección público y administrativo, redundaría en la selección de profesionales educativos, en los que la retroalimentación al aprendiz, es base de su propio desempeño laboral.
- Revisión del modo de **selección de tribunales**, pautas claras desde el principio (no órdenes diarias durante todo el proceso de oposición que desconcierta y desorienta continuamente en su labor) y coordinación entre los mismos para evitar diferencias de unos a otros en la valoración de las pruebas.
- Organización de las **dietas, alojamiento, y desplazamiento** por parte de la administración con tiempo previo a la convocatoria.

Manifestamos, como siempre, nuestro apoyo a la educación pública y de calidad. Ponemos énfasis en la importancia y cuidado exquisito que merece el proceso de selección de profesionales que están al frente de las aulas. Por un proceso más justo, igualitario y transparente que permita que la selección sea lo más equitativa posible, evitando el gran malestar que este año ha supuesto para TODAS las partes implicadas.

En Zaragoza, a 3 de agosto de 2024

Fdo.: Juan Antonio Planas Domingo
Presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

LA REVOLUCIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN Y LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA



Cristóbal Calderón Machuca

Pedagogo, Orientador Educativo, ponente y escritor. Experto en Tecnología educativa, con 30 años de experiencia como profesor y orientador en IES de la Comunidad de Madrid. Autor de "Altas Capacidades. Educando para el éxito" y "Tutoríentame profe. Hacia la orientación ubicua".



LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA) ESTÁ TRANSFORMANDO MÚLTIPLES SECTORES, Y LA EDUCACIÓN NO ES UNA EXCEPCIÓN. LA CAPACIDAD DE LA IA PARA ANALIZAR GRANDES VOLÚMENES DE DATOS Y OFRECER SOLUCIONES PERSONALIZADAS LA CONVIERTE EN UNA HERRAMIENTA PODEROSA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA Y LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA. ESTE ARTÍCULO EXPLORA EL CONCEPTO, LAS CARACTERÍSTICAS, LA UTILIDAD, LAS HERRAMIENTAS Y LA PERSPECTIVA DE USO DE LA IA EN ESTOS ÁMBITOS, FINALIZANDO CON UNA REFLEXIÓN SOBRE SU IMPACTO EN LA PEDAGOGÍA.

CONCEPTO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA EDUCACIÓN

La inteligencia artificial en la educación se refiere al uso de tecnologías que imitan procesos cognitivos humanos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Estas tecnologías incluyen el aprendizaje automático, el procesamiento del lenguaje natural y los sistemas de recomendación, que permiten una personalización sin precedentes en la educación.

CARACTERÍSTICAS DE LA IA EN LA EDUCACIÓN

Las características principales de la IA en la educación incluyen:

1. Personalización: Adaptación del contenido educativo a las necesidades individuales de los estudiantes.

2. Automatización: Reducción de tareas repetitivas para los educadores.
3. Análisis predictivo: Identificación temprana de estudiantes en riesgo de fracaso.
4. Interactividad: Mejora de la interacción a través de chatbots y tutores virtuales.

UTILIDAD DE LA IA EN LA EDUCACIÓN Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La IA tiene múltiples aplicaciones útiles en la educación y la orientación educativa:

PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

La IA permite crear planes de estudio personalizados basados en el rendimiento y las necesidades de cada estudiante. Esto mejora significativamente la retención y comprensión del material.



EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN

Herramientas de IA pueden evaluar tareas y exámenes, proporcionando retroalimentación inmediata y detallada, lo que ayuda a los estudiantes a mejorar continuamente.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La IA puede analizar datos de rendimiento académico y preferencias personales para ofrecer recomendaciones sobre carreras y cursos adecuados, ayudando a los estudiantes a tomar decisiones informadas sobre su futuro académico y profesional.

INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD



La IA puede facilitar el aprendizaje a estudiantes con discapacidades mediante el uso de tecnologías como el reconocimiento de voz y los textos a discurso.

HERRAMIENTAS DE IA EN LA EDUCACIÓN

Existen diversas herramientas basadas en IA que están revolucionando la educación, categorizadas de acuerdo con sus aplicaciones:

Aplicaciones para Creación de Contenido

- **Knewton:** Plataforma de aprendizaje adaptativo que ajusta el contenido educativo según el progreso del estudiante.
- **IBM Watson Education:** Asistente virtual que analiza datos educativos y recomienda estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- **ChatGpt:** el chat por excelencia.
- **Perplexity:** un competidor serio para ChatGpt.
- **Gémini:** el chatbot de Google.

Aplicaciones para Creación de Imágenes

- **Canva:** Herramienta que utiliza IA para diseñar gráficos y presentaciones de manera sencilla y efectiva.
- **DeepArt:** Aplicación que transforma fotos en obras de arte utilizando redes neuronales.
- **Image designer Microsoft.** Sencillo e intuitivo. La respuesta de Microsoft.
- **Midjourney:** Una de las mejores opciones.

Aplicaciones para Creación de Videos

- **Synthesia:** Plataforma que permite crear videos con presentadores virtuales generados por IA.
- **Magisto:** Herramienta que utiliza IA para editar y crear videos a partir de fotos y clips, ofreciendo resultados profesionales de manera automática.
- **Sora:** modelo de inteligencia artificial de texto a video y multimodal desarrollado por OpenAI que permite generar vídeos realistas a partir de descripciones textuales

Aplicaciones para Creación de Música

- **Amper Music:** Herramienta que permite a los usuarios crear música original utilizando algoritmos de IA.
- **AIVA (Artificial Intelligence Virtual Artist):** Plataforma que compone música original adaptada a diferentes estilos y necesidades.

Aplicaciones para Orientación Educativa

- **Pymetrics:** Plataforma que utiliza IA para ayudar a los estudiantes a descubrir sus fortalezas y habilidades, ofreciendo recomendaciones de carreras y empleos basados en evaluaciones neurocientíficas.
- **FuturoLabs:** Herramienta de orientación educativa que emplea IA para analizar el rendimiento académico y las preferencias personales, recomendando trayectorias educativas y profesionales adecuadas.
- **CareerVillage:** Plataforma que utiliza IA para conectar a estudiantes con profesionales y obtener asesoramiento sobre sus futuras carreras.
- **Xello:** Programa que ayuda a los estudiantes a planificar sus futuros académicos y profesionales mediante la identificación de intereses, habilidades y objetivos, proporcionando recomendaciones personalizadas.

PERSPECTIVA DE USO DE LA IA EN LA EDUCACIÓN Y LA ORIENTACIÓN

La IA en la educación y orientación educativa promete continuar su expansión y sofisticación. A medida que las tecnologías avanzan, es probable que veamos un aumento en la integración de IA en todos los niveles educativos, desde la primaria hasta la educación superior. Las instituciones educativas deben prepararse para adoptar estas tecnologías y capacitar a su personal en el uso eficiente de las mismas.

REFLEXIÓN FINAL



La integración de la inteligencia artificial en la educación representa una transformación pedagógica significativa. Permite un enfoque más centrado en el estudiante, ofrece herramientas poderosas para los educadores y ayuda a personalizar la orientación educativa. La clave para maximizar los beneficios de la IA en la educación radica en su implementación ética y bien planificada, asegurando que todos los estudiantes tengan acceso a estas tecnologías y puedan beneficiarse de ellas. La integración de la inteligencia artificial en la educación representa una transformación pedagógica significativa. La IA no solo tiene el potencial de personalizar y mejorar la experiencia educativa para cada estudiante, sino que también puede proporcionar a los educadores herramientas valiosas para comprender y responder a las necesidades individuales. La personalización del aprendizaje, facilitada por la IA, permite que los estudiantes avancen a su propio ritmo y reciban apoyo específico donde más lo necesitan.

REFERENCIAS

- Baker, R. S., & Inventado, P. S. (2014). *Educational Data Mining and Learning Analytics*. In J. A. Larusson & B. White (Eds.), *Learning Analytics: From Research to Practice* (pp. 61-75). Springer.
- Johnson, L., Adams Becker, S., Estrada, V., & Freeman, A. (2015). *NMC Horizon Report: 2015 Higher Education Edition*. The New Media Consortium.
- Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. (2016). *Intelligence Unleashed: An Argument for AI in Education*. Pearson.
- Martínez, A. (2019). *Inteligencia Artificial y Educación: Una Nueva Revolución en el Aula*. Editorial Académica Española.
- Pérez, J. (2021). *La Transformación de la Enseñanza a través de la IA*. Editorial Educativa.
- Ramos, F. (2020). *Aprendizaje Automático en la Educación: Teorías y Prácticas*. Ediciones Universitarias.
- Witten, I. H., Frank, E., & Hall, M. A. (2011). *Data Mining: Practical Machine Learning Tools and Techniques*. Morgan Kaufmann.
- Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., & Gouverneur, F. (2019). *Systematic Review of Research on Artificial Intelligence Applications in Higher Education*. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 16(1), 1-27.

Imágenes by: Microsoft Designer

Además, la IA facilita una evaluación y retroalimentación más rápidas y precisas, lo que permite a los estudiantes identificar y corregir sus errores de manera más eficiente. Esta capacidad de retroalimentación inmediata puede mejorar la calidad del aprendizaje y aumentar la motivación del estudiante.

En términos de orientación educativa, la IA ofrece análisis detallados y recomendaciones personalizadas basadas en datos objetivos, ayudando a los estudiantes a tomar decisiones más informadas sobre su futuro académico y profesional. Esta orientación basada en datos puede reducir la incertidumbre y la ansiedad relacionadas con la elección de una carrera, brindando a los estudiantes una guía más clara y precisa.

La accesibilidad también se ve mejorada con la IA, ya que las tecnologías de reconocimiento de voz y texto a discurso facilitan el aprendizaje para estudiantes con discapacidades, garantizando que todos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Sin embargo, es fundamental abordar los desafíos éticos y prácticos asociados con la implementación de la IA en la educación. Esto incluye garantizar la privacidad y seguridad de los datos de los estudiantes, evitar sesgos en los algoritmos y asegurar que las tecnologías sean accesibles para todos, independientemente de su contexto socioeconómico.

En resumen, la IA tiene el potencial de revolucionar la educación, ofreciendo oportunidades de aprendizaje personalizadas y accesibles, y mejorando la calidad de la orientación educativa. La clave para maximizar estos beneficios reside en una implementación cuidadosa y ética, que considere tanto las oportunidades como los desafíos. La transformación pedagógica que conlleva la IA en la enseñanza puede llevar a una educación más equitativa, efectiva y centrada en el estudiante, preparando mejor a las futuras generaciones para enfrentar los retos del siglo XXI. ■

ABEJAR RADIO.FM

UN PROYECTO SOCIOEDUCATIVO Y INCLUSIVO CONTRA EL ESTIGMA DE LA ENFERMEDAD MENTAL.



Diego Royo Laviña

Coordinador de Rehabilitación y Recuperación del Centro Neuropsiquiátrico Ntra. Sra. del Carmen de Zaragoza.
Vicepresidente del CEES Aragón.
Educador Social N.º COL.1511/11

La experiencia socioeducativa Abejar Radio pretende exponer el potencial de la radio como herramienta socioeducativa, terapéutica e inclusiva para personas con enfermedad mental residentes en el Centro Neuropsiquiátrico Ntra. Sra. del Carmen de Zaragoza. Además de ser un medio para fomentar el lenguaje inclusivo frente a la transmisión de prejuicios mitos y mensajes no inclusivos que durante años ha venido soportando

este colectivo. Medio de comunicación propio que nació el 10 de octubre de 2017, Día Internacional de la Enfermedad Mental, fruto del análisis de las necesidades y expectativas de las personas que educamos; así surge la idea de poner en marcha una iniciativa innovadora que dé respuesta a los nuevos desafíos para las personas con enfermedad mental, abejarradio.fm. Nuestro slogan, "Abejar Radio ¡Locos por las ondas!"

A través del diseño y evaluación del proyecto individual de la persona, estableciendo de forma conjunta los objetivos a alcanzar y las actuaciones necesarias entre el equipo interdisciplinar, la propia persona con enfermedad mental y su familia, se determinan la idoneidad de los proyectos en los que participar. Han sido más de 350 programas los que se han emitido en sus siete temporadas en las ondas.

La metodología de cada sesión es participativa para fomentar la creatividad y el desarrollo individual, por ello dentro los programas existen entrevistas estructuradas y tertulia para trabajar distintas líneas de intervención.

En la entrevista estructurada tratamos de focalizar la atención en la persona entrevistada preparando la entrevista informándonos sobre el invitado, su trayectoria profesional, aficiones, reconocimientos, etc. Las habilidades sociales que trabajamos son la escucha activa, empatía y lenguaje no verbal entre otras.

En la tertulia normalmente de carácter deportivo las habilidades sociales que trabajamos son además de la empatía, la escucha activa, el respeto de los turnos de palabra y fundamentación del argumento de cara a defender una posición concreta en un debate.

ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS.

OBJETIVOS GENERALES

Abejar Radio como radio socioeducativa, **rehabilitadora e inclusiva pretende mejorar la calidad de vida de las personas con enfermedad mental del centro.**

Luchar contra el estigma asociado a las personas con problemas de salud mental.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Mejorar las capacidades de locución de las personas participantes de este proyecto (lectura, expresión oral, escucha activa).
- Motivar a las personas que participan para que se informen de lo ocurrido durante la semana, especialmente en materia deportiva.
- Reforzar positivamente el cumplimiento de las normas de convivencia, tanto dentro como fuera del programa, pues la asistencia a las diferentes salidas fuera del centro vinculadas a esta actividad está condicionada a este comportamiento adecuado.
- Luchar contra el autoestigma mediante el empoderamiento dentro de Abejar Radio.
- Mejorar la autoestima de las personas participantes en la emisora de radio, asumiendo ellos una responsabilidad creciente en el desarrollo de los programas.
- Favorecer la inclusión social de las personas con enfermedad mental que integran la emisora, tanto mediante el recibimiento de invitados diferentes

cada semana como a través de las diferentes salidas que se organizan para realizar entrevistas fuera del centro.

- Luchar contra el estigma que padecen las personas con enfermedad mental mostrando sus capacidades de locución e intercomunicación.

PROPUESTA

Estructura de las sesiones:

- **Redacción:** Esta fase inicial conlleva la preparación de la escaleta del programa, la asignación del desempeño que cada participante va a desarrollar en el programa.
- **Ensayo:** En esta etapa se pone en común el trabajo realizado individualmente y se hace un simulacro de programa en directo.
- **Directo:** Desarrollo del trabajo anterior con la emisión del programa en directo, desarrollo de las competencias adquiridas.
- **Edición:** Los contenidos del programa en directo se segmentan y distribuyen en las distintas redes sociales y web.
- **Evaluación:** Fase final en la que se valora el trabajo realizado, proponiendo áreas de mejora si se precisa y planteando un feedback para poner en valor el trabajo que se realiza.

Periodicidad: La secuencia de experiencia se inicia los lunes con la preparación de la entrevista y análisis de resultados deportivos. Las redes sociales suben contenidos de cara a recordar el próximo programa. Los martes es el día de ensayo en el estudio de abejarradio.fm de cara a pulir detalles para el programa.

El miércoles es el día de puesta en escena de la actividad y evaluación tras la misma. Se generan diversos contenidos de audio y video en directo que pueden visionarse a través de nuestros perfiles de Facebook, Twitter y video en streaming.

Los jueves y viernes se distribuyen contenidos para su difusión en redes sociales previamente segmentados para su posterior publicación.

Intervención en la ciudadanía: Abejar Radio desempeña diversidad de acciones en distintos lugares, al estar acreditado como medio de comunicación en eventos oficiales y programas especiales en lugares como El ámbito Cultural del Corte Inglés, la Universidad San Jorge o el I Congreso de Educación y Diversidad de Teruel. También se desarrolla Abejar Radio On Road (cada semestre visitamos un municipio de la geografía aragonesa, entrevistando a su alcalde o alcaldesa y visitando los lugares de interés del municipio).

Para la participación en estos otros programas, es fundamental el adecuado cumplimiento de las normas a lo largo del año como refuerzo positivo de estos

comportamientos como puntualidad, respeto a los demás, asistencia a ensayos, etc.

El interaccionar fuera del centro ayuda a desestigmatizar la enfermedad mental cambiando la percepción de la misma de forma positiva con respecto a la sociedad.

Se organizó el I Concurso Abejar Radio Songs y la campaña Una Cuarentena de Locura ante la imposibilidad de celebrar los programas con normalidad, una manera de llegar mediante la música a un público diferente en pleno confinamiento nacional.

CONCLUSIONES Y RESULTADOS.

Abejar Radio ha mejorado la capacidad de socialización de los participantes, contribuyendo a una mejora significativa de la imagen de sí mismos incrementándose su autoestima personal y motivacional. También destaca de manera considerable el manejo de otras habilidades personales como son el hablar en público, el trabajo en equipo y la empatía. Nos ha permitido un grado mayor de divulgación del conocimiento sobre lo que es la enfermedad mental mediante una experiencia educativa innovadora y original.

Hasta el presente se han emitido más de 350 programas, y 30 entrevistas en directo, destacando las realizadas a D. Javier Lambán expresidente del Gobierno de Aragón, Mario Garcés, secretario de Estado y los campeones del Mundo y Europa de Balonmano Raúl Entrerrios, Julen Aguinagalde, y Gonzalo Pérez de Vargas.

Desde octubre del 2023 se desarrollan tres formatos de programa:

1. El programa tradicional de Abejar Radio que se desarrolla desde el 2017.
2. Abejar Radio School dirigido escolares de 5º y 6º de primaria de Aragón que surge en octubre del 2023 iniciándose en formato de prueba en el colegio Sagrada Familia de Zaragoza que ha sido desarrollado en el curso escolar 2023-24 en el Centro Rural de Innovación Educativa Venta del Olivar. Han sido más de 1000 escolares de 101 localidades las que han realizado esta actividad de innovación educativa. Las competencias que desarrollamos en Abejar Radio School son; personal, social y aprender a aprender, conciencia y extensión cultural, y competencia ciudadana. A nivel de saberes básicos la alfabetización cívica y retos del mundo actual.
3. Abejar Radio On Road en el que él nos desplazamos buscando la actualidad y sus protagonistas por diferentes lugares de Aragón como Teruel, Monegrillo, Muel, Mozota y Quinto. En Abejar Radio On Road trabajamos las siguientes competencias; personal, social y aprender a aprender, conciencia y extensión cultural, y competencia ciudadana. A nivel de saberes básicos la alfabetización cívica y retos del mundo actual.

ABEJAR RADIO SOCIAL MEDIA

Abejar Radio dispone de cara a comunicarse con la ciudadanía diversas redes sociales y web en las que seguir nuestros programas, entrevistas y actividades.

Web: [La web de Abejar Radio \(radioelabejar.com\)](http://radioelabejar.com)



Facebook: [abejarradio.fm](https://www.facebook.com/abejarradio.fm)



Twitter: [@AbejarRadio](https://twitter.com/AbejarRadio)



LinkedIn: [Centro Neuropsiquiátrico Ntra. Sra. del Carmen.](https://www.linkedin.com/company/centro-neuropsiquiatrico-ntra-sra-del-carmen)

Abejar Radio obtuvo el reconocimiento nacional de la Asociación Española de Radio Online (AERO) y del Colegio Profesional de Trabajo Social como Buena Práctica. ABEJAR RADIO ON ROAD Y ABEJAR RADIO SCHOOL. ■

PROGRAMAS ESPECIALES ABEJAR RADIO.



13 de Abril de 2024, en Teruel con motivo del I Congreso Internacional de Educación y Diversidad.



13 de Febrero de 2024 con motivo del Día Mundial de la Radio en el Ámbito Cultural del Corte Inglés programa especial de Abejar Radio School.



14 de Noviembre de 2023 programa especial de Abejar Radio en la Universidad San Jorge.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Areválo Blázquez, David, García Rico Susana (2017). *Intervención socioeducativa con enfermos mentales: Retos globales para el futuro cercano. "Los retos de la educación social en tiempos de globalización."* RES núm. 25 Julio de 2017, pp.245-260. En línea en: http://www.eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/intervencionsocioeducativa_res_25.pdf
- ASEDES-CGCEES, (2017). *Documentos profesionalizadores*. Barcelona: ASEDES-CGCEES. En línea en: <http://www.eduso.net/archivo/docdow.php?id=143>
- Cangas, A. J.; Navarro, N.; Bernal, C.; Piedra, J.A.; Ojeda, J.J.; Cangas, D.; Mullor, D. (2017). *Valoración por parte de los profesionales de educación de un videojuego (Stigma-Stop) para sensibilizar en el aula sobre los problemas de salud mental: un estudio preliminar*. En Actas del V Congreso Internacional de Videojuegos y Educación.
- Caride Gómez J.A. (2002). *Construir la profesión: la Educación Social como proyecto ético y tarea cívica*. En *Pedagogía Social*. Revista interuniversitaria, núm. 9. Segunda época, 91-125.
- Ripoll, O. (2006). *El juego como herramienta educativa*. En, *Educación Social Revista de intervención socioeducativa*, núm. 33 pp. 11-27. En línea en: <http://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/viewFile/165533/373756>
- Rodríguez Herrero, M.; Pérez López O; González Torregrosa J.J; De Castro Lázaro, I; López Bobillo, M.C.; Manchado Flores M.A.; Ocaña Sanz, K.; Martínez González, I Rosillo Herrero, M. (2018). *Educación Social y trabajo social un encuentro necesario: "La radio como herramienta de integración comunitaria"* RES núm. 26 de Enero de 2018, pp. 213-228. En línea <https://eduso.net/res/wp-content/uploads/2020/06/RES-26-intress.pdf>

PAPEL DEL LIDERAZGO EMOCIONAL EN ENTORNOS EDUCATIVOS



Diana Fuior-Ionica

Psicopedagoga.
Vocalía de Formación en la AAP.

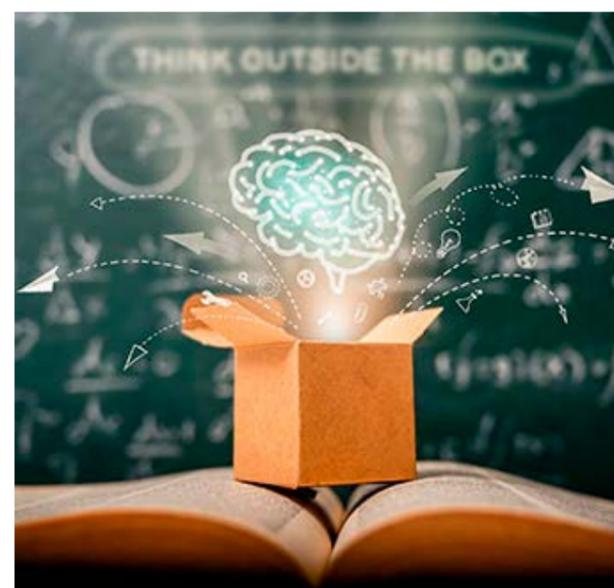


En el complejo panorama educativo actual, el bienestar emocional y la cohesión de los equipos escolares son esenciales para crear un entorno propicio para el aprendizaje. En este contexto, el liderazgo emocional se destaca como un componente clave en la gestión educativa, influyendo directamente en la capacidad de l@s líderes escolares para cultivar equipos resilientes y cohesionados. L@s líderes en entornos escolares incluyen tanto al personal docente que trabaja con grupos de estudiantes de todas las edades como a los miembros de los equipos directivos escolares.

El liderazgo emocional implica la habilidad de reconocer, entender y gestionar las propias emociones, así como las emociones de los demás. En un entorno educativo, esto se traduce en la capacidad de los equipos directivos, y docentes para crear un ambiente de trabajo positivo, motivador y colaborativo. Daniel Goleman, uno

de los pioneros en el estudio de la inteligencia emocional, sugiere que un/a líder emocionalmente inteligente no solo gestiona eficazmente sus propias emociones, sino que también tiene un profundo impacto en el clima emocional del equipo.

Autores como Marc Brackett, Susan David y Brené Brown han profundizado en los últimos diez años en la importancia del liderazgo emocional. Brackett, director del Yale Center for Emotional Intelligence, ha desarrollado programas como RULER que ayudan a las escuelas a integrar la inteligencia emocional en su currículo. Susan David, psicóloga en la Harvard Medical School, ha investigado cómo la agilidad emocional puede transformar la forma en que l@s líderes abordan el cambio y la adversidad. Brené Brown, conocida por su trabajo sobre la vulnerabilidad y el coraje, ha destacado cómo l@s líderes que abrazan su vulnerabilidad y se conectan



emocionalmente con sus equipos pueden fomentar un entorno de trabajo más resiliente y cohesionado.

Todos estos argumentos apuntan a una misma idea: **Las habilidades emocionales son fundamentales para un liderazgo efectivo en entornos educativos.**

Las habilidades emocionales clave incluyen autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales, que permiten manejar emociones, inspirar a otros, comprender perspectivas ajenas y gestionar relaciones de manera efectiva.

Estas competencias facilitan a l@s líderes educativos crear un entorno de aprendizaje en el que tanto los estudiantes como el personal se sienten valorados, apoyados y motivados para alcanzar su máximo potencial.



ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL LIDERAZGO EMOCIONAL

Desarrollar el liderazgo emocional en el ámbito educativo requiere una combinación de auto reflexión, formación y práctica constante. Aquí se presentan algunas estrategias prácticas:

- **Formación en inteligencia emocional** y puesta en práctica de los conocimientos adquiridos: implementar programas de desarrollo profesional que incluyan formación específica en inteligencia emocional para equipos directivos y docentes.
- **Mentoría y coaching:** establecer programas de mentoría y coaching para ayudar a l@s líderes escolares a desarrollar y aplicar sus habilidades emocionales en el día a día (psicopedagog@s, orientadores/as, psicólog@s pueden ayudar en entornos escolares)
- **Cultivar una cultura de feedback:** fomentar un ambiente en el que el feedback constructivo sea una práctica habitual, permitiendo a líderes y al alumnado reflexionar sobre su desempeño y crecimiento emocional.
- **Promover el autocuidado y el bienestar:** informar, educar y dar estrategias para practicar el autocuidado y adoptar hábitos saludables que apoyen el bienestar emocional y físico (tanto a docentes, como a alumnado).
- **Crear espacios de reflexión:** facilitar espacios y tiempos dedicados a la reflexión personal y grupal, donde se pueda discutir y analizar las experiencias emocionales de las diferentes personas implicadas en el proceso educativo: alumnado, profesorado, equipos directivos, familias etc.

EL IMPACTO DEL LIDERAZGO EMOCIONAL EN LOS EQUIPOS EDUCATIVOS

Un liderazgo emocionalmente inteligente tiene un efecto multiplicador en la cohesión y resiliencia de los equipos educativos. L@s líderes que demuestran empatía y habilidades emocionales avanzadas tienden a:

- **Elevar la moral y el compromiso:** Los equipos liderados por personas emocionalmente inteligentes muestran niveles más altos de satisfacción laboral y compromiso. Y los estudiantes guiados por docentes con alta inteligencia emocional muestran mayores niveles de satisfacción y compromiso académico.
- **Mejorar la comunicación y la colaboración:** un entorno donde se valoran las emociones y se fomenta la comunicación abierta facilita la colaboración efectiva y la resolución de conflictos.
- **Fortalecer la resiliencia del equipo:** Los equipos que cuentan con líderes emocionalmente inteligentes son más capaces de manejar el estrés y las adversidades, adaptándose con mayor flexibilidad a los cambios y desafíos.

INSPIRACIÓN DE AUTORES CLAVE

Marc Brackett, en su libro «Permission to Feel» (2019), enfatiza la importancia de la inteligencia emocional en la educación. Brackett destaca cómo los programas de inteligencia emocional pueden transformar la cultura escolar, mejorando tanto el rendimiento académico como el bienestar emocional de los estudiantes y el personal. Según Brackett, «los niños no pueden aprender a menos que se sientan seguros, y los maestros no pueden enseñar a menos que se sientan apreciados».

Susan David, en «Emotional Agility» (2016), explora cómo la agilidad emocional puede ayudar a los líderes a enfrentar la incertidumbre y el cambio. David argumenta que los líderes que son emocionalmente ágiles

pueden adaptarse mejor a las situaciones cambiantes y apoyar a sus equipos en momentos de crisis. Su enfoque en la flexibilidad emocional y la aceptación de las emociones, en lugar de su supresión, ofrece una guía valiosa para los líderes educativos.

Brené Brown, en su obra «Dare to Lead» (2018), examina la importancia de la vulnerabilidad y la autenticidad en el liderazgo. Brown sostiene que los líderes que muestran vulnerabilidad y construyen confianza con sus equipos pueden crear un entorno de trabajo más inclusivo y solidario. Su investigación sobre la conexión emocional y la empatía ofrece una perspectiva poderosa para los líderes educativos que buscan fomentar la cohesión y la resiliencia en sus equipos.

DESAFÍOS Y SOLUCIONES EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL LIDERAZGO EMOCIONAL

Implementar un enfoque de liderazgo emocional en las escuelas puede presentar desafíos significativos. Entre ellos se incluyen la resistencia al cambio, la falta de formación adecuada y la presión por cumplir con los estándares académicos. Sin embargo, estos desafíos pueden superarse con estrategias efectivas:

- **Resistencia al cambio:** La resistencia al cambio es una barrera común en la implementación de nuevas iniciativas. Para superar esta resistencia, es crucial involucrar a todos los miembros de la comunidad escolar en el proceso de cambio, proporcionando formación y apoyo continuo.
- **Falta de formación adecuada:** Proporcionar formación continua en inteligencia emocional y liderazgo emocional es esencial. Esto puede incluir talleres, seminarios y programas de mentoría que ayuden a los líderes docentes, alumnado y familias a desarrollar y aplicar sus habilidades emocionales.

- **Presión por cumplir con los estándares académicos:** La presión por cumplir con los estándares académicos puede dificultar la implementación de programas de inteligencia emocional. Sin embargo, la investigación ha demostrado que los estudiantes emocionalmente inteligentes tienen un mejor rendimiento académico, lo que sugiere que estos programas pueden complementar y mejorar los resultados académicos.

Una cita inspiradora que resume la esencia del liderazgo emocional en la educación proviene de Maya Angelou: «La gente olvidará lo que dijiste, olvidará lo que hiciste, pero nunca olvidará cómo los hiciste sentir». Este enfoque en la conexión emocional y el impacto duradero de nuestras interacciones subraya la importancia del liderazgo emocional en la educación.

Todo esto no es solo un ideal aspiracional, sino una necesidad práctica en el contexto educativo actual. Desarrollar estas habilidades en l@s líderes escolares no solo mejora su capacidad de gestión, sino que también crea un entorno educativo más positivo y efectivo para todos.

Si te apetece aprender más sobre la importancia del liderazgo emocional en la educación, mira el [taller](#) que tendrás disponible los meses previos al [Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar](#). ■

DIFICULTADES
DE
APRENDIZAJE

remonta
Pedagogía

www.remontapedagogia.es | 665265360



LA CULTURA DE LA PROCRASTINACIÓN



Ana Roa García

Licenciada en Ciencias de la Educación, especialista en Psicología infantil y Atención Temprana. Maestra especialista en Educación Infantil, además de Consultora Familiar y escritora.

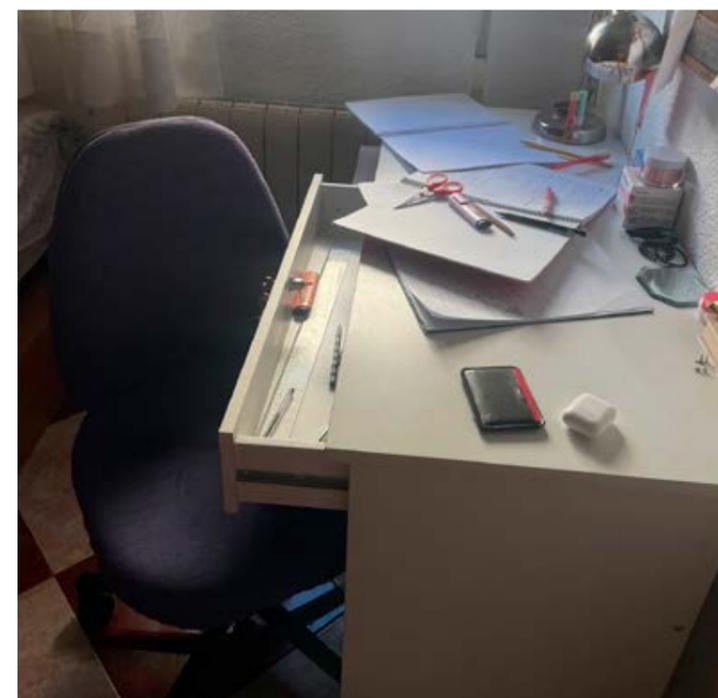
“La procrastinación es originaria del latín, de la palabra «procrastinatio» que quiere decir aplazar, diferir o posponer. Su principal acepción es la acción y el efecto de procrastinar. Es decir, puede definirse como el hábito o costumbres que poseen ciertas personas de posponer ciertas actividades, ocupaciones, tareas y situaciones que deben ser atendidas en un determinado momento, reemplazándolas por otras menos importantes, pero más agradables. Este hábito puede originarse debido a la problemática de la organización y autorregulación del tiempo de las personas; así que esta costumbre de procrastinar o posponer una decisión puede tomarse como una conducta evasiva” Concepto Definición

“Los perezosos, como su nombre indica, tienen poca necesidad de apresurarse. La mayor parte del tiempo viven en lo alto de las ramas de bosques que se extienden a través de Centroamérica y América del sur, y solo

bajan al suelo para defecar. Sin duda, llevan una vida en cámara lenta” BBC

Un niño perezoso no presenta dificultades físicas, psicológicas, de aprendizaje ni tampoco emocionales, solamente tiene pereza a la hora de realizar sus tareas, no quiere hacerlas. Cuidado con la confusión existente entre la falta de motivación y la pereza. En ocasiones los niños se encuentran poco estimulados y les falta entusiasmo a la hora de realizar alguna actividad. Cuando hablamos de pereza, la actitud ante cualquier tarea o juego es más pasiva, da lo mismo que se trate de subir a un tobogán como de asistir a un cumpleaños o quizá tener que levantarse temprano.

Piers Steels (2012) en su libro-guía Procrastinación explica “por qué dejamos para mañana lo que, efectivamente, podríamos hacer hoy, analizando los mecanismos que activan este tipo de conducta y nos da las



claves para poder vencer estos patrones destructivos que afectan a la felicidad de nuestro día a día” En este capítulo hablaremos detalladamente de estas actitudes. Si nuestro/a alumno/a o nuestro hijo se muestra perezoso, **nos puede servir de gran ayuda:**

- Planificar las tareas y estructurar su tiempo. Tener claro cómo y cuándo debe hacer la tarea es muy necesario, ya que se ahorran un paso previo, es conveniente que tenga fijada una rutina diaria, la cual tendría que ser supervisada.
- Fijar metas claras, reales y alcanzables que garanticen el éxito a corto y a largo plazo. Servirán para ganar confianza en sí mismo, pues su autoestima puede dañarse sufrir insatisfacción personal.
- Tener apoyo social y sentirse valorado por esforzarse para hacer las cosas. De esta manera se sentirá más



reconocido y evitaremos que abandone objetivos que ha planificado.

- Realizar cada día una serie de tareas previamente asignadas. Dependiendo de su edad y de sus habilidades puede colaborar en casa poniendo y recogiendo la mesa, haciendo su cama, ordenando su ropa y preparando la que va a usar el día siguiente...
- Limitar un tiempo para la realización de esas tareas. Deben hacerse de manera rutinaria a una hora estipulada y en un tiempo que estimemos oportuno negociado previamente. No vale dejar los platos sin recoger hasta pasada una hora después de la cena o hacer la cama a la vuelta del colegio...
- Exigir constancia y rutina a la hora de hacer las tareas. No sirve que las realice dos días seguidos y después esté varios días sin hacerlas... Es muy

importante que aprenda a ser constante para conseguir llegar a una rutina.

- Reforzar de manera positiva la buena conducta y alabarlo cuando cumpla con su deber, él necesita escucharnos para seguir avanzando.
- Eliminar frases negativas como “¡qué vago es!” Estas expresiones provocarán su desmotivación y su comportamiento no será el esperado.
- Dialogar sobre el esfuerzo y el hábito de trabajo diario. En ocasiones no comprende para qué es útil y por qué es indispensable que lo considere un valor positivo para el futuro.
- Ser un ejemplo para él. Es cierto que el día a día es arduo y nos sentimos cansados, pero si estamos quejándonos continuamente no seremos buenos referentes y no tendrá ganas de hacer sus cosas.
- Cuidar el exceso de proteccionismo. A veces tendemos a darle todo hecho y surge la pregunta: El niño perezoso, ¿nace o se hace? Es muy importante que aprenda a ganarse las cosas esforzándose, siendo responsable y sintiéndose satisfecho con la labor realizada.
- Organizar una tabla con horarios para que su atención esté focalizada en “aquí y ahora”

LA REGLA DEL MINUTO, MÉTODO JAPONÉS KAIZEN CONTRA LA PEREZA

Este método, creado por Masaaki Imai, se inspira en la palabra japonesa Kaizen, que deriva de la conjugación de dos vocablos, “kai” que significa cambio o acción de enmendar, y “zen”, que se traduce como bueno, beneficioso o sabiduría.

Este método japonés se centra en la constancia, el esfuerzo y la persistencia como motores para combatir la desidia, mejorar los hábitos y conseguir las metas propuestas. Consiste en destinar solo un minuto a la tarea que más les cuesta, y siempre a la misma hora para así crear una rutina. Este pequeño y sencillo paso puede ser el comienzo de un cambio profundo en los hábitos de nuestro hijo. La constancia le ayudará a mejorar y cambiar esa actitud perezosa y al repetir a diario la misma actividad durante un minuto, se irá acostumbrando y al cabo de pocas semanas ya formarán parte de su rutina cotidiana. Después, el paso siguiente será ir aumentando el tiempo de forma progresiva. Una vez que el pequeño se sienta motivado y haya convertido esa tarea en un hábito, podremos incrementar el tiempo que le dedica a la misma, primero dos minutos, luego a tres y así sucesivamente hasta que pueda completar la actividad.

Su principio fundamental puede resumirse en una frase: “Hoy mejor que ayer, mañana mejor que hoy” y su objetivo es conseguir que los niños dediquen un sólo

minuto a alguna actividad o tarea que les cueste hacer, la idea es pasar de la “remolonería” a la perseverancia. Sesenta segundos puede parecer muy poco tiempo, pero lo cierto es que es el tiempo mínimo que se necesita para comenzar a instaurar un hábito sin que la pereza aparezca.

La efectividad radica en la gradualidad y la continuidad. Cuando los niños tienen que, dedicarle demasiado tiempo, a las tareas que no les gustan, estas se vuelven más tediosas e insoportables. Sin embargo, si saben que tan solo deben dedicarles un minuto se mostrarán menos reticentes ya que, a fin de cuentas, es muy poco tiempo. Es muy importante que los niños comprendan lo necesario que resulta avanzar un poco cada día, aunque se trate de pasos pequeños y los resultados no sean perfectos, así daremos el valor al proceso y no al resultado inmediato.

La pereza está relacionada con los hábitos y las costumbres adquiridas, no podemos considerarla como un rasgo de nuestra personalidad, si bien pueden influir los factores biológicos, pero no son determinantes. El conflicto se origina cuando no es corregida a tiempo y el niño perezoso acaba por convertirse en un adulto perezoso. Es durante la infancia cuando se deben marcar una serie de pautas a nuestros hijos y estimularlos, de tal manera que de enfrenten a los retos y sean capaces de proponerse metas alcanzables y realistas.

PROCRASTINAR: QUÉ ES Y CÓMO EVITARLO

Procrastinar (diferir, postergar) implica retrasar de manera voluntaria e irracional una actividad o la toma de una decisión importante mientras nos dedicamos a otras tareas de menor relevancia. Si queremos hablar de procrastinación, debemos ser conscientes de que estamos evitando nuestras responsabilidades y de las posibles consecuencias que esto puede suponer para nosotros. Es decir, procrastinar no es simple o solamente dejarlo todo para el último momento.

Además, para que se hable de procrastinación, debemos encontrar un componente irracional pues, comprendemos, que sería mucho más beneficioso para nosotros realizar en este momento la tarea que estamos posponiendo... por tanto, somos totalmente conscientes de que, tarde o temprano, tendremos que realizar el trabajo pendiente.

Etimológicamente el término “procrastinación” proviene del latín procrastinare “dejar un asunto para mañana, aplazar”, pro “adelante” y crastinus “referente al día de mañana, al futuro” Procrastinar consiste en la dificultad de algunas personas para iniciar actividades y comprometerse a hacerlas, a pesar de resultar importantes para ellas, llevando a cabo tareas diferentes de las que se había propuesto al principio.

En muchas ocasiones confundimos a las personas procrastinadoras con personas vagas, pero no es así. Aquellos que son procrastinadores realmente quieren hacer aquello



que tienen que hacer y, en numerosas ocasiones, llegan a cumplir con sus objetivos, aunque demoren la tarea todo lo que pueden. Esta forma de actuar puede ocasionar que el resultado final no sea el esperado.

CAUSAS DE LA PROCRASTINACIÓN

Siguiendo a Psicopolis encontramos tres variables para tener en cuenta:

- **Impulsividad.** La impulsividad explica la tendencia a buscar una recompensa inmediata, aquí y ahora, aunque sea de menor calidad a la que podríamos obtener si la aplazáramos. Por tanto, cuanto menor sea nuestra capacidad para autocontrolarnos y demorar la recompensa, más difícil nos será evitar la procrastinación.
- **Valor de la tarea.** Las tareas que más tendemos a alargar en el tiempo son aquellas que nos resultan

aburridas o poco gratificantes. De hecho, si algo no nos gusta, siempre buscaremos otras actividades más apetecibles con las que sustituirlo.

- **Expectativas de éxito.** Cuando una tarea que nos resulta complicada está frente a nosotros y no sabemos cómo abordarla o no estamos seguros/as de poder acabarla con éxito, la procrastinación aparece para librarnos momentáneamente de la ansiedad ante las expectativas de fracaso. En otras ocasiones, la confianza en nuestra capacidad de lograr acabar la tarea con éxito nos lleva a posponerla, pues pensamos que no tendremos problemas para resolverla en poco tiempo, recordemos la fábula de la liebre y la tortuga.

CÓMO PODEMOS EVITAR LA PROCRASTINACIÓN

Respondiendo a preguntas basadas en la reflexión sobre las causas citadas en el apartado anterior, como, por ejemplo:

- **Impulsividad:**
 - ¿Te resulta complicado aplazar una recompensa?
 - ¿Buscas el beneficio inmediato?
 - ¿Eres incapaz de renunciar a una actividad gratificante inmediata?
- **Valor de la tarea:**
 - ¿Qué actividades te resultan más aburridas?
 - ¿Qué tareas te parecen una pérdida de tiempo?
 - ¿Qué cosas haces solo por obligación?
- **Expectativas de éxito:**
 - ¿En qué áreas te ves poco competente?
 - ¿Qué actividades te resultan más complicadas?
 - ¿Cómo te enfrentas a los fracasos?
- **Entrenando la tolerancia a la frustración.** Detrás de la procrastinación, hay un intento de aplazar o evitar la frustración. Esto es, si no confiamos en nuestras posibilidades ante una tarea concreta, tratamos de aplazarla, e incluso nos rendimos y la abandonamos. Reconociendo nuestras fortalezas y trabajando estrategias para la resolución de conflictos llegaremos muy lejos.



- **Dividiendo la tarea (la meta) en pequeñas sub-tareas (submetas).** Cuando nos encontremos ante una tarea compleja y propicia para procrastinar, lo primero que haremos será dividirla en pequeñas sub-tareas que nos resulten menos densas; de esta forma obtendremos una serie de objetivos intermedios, sencillos y fáciles de lograr.

Planificando. Una vez que hemos dividido la tarea, realizaremos un plan detallado y especificaremos los plazos en los que debemos acabar cada uno de los objetivos propuestos. Los planificadores semanales facilitan esta organización.

Buscando el valor de la tarea. Si la actividad no tiene ningún valor para nosotros, es normal que tratemos de evitarla. Es entonces cuando debemos tomarnos un tiempo y pensar, desde todas las perspectivas, qué valor tiene la actividad que debemos realizar. Un ejemplo claro es el de los estudiantes de ESO que creen estudiar es una pérdida de tiempo. Quizá pensar que el valor de estudiar no es solamente aprobar la asignatura, sino el curso o tener la nota suficiente para estudiar la carrera que desean, puede cambiar su mirada. ■

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

- Casanova, M.A. (2024) *Educación: Crónica de actualidad*. Madrid: ACCI
- Gelperin, R. (2019) *Adicción, procrastinación y pereza: una guía proactiva a la psicología de la motivación*. EEUU: Independently published,
- Roa García, A. (2017). *Educación, ¿talla única?* Almería: Círculo Rojo
- Roa García, A. (2023). *Cómo educar en la cultura del esfuerzo* Córdoba: Almuzara
- <https://psicopolis.es/procrastinar/>
- <https://blogpsicologia.copmadrid.org/>

GENERACIÓN DE CALIDAD: DISEÑA TUS “ME GUSTA” Y SÉ FELIZ



María Belén Serrano Valenzuela
Técnica de Calidad e Internacionalización en ACPUA.
Doctora en Educación, psicóloga y maestra.
Autora de este manual de autoayuda para jóvenes.

¿QUÉ ES ACPUA?

La Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA) es, desde 2005, el organismo que vela por garantizar y promover la calidad del sistema universitario de Aragón. Para ello, esta entidad de derecho público realiza, por un lado, tareas técnicas de evaluación, certificación y acreditación y, por otro lado, labores de estudio, prospectiva y promoción de una cultura de calidad de la enseñanza superior en nuestra región.

En relación con el primer aspecto y en colaboración con los centros educativos, la Agencia cuenta desde 2013 con un Sello de Acreditación de los Centros de Prácticas Universitarias de Magisterio y Máster del Profesorado, creando de este modo una Red estable de centros que se publicita anualmente en la página web y que cuenta con 427 miembros.

PROGRAMA ACPUA+ESTUDIANTES

En relación con el segundo aspecto, la Agencia desarrolla la dimensión social de calidad, planificando anualmente desde 2014 actividades de apoyo al estudiantado. A través del Programa ACPUA+Estudiantes y en los últimos años, se han desarrollado tres acciones: el estudio de los cambios en docencia, comunicación y afectación socioemocional del estudiantado tras la pandemia, el análisis de los datos de inserción de los egresados del sistema universitario aragonés y la Infografía de orientación universitaria, ya publicada por la Revista Enlace en 2023. Algunos de estos estudios concluyeron con la redacción de una publicación de la serie “La ACPUA aprende” con recomendaciones disponibles para toda la comunidad educativa.

¿POR QUÉ LA NUEVA PUBLICACIÓN?

Analizamos las diferentes publicaciones y estudios que abordan esta materia a nivel estatal y la existencia de recursos autonómicos a disposición de la juventud.

De este modo, encontramos que un estudio reciente del Ministerio de Universidades ha detectado que más del 50% del estudiantado universitario en España percibió la necesidad de apoyo psicológico durante el pasado cuatrimestre. Estos resultados se unen a la publicación de la nueva Ley de Universidades en la que se señala como un derecho para el estudiantado el asesoramiento para el cuidado de la salud mental y emocional como recurso esencial.

En Aragón, encontramos servicios de asistencia psicológica en el Sistema Universitario de Aragón; sin embargo, percibimos que son necesarios más esfuerzos para prevenir y promover la salud psicológica de todos los usuarios previstos que, en este caso, ascendería a más de 20.000 personas. Si atendemos a las líneas estratégicas del Plan de Salud Mental de Aragón vigente, observamos la importancia de la prevención y de la existencia de recursos informativos para formar a la ciudadanía en esta materia.

¿CÓMO QUEREMOS CREAR LA GENERACIÓN DE CALIDAD?

Debido a las argumentaciones anteriores e inmersos en nuestro proceso de planificación estratégica para los próximos cuatro años, la ACPUA ha decidido impulsar esta iniciativa y colaborar, editando esta publicación, para paliar las dificultades socioemocionales del estudiantado de educación superior, así como de la juventud que accede al sistema universitario o que, en su etapa de transición hacia el empleo, necesita orientación psicológica y apoyo.

Creemos que proporcionar al estudiantado herramientas psicológicas que le ayuden a planificar su proyecto vital y aprender sobre el bienestar, les podrá ayudar a adaptarse a su momento vital, creando también métodos de apoyo para hacer posible este acompañamiento a toda la comunidad educativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ACPUA (2023). *La inserción laboral de los egresados universitarios del Sistema Universitario de Aragón*. Zaragoza. Recuperado de: [informe_final_egresados1617_0.pdf \(aragon.es\)](#)
- ACPUA (2022). *Informe final ACPUA+Estudiantes: Foro Estratégico Post-Covid*. Zaragoza. Recuperado de: [220928 informe_final_focus_groups.pdf \(aragon.es\)](#)
- Boletín Oficial del Estado (2023). Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario. Recuperado de: [BOE-A-2023-7500 Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario](#).
- Gobierno de Aragón (2022). Plan de Salud Mental 2022-2025. Recuperado de: [PLAN DE SALUD MENTAL DE ARAGON 2022-2025.pdf \(aragonhoy.es\)](#)
- Ministerio de Innovación, Ciencia y Universidades (2023). Estudio sobre “la salud mental en el estudiantado de las universidades españolas”. Recuperado de: [Estudio sobre “la salud mental en el estudiantado de las universidades españolas”](#)

¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN ESTA NUEVA PUBLICACIÓN?

Esta publicación (dirigida en segunda persona hacia el joven) pretende proporcionarte un manual de autoayuda que te sirva para reflexionar, crear tu estrategia personal, conocer tus talentos y compartirlos.

Este manual, donde todos los apartados están interrelacionados, consta de tres partes. La primera de ellas se titula “Desarrollo mi estrategia personal” y describe un sencillo método de diseño de tu proyecto vital, desarrollando algunos de los elementos necesarios para crearlo.

La segunda denominada “Aprendo a ser feliz” se centra en conocer el modo de analizar psicológicamente lo que te ocurre, diferenciando lo que piensas, lo que sientes y lo que haces. En cada uno de estos apartados, se define en primer lugar lo que no controlamos y, en el apartado en positivo, se dan sencillas pautas de solución de problemas.

Y, por último, “Generación de calidad” incluye un test para que evalúes el nivel de diseño de tu estrategia, así como el grado de satisfacción con tu vida, ofreciendo pautas de mejora constante y de renovación de tu estilo de vida; disponible para utilizar siempre que lo necesites.

Generación de calidad: diseña tus me gusta y sé feliz es un viaje en el tiempo, de historias de vida, diarios y poesías de personas jóvenes que, a través de sus dificultades, te enseñarán las claves para mejorar tu sensación de felicidad. ¡Ponte el cinturón y respira hondo, te acompañaremos en tu vuelo, hasta el infinito y más allá!

¿DÓNDE ESTÁ DISPONIBLE?

La publicación denominada “La ACPUA aprende” nº12 está a la venta en librería Certeza, y disponible en la [web](#) de la ACPUA desde el mes de octubre de 2024. Esperamos que os guste. ■

7º ENCUENTRO DE CENTROS INNOVADORES DE ARAGÓN

María Jiménez Sola
Irene Martín Alonso

Cronistas del evento



El pasado 22 de noviembre de 2023 tuvo lugar en Zaragoza, el [7º encuentro de Centros Innovadores de Aragón](#), un evento de gran calidad que congregó a numerosos profesionales del mundo educativo relacionados con la innovación. El acto se inscribe en el marco del Proyecto de Centros Innovadores de la Red Educativa DIM-EDU y está organizado conjuntamente con la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, la COPOE, la Fundación Ibercaja y la Asociación Espiral. Se celebró en jornada de mañana y tarde, confluendo ponencias, mesas redondas, talleres y seminarios, todo ello de manera presencial o en streaming.

El objetivo que persigue este encuentro es el de propiciar el intercambio de conocimientos y experiencias entre los agentes educativos, con el propósito de adquirir ideas que faciliten la mejora de su currículum y eficacia formativa.

El espacio en el que se desarrolló toda la jornada fue la sala Rioja del Patio de la Infanta de Zaragoza, de Fundación Ibercaja. Desde las 8 de la mañana, el equipo técnico de la Asociación de Psicopedagogía, empezaba a poner a punto todos los detalles para una jornada de éxito, cuyo horario fue de 10:00 a 14:00, y de 16:00 a 20:00. Se abordaron diferentes temáticas, entre las que destacaron Innovación y transformación educativa, buenas prácticas, Educación en valores, ODS, Inclusividad, emociones y Neurociencia.

El evento se inauguró con una breve introducción en presencia de Juan Antonio Planas (presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía), junto a Luis Mallada (director General de Planificación, Centros y Formación Profesional del departamento de Educación, Ciencia y Universidades), a Carmen Campos (coordinadora de Responsabilidad Social Corporativa y proyectos de Educación en Fundación Ibercaja) y junto a Pere Marquès, coordinador de DIM-EDU y coordinador del encuentro que nos acontece.

La primera mesa redonda sobre la innovación educativa en Aragón fue moderada por D. Juan Antonio Planas. Le acompañaban Diego Royo (coordinador de Rehabilitación y Recuperación, del Centro Neuropsiquiátrico Ntra. Sra. del Carmen), Martín Pinos (asesor de innovación en el Centro de Profesorado Juan de Lanuza, Zaragoza) y Juan Antonio Pérez Bello (jefe de la Unidad de Innovación de la Dirección General de Personal). Durante el coloquio, se habló de la importancia de la consolidación en el tiempo y espacio de los grupos humanos en las instituciones educativas y cómo este aspecto genera la fuerza necesaria para una innovación educativa valiosa y un imprescindible sentido de permanencia que permita transitar el camino educativo en conjunto con la sociedad. También se habló de la importancia de generar procesos de reflexión y evaluación en los centros, evaluación entendida siempre como mejora

y desarrollo profesional. Se habló de enfermeros/as y educadores/as sociales como figuras necesarias en el proceso educativo, sin quedar atrás el relevante papel de la Educación Emocional y las nuevas tecnologías.

A continuación, tuvieron lugar las dos primeras ponencias de la mañana. Comenzó Alberto Quílez (Universidad de Zaragoza) con una interesante explicación del concepto "Alta Capacidad" y presentando las claves

sobre cómo desarrollar en el aula un proyecto para la atención de alumnos con estas características. Se incidió en el papel clave de la motivación intrínseca, así como en el desarrollo de la competencia socioemocional, que es la que regula el resto de competencias.

La segunda ponencia, de Sergio Morillo (Especialista en Neuroatención), se adentró en "Innovación vs Neuroatención: pasado, presente y futuro", reflexionando sobre qué estamos dejando atrás cuando nuestra atención la dirige un dispositivo en lugar de nuestra propia e innata inquietud, recalcando el incremento de casos de TDA-H en los menores.

Tras el descanso, se dio paso a un primer panel de comunicaciones, moderado por Pere Marquès. Diversos estudios y experiencias en centros educativos innovadores, así como buenas prácticas, fueron presentándose para explicar ejemplos reales de innovación y su impacto en la mejora de los aprendizajes, desarrollo y satisfacción del alumnado. Sin duda, se puso de manifiesto una gran muestra del buen hacer de muchos profesionales que abogan por la innovación como vía de mejora profesional en beneficio del alumnado.

Este primer panel de comunicaciones lo comenzó Juan González (Nextus.global), hablando del documental como herramienta de aprendizaje. A continuación, Sergio Jiménez presentó los nuevos proyectos de la editorial



Hiares. Por su parte, Isabel Haro Pacheco (IES Pilar Lorengar, Zaragoza) compartió su "Proyecto *Emoticon*: conocer, interpretar y sentir la Historia". Pablo Bautista (UNIZAR) expuso su proyecto sobre Inteligencia Colectiva, centrado en el impacto de la Salud Digital. Marta Gutiérrez Ibañes, Coordinadora del programa TEI en Aragón, explicó en qué consiste la Tutoría Entre Iguales y el éxito de su aplicación, tratándose de un programa que cuenta ya con más de 20 años de experiencia. Para cerrar esta primera ronda de comunicaciones, Belén Serrano Valenzuela (Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón-ACPUA), presentó su labor centrada en la orientación a los estudiantes hacia el mundo universitario.

El segundo panel de comunicaciones, comenzó con Javier Campos (VorTX) presentando la herramienta VorTX para crear experiencias de realidad aumentada, sin conocimientos técnicos. Sergio Bruno habló sobre cómo trabajar la transversalidad ambiental a través de un proyecto de Narrativa Transmedia utilizando el cine como Storytelling. A continuación, Jorge Broto (colegio Salesianos, Huesca) aportó algunas evidencias científicas que avalan la importancia del Desarrollo Profesional Docente y la innovación. Julia Ramos (orientadora del Colegio Juan de Lanuza, Zaragoza) presentó un fabuloso proyecto para desarrollo personal a través del cine con

el alumnado de Educación Primaria. Patricia Cubero (colegio Inmaculada Concepción, Zaragoza) expuso cómo emplear los juegos de mesa en el aula y para trabajar las rutinas del pensamiento. Después, Carlos Guallart Moreno (profesor colaborador extraordinario de UNIZAR), presentó la herramienta ArcGIS online, para la enseñanza activa de la Geografía. Para finalizar con estas comunicaciones, Andrea Sola Redrado (colegio Ntra. Sra. del Carmen), expuso su proyecto lector "Fabulamos". Y Carlos Hué García, miembro de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, dio cierre a la jornada de mañana.

La jornada de tarde la abrieron dos ponencias muy enriquecedoras. La primera fue presentada por Javier Velilla (catedrático de Enseñanza Secundaria en Diputación General de Aragón), en la que se habló de la educación en desarrollo sostenible y del cambio climático que nos afecta actualmente. La segunda ponencia de la tarde fue presentada por el coordinador del encuentro, Pere Marquès, además director de la Red de Educadores DIM-EDU. Se compartieron diversos conocimientos sobre la Era Internet y sobre las máquinas inteligentes junto a principios a considerar sobre la innovación educativa y sobre las tecnologías que se desarrollan día a día en este ámbito, además de presentar las bases de cómo darle uso a Chat GPT de una manera integrada en la educación.

A continuación, Alfonso Cortés (maestro jubilado) presentó la ponencia introductoria a la que fue la siguiente mesa redonda. Alfonso expuso las bases del liderazgo pedagógico distribuido/compartido y abrió el debate presentando en la mesa redonda a las siguientes participantes: Elisa Moreno (Directora General del Colegio Ntra. Sra. del Carmen de Zaragoza), Cristina Lahoz (Directora CEIP Tenerías de Zaragoza) y Carol Ortín (Directora Colegio Calasancio-Escolapios de Zaragoza). Esta mesa redonda comenzó con la historia personal de cada una de ellas, explicando cómo llegaron a su puesto actual, hablando de sus propias experiencias como docentes, explicando cómo ven ellas de necesaria la aplicación del liderazgo pedagógico distribuido y cómo gestionaron los cambios que conllevaron aplicar este modelo pedagógico en su centro.

Después de esta interesante mesa redonda tuvo desarrollo el Espacio "Tuit Noticias", moderado por Pere Marquès, coordinador del encuentro que ya había realizado su ponencia anteriormente. Este espacio comenzó con Alba Román hablando de la PictoEscritura, siguiendo con su presentación, Oriol Cornet que habló sobre Innovamat y Felipe Assef dos Santos sobre Happy Code. Tras un breve descanso tuvo lugar un panel de comunicaciones moderado por Javier Velilla. Comenzando así Juan Ángel Collado (CEO de TeacherMBA y de Oposipills) presentó una emergente plataforma de aprendizaje personalizada y muy útil para preparar oposiciones de la mejor manera posible, llamada The Moon. A continuación, Mireya Estébanez y Guillermo Mallén (Equipo del Colegio Ntra. Sra. del Carmen) expusieron el éxito de sus 15 años de bilingüismo. Guillermo Sánchez (Director del IES Ramón y Cajal) contó numerosas experiencias en su centro, cómo las abordó y cuál ha sido su repercusión. José Alberto Salvador y Burgo Gil (docentes en el colegio La Salle Montemolín), fueron los siguientes en presentar un tema tan importante como es la construcción del Ser. Seguidamente, Jorge Cosculluela (coordinador de FP en el Centro de Formación Profesional Océano Atlántico) expuso diversos métodos innovadores en las clases, para poder empezar a aplicarlos en múltiples situaciones educativas. Para finalizar este panel de comunicaciones repleto de innovación, experiencias y propuestas, Eva Rodríguez y Virginia Iparraguirre (CEE La Purísima para niños sordos) contaron cómo han puesto en práctica la transformación del patio de su centro, consiguiendo que sea un espacio de oportunidades inclusivas.

En paralelo, durante toda la jornada se desarrollaron numerosos talleres y seminarios:

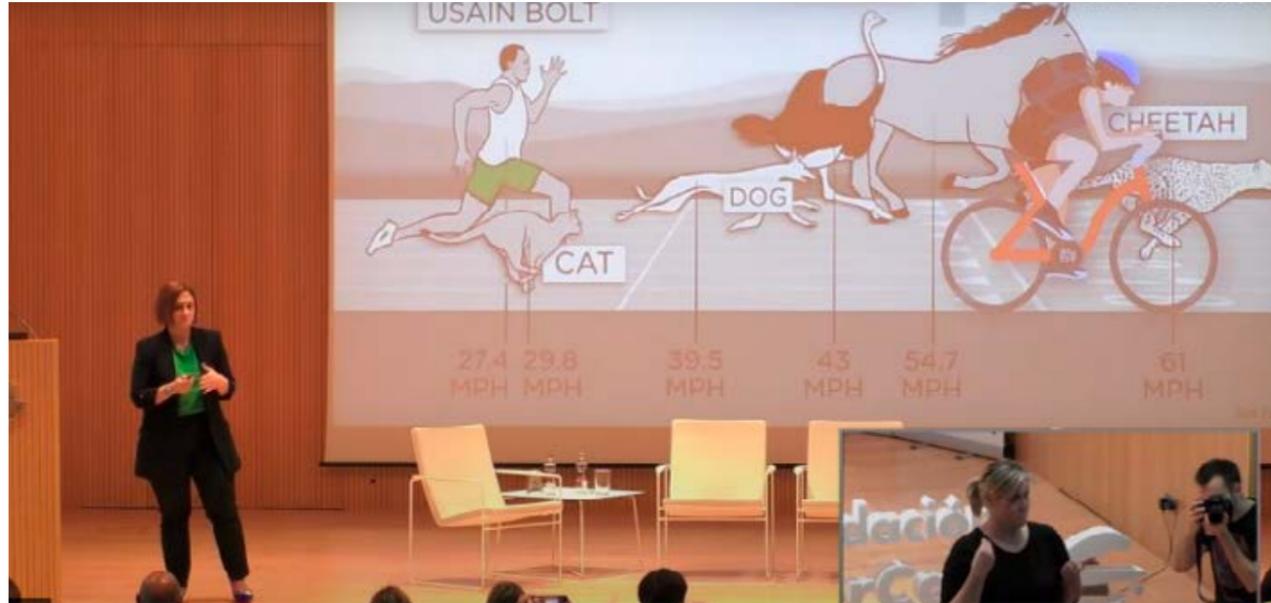
- **EmocionaTFamilia** (Carmen Díez)
- **Evaluación formativa para la LOMLOE** (Ivet Cano, Additio)
- **Drónica Didáctica con metodología STEAM** (José Dulac)

- **Facilitar la evaluación por competencias, comprendiendo a cada alumno en tiempo real** (Alejandro Ilinares, Eutopía)
- **Programa Cooppel de Apoyo a las Familias y al Profesorado dentro del Entorno Educativo** (Josep M^a Ferran)
- **Creatividad y tecnopedagogía.** (Jaume Basseda, Maria Oliveras)
- **La imagen didáctica en sus diferentes formatos** (José Dulac)
- **Apps Educativas (gratis): Lengua, Física y Química, Vocabulario bilingüe, Inglés, Geografía** (Francisco Gutiérrez)
- **Diseño de aulas metafóricas** (Lola Costa)
- **Sentidos, imaginación y pensamiento. Aplicaciones digitales en el proceso de aprendizaje.** (Magda Núñez)
- **Autocuidado docente: botiquín de cuidado emocional** (Eduardo Felipe)
- **Evaluación inicial en el alumnado de primaria.** (Jéssica Rodríguez)
- **El trabajo de campo: la toma de datos con Collector y survey123** (Carlos Guallart)
- **Crea una marca personal pedagógica única y diferenciadora** (Cristina Velazquez)
- **Introducción a los niveles de la programación en bloque.** (Lucas Assef dos Santos, Hapy Code)
- **Altas capacidades en el aula** (M^a Inés Cabezas)

El encuentro finalizó con la tercera mesa redonda, moderada por Juan Antonio Planas, presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Se abordó la temática sobre cómo habría que mejorar la Orientación Educativa en los centros docentes. Los miembros de este espacio fueron Paco Royo (UNIZAR), Raquel Monge Navarro (Orientadora Educativa en el CPI Río Sena, de Zaragoza), Edna Pérez Esteban (Equipo de Orientación Educativa nº1 de Zaragoza) y Eduardo Felipe Gimeno (Maestro, psicopedagogo y orientador del CPI Galo Ponte). Expusieron interesantes propuestas de mejora para terminar el encuentro con optimismo e ilusión por innovar, mejorar y conseguir el desarrollo continuado de la educación en Aragón. ■

XV JORNADA RETOS

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL AULA



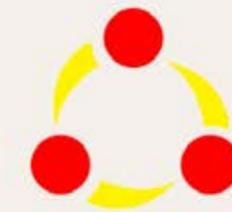
En el mes de marzo de este año, concretamente el día 13, celebramos la XV JORNADA RETOS, que venimos celebrando desde el año 2010, en el patio de la infanta de Fundación Ibercaja, en colaboración con Fundación Piquer, Fundación Ibercaja y Asociación de Enseñanza de USO. Nuestro objetivo sigue siendo acercar a la comunidad educativa y a la sociedad en general los retos que se nos presentan día a día y que nos preocupan. En esta ocasión el tema propuesto ha sido LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN EL AULA.

Para la educación bien sea formal o informal se plantea el reto de cómo servirnos de sus potencialidades y cómo afrontar y minimizar sus amenazas. En general las personas y en particular las familias y los profesionales de la educación precisan conocimiento y formación en este sentido.

En esta Jornada contamos con una ponencia marco a cargo de María Comín Mayordomo, responsable de Educación K12 Microsoft España, que tituló: ¿Quién tiene el control en la revolución de la IA en el aula? Aquí os dejamos el enlace a un vídeo en el que podéis disfrutar de la conferencia. Os animamos a verlo, puesto que es muy interesante.

Se expusieron también casos prácticos de uso en el aula con diferentes herramientas de inteligencia artificial que generan imágenes a partir de textos, creación de

presentaciones mediante IA, como chatear con tus archivos. Para finalizar hubo un conversatorio, sobre las ventajas y desventajas y límites éticos y pedagógicos al uso de la IA en el aula. ■



Asociación Aragonesa de
Psicopedagogía

www.psicoaragon.es



Creadores y
organizadores:

VI CIIE 2025

www.congreso inteligencia emocional.es

EL DESPERTAR DE UN NUEVO NIVEL DE CONCIENCIA EN LOS ENTORNOS EDUCATIVOS:

LA PUERTA ES EL AUTOCONOCIMIENTO, LA AUTOGESTIÓN Y EL AUTOLIDERAZGO; DEL YO AL NOSOTROS



Carmen Sarasua Loboguerrero
Ingeniera Industrial, directora del Programa de Innovación Social Colaborativo, Iterativo y Sostenible, PISCIS, Barranquilla, Atlántico, Colombia.



Kellys del Carmen Jimenez Jimenez
Licenciada de Psicopedagogía, Profesora de la Universidad popular del Cesar UPC, Valledupar, Cesar, Colombia

“Quien mira hacia afuera, sueña. Quien mira hacia adentro, despierta.”

Carl G. Jung

El mundo actual está experimentando un vertiginoso cambio, y en este contexto, todas las estructuras deben adaptarse o enfrentar su extinción. Durante mucho tiempo, hemos presionado a los sistemas para responder a demandas cada vez más complejas, y esto se refleja claramente en el ámbito educativo universitario, donde esta presión, acaba recayendo en las personas, afectándolas en las áreas sociales, laborales, personales, emocionales,

físicas y mentales, entre otras. Además, no existe forma de predecir un futuro que asegure un lugar en el mercado laboral, las exigencias son cada vez mayores, pero está clara la importancia de las habilidades blandas (la comunicación, el manejo del estrés, las emociones, la adaptabilidad a situaciones nuevas, la colaboración, la creatividad y el desarrollo integral) que hacen notorio, que no contamos con las herramientas suficientes para hacer frente al futuro emergente.

Explorando en las nuevas propuestas encontramos una, cuya mirada se centra en el Ser Humano, en el autococonocimiento, en la **integración de la razón y emoción** que son las que durante milenios nos han permitido sobrevivir a lo largo de nuestro proceso evolutivo, permitiéndonos abrir nuestra mente a una nueva forma

de ver el mundo, mirándonos como procesos autoafirmantes, que reflejamos en todo lo que hacemos, no hay pensamiento sin emoción, ni emoción sin pensamiento. El cultivo de las emociones y el de la razón será una, simultáneamente, como lo afirma Spinoza.

Esto nos permitirá construir un conocimiento integral y en un contexto más humano, a la manera en que lo reflexiona Marta Nussbaum, “el conocimiento con importancia ética es el que versa sobre mí y mis relaciones con mi entorno” dejando que la sabiduría que llevamos dentro, inconscientemente, como lo explica la neurociencia, emerja abriéndonos a una nueva forma de vernos a nosotros mismos, a ver y a relacionarnos de forma diferente con los que nos rodean y a ser conscientes de nuestro entorno, interactuar con el planeta

aportes son a *nivel personal*, es decir, manifestaron los aprendizajes o descubrimientos a cerca de ellos mismos en un 55%, y el 35% manifestó la importancia del *trabajo en equipo* para el aprendizaje, crecimiento y ejecución de actividades pedagógicas.

En cuanto a la toma de conciencia a nivel individual, resaltaron la importancia de tener espacios con contenidos bien estructurados, para facilitar procesos de autoconocimiento, aprendizaje desde la diversidad, usando la respiración como herramienta para centrarse en la conexión cuerpo mente.

La respiración es importante para equilibrarnos física y emocionalmente, para aprender, generando bienestar integral, alineando nuestra voluntad con el proceso. En las entrevistas manifestaron la importancia de tener espacios para ser escuchados y a través de ejercicios como el scribing, en el que comparten dibujos y su interpretación, es posible ver que no son tan diferentes los unos de los otros, facilitando el diálogo y la resiliencia, se abren procesos de autoaceptación, resignificación y encuentros de paz interior y en comunidad

Estos son algunos de los aportes:

- Hay muchas formas de aprender
- Me di cuenta de muchas capacidades que tenía guardadas
- No solo del conocimiento teórico de la asignatura, sino que también un conocimiento más personal
- Cuando me relajó me concentro mucho mejor, reflexionando y abriendo mi mente a nuevas posibilidades
- Soy una persona capaz de reconocer mis emociones y trabajar en ellas

Otro punto muy importante y frecuente; la importancia del trabajo en equipo, en el que la creatividad, el aprendizaje colaborativo, la apertura a ver y escuchar sin juicios, impulsan nuevos niveles de comunicación para la apropiación del conocimiento, siendo estos los detonantes para el cambio y crecimiento grupal

- La necesidad de compartir estos espacios y herramientas, de mirarnos a nosotros mismos para evolucionar juntos
- La importancia de tener en cuenta el entorno en el que se lleva a cabo el proceso de aprendizaje, desde el ambiente hasta el lugar de trabajo y las personas que nos rodean, son factores importantes para dicho proceso
- Al trabajar en equipo, construyo un aprendizaje más significativo ya que me nutro de los puntos de vista y aportes de otros, y me apropio mucho mejor del tema. Por el contrario, trabajar individualmente hace que recibamos la información de una manera mucho más pasiva haciendo que el conocimiento se vuelva algo superficial

En cuanto a las resistencias que aparecieron en el proceso encontramos: el temor a mostrarse, hablar en público, perder el control y falta de seguridad, no poder comunicarse, la ansiedad de no saber manejar el tiempo para cumplir con todos los compromisos, conectarse con emociones, sensaciones y expresarlas, prestarle atención a mi cuerpo, comprender y colaborar con todos.

Algunas de las resistencias fueron:

- Mi mayor resistencia fue dejar a un lado los prejuicios y poder empatizar con otras personas, poder escuchar y valorar sus ideas, aportes, puntos de vista, y su autenticidad en la manera de trabajar
- La reflexión y conexión con los demás
- Trabajar bajo presión con las diferentes actividades de las demás materias, pero me hizo darme cuenta de mis capacidades para desenvolverme en entornos difíciles

Después de compartir los descubrimientos y las resistencias, llegamos al punto de detenernos y mirar hacia atrás, para describir lo que ahora comprendemos del proceso. En este punto compartimos algunas de las frases que nos parecen importantes y describen lo vivido:

- Todo hace parte de un proceso de aprendizaje y evolución
- Debo liberarme más para ser mejor comprendida
- Puedo comprender temas mejor de una manera didáctica
- El aprendizaje es un proceso en equipos, tanto el docente como el aprendiz deben poner mucho de sí para que la adquisición de conocimiento sea tan nutritiva para el estudiante como el docente
- Es necesario prepararse para la educación del futuro
- Es muy divertida la clase en movimiento
- Hay muchísimas herramientas y conceptos que se pueden y deben aplicar en las aulas de clases, pero es importante que al ser nosotros maestros en formación, primero debemos asimilar dichas herramientas y conceptos, debemos apropiarnos de ellos para en un futuro aplicarlos de manera exitosa
- La conexión cuerpo-mente es de vital importancia para optimizar nuestro ser y además es clave escuchar el cuerpo
- Debo tener la mente más amplia a escuchar nuevas ideas y no encasillarme en lo preestablecido
- La retroalimentación es crucial para mí ya que me refresca la mente de temas ya vistos
- Si me equivoco está bien, nadie es perfecto
- Mis compañeros me ayudaron mucho en esta etapa
- Que el aprendizaje va estrechamente ligado al contexto en el que se encuentra el estudiante y que por medio de este podemos ayudarlo a que tenga una

mejor comprensión, además de ayudarlo a mantener sus raíces y cultura

- Es muy importante tomarse momentos para descansar y darle oportunidad a los demás de expresarse
- La participación activa es importante para el desarrollo y formación de un pensamiento crítico y constructivo
- Si quiero transformar las cosas, tengo que empezar el cambio primero por mí, a auto conocerme, indagar en mis fortalezas, mis áreas de mejora, para así cambiar positivamente mi forma de percibir el mundo y relacionarme con los demás
- El trabajo en grupo es un factor clave para el desarrollo efectivo de las clases
- Que el trabajo colaborativo es importante para el desarrollo del aprendizaje del ser humano y que hay que aprender a confiar más en uno mismo
- Las clases no siempre deben ser iguales, también deberían ser un poco más dinámicas, relajadas y participativas

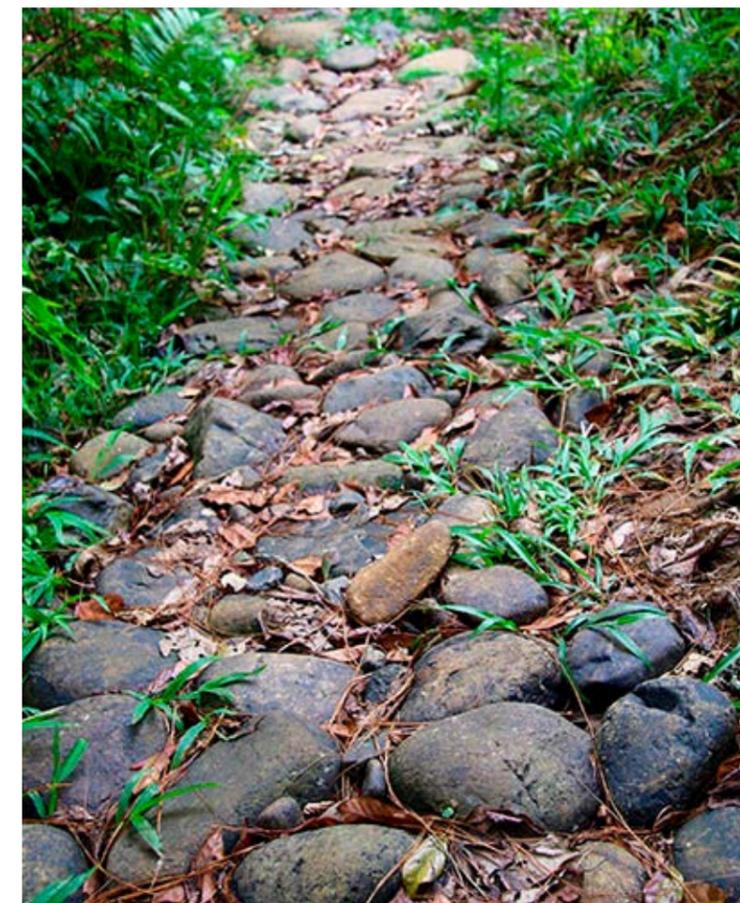
En cuanto a la continuidad de la práctica encontramos que el 81% de las respuestas estaban enfocadas a nivel personal como: auto descubrirse y poner en práctica lo aprendido para mejorar y desarrollarse como persona y profesional, crecer en todos los aspectos, comunicarse mejor, mejorar habilidades de escucha profunda y efectiva, fortalecer relaciones intra e interpersonal. El 19% se enfocaron en el servicio a los demás para darle continuidad al proceso en diferentes entornos

Compartieron frases como:

- Seguir aprendiendo de los que me rodean reconociendo el valor de mi aporte y mis capacidades para generar cambios benéficos y profundos para mí y para todos
- Para ser mejor docente, aún andamos trabajando lo que es la pedagogía, la inclusión, la contextualización y cómo podemos abarcarlas de tal forma que cada estudiante de manera individual por su forma única de aprender entienda diversos temas, pienso que es un poco complicado, pero no es imposible y en esta asignatura pude verlo reflejado
- Tener mejor conexión con las personas y ser más amables con sus emociones y puntos de vista
- Crecer, avanzar y ser más abierta
- Para mejorar mis habilidades de escucha profunda, para seguir fortaleciendo mis relaciones interpersonales, mis habilidades de comunicación efectiva, de colaboración, también para seguir autoconociéndome para así potenciar mis habilidades

Algunos comentarios adicionales fueron:

- Me gusta esta forma de trabajar, es creativa e incluye mucho y de forma activa al estudiante a plantearse



problemas y así mismo buscar soluciones, a conocer más su labor que tiene como docente

- Es importante compartir para entenderse uno mismo
- Me gustó mucho todas las actividades porque me ayudaron a mejorar mi actitud y a hacer las cosas con amor De esta cátedra aprendí que no solo podemos enseñar y aprender contenido, sino también la formación humana. Porque es importante ser empático y aprender a conocer tu entorno y el de los demás, para así actuar de la mejor manera

Al integrar herramientas de la teoría U en el ámbito educativo como el mapeo 3 D y actividades centradas en el fomento de la capacidad de escucha, observación y aceptación de las diferencias, hemos logrado encender esa chispa de la sabiduría interior de todos y todas las participantes de esta experiencia

Este enfoque ha facilitado un cambio de perspectiva, que promueve un nivel de consciencia más profundo en la educación. Al centrarnos en el autodescubrimiento, la autogestión y el autoliderazgo, hemos pasado del Yo al Nosotros, promoviendo una comunidad educativa más colaborativa, consciente e inclusiva. Esta transformación no solo ha permitido dar respuesta a situaciones actuales de una forma más armoniosa, sino también aprovechar las posibilidades emergentes, fortaleciendo la relación e integración del vínculo de la comunidad

educativa con el entorno y la naturaleza, sino también las relaciones interpersonales y, sobre todo, la integración consigo mismos.

En este viaje descubrimos que el mundo de hoy exige otra manera de enseñar y de aprender, la enseñanza se tiene que adaptar a los retos que exige el presente y las generaciones nuevas necesitan estos espacios de escucha y diálogo, para comprenderse y comprender al

otro, para trabajar en equipo, reconocer las diferencias y permitir que esas diferencias sean las que nos unan en un proceso conjunto de caminar juntos hacia un bienestar colaborativo, cocreando espacios en paz y crecimiento sustentable. ■

BIBLIOGRAFÍA

- Angarita, M. (2022) en línea: <https://es.slideshare.net/antonieta05/congreso-de-psicologa-positiva-2022pptx>
- Bula, G. Spinoza y Nussbaum: *En defensa de las emociones*. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/saga/article/view/15089/>
- Capra, Fritjof. 1996. *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Editorial Anagrama
- Damasio, A.(2003) *Looking for Spinoza*. Londres: Willian Heinemann
- Helio Borges “Teoría U: Co evolucionando, el prototipo eres tú”. Recuperado de <https://helio-borges-escritor.medium.com/teoria-u-co-evolucionando-el-prototipo-eres-tu-94362385e41>
- Helio Borges, “Utilizar las comunidades educativas como el punto de partida para transformar una sociedad altamente entrópica en una con una cultura basada en valores” Proyecto Híkola. Sanar y Florecer en la Disrupción recuperado de <https://helio-borges-escritor.medium.com/https-medium-com-helio-borges-proyecto-hikola-sanar-y-florece-en-la-disrupcion-3267f1d0bdde>
- Jaworski, J. (2005). *Sincronicidad: El camino interior hacia el liderazgo*. Ediciones Paidós Iberica
- Lewin, K. (1978). *La teoría del campo en la ciencia social*. Editorial: Paidós, Biblioteca Psicologías del Siglo XX, Buenos Aires
- Maturana y Varela (1973). *De máquinas y seres vivos Autopoiesis: La organización de lo vivo*. Sexta edición. Editorial Universitaria Lumen
- Maturana, H y Varela, F (2002) “El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano”. Ed Universitaria, Santiago de Chile. Prefacio: Al pie del Árbol. Rolf Behncke
- Maturana, H. (2021). *Pensamiento para la ciencia y la conciencia mundiales*. Página 352 Liderar desde el futuro a medida que emerge
- Patarroyo, Z. y Ruiz. J. (2012). *Abordando el punto ciego de nuestro tiempo*. Resumen ejecutivo del libro de Otto Schamer.
- Patarroyo y Ruiz, (2010). *The systems view of life a unifying visión Fritjof Capra and Pier Luigi Luisi Proceso de la intervención orientadora* (página 7)
- Scharmer O. (2019). *Alfabetización vertical: re imaginando la universidad del siglo XXI*. Recuperado de: <https://medium.com/presencing-institute-blog/vertical-literacy-12-principles-for-reinventing-the-21st-century-university-39c2948192ee>
- Scharmer, O. (2016). *Resumen ejecutivo Teoría U*.
- Schein, E. (1988) *La cultura empresarial y el liderazgo*. Esplugues de Llobregat, Barcelona.
- Senge, Peter, Roberts, Charlotte, Ross, Richard, Smith, Bryan, y Kleiner, Art. (1995). *La quinta disciplina en la práctica. Estrategias y herramientas para construir la organización abierta al aprendizaje*. Barcelona, España: Granica.
- Senge, Peter. (1990). *La quinta disciplina: el arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Granica/Vergara.
- Senge, Peter. (1993). *La quinta disciplina*. Buenos Aires, Argentina: Granica Editorial.
- Spinoza, B. [Eth] (1999) *Ética* (trad. V. Peña). Madrid: Alianza.
- Sharmer, O. (2017) *Teoría U. Liderar desde el futuro a medida que emerge*. Editorial Eleftheria

ENCIENDE LA MENTE, DESARROLLA TU CREATIVIDAD



Ainhoa Blasco García

Maestra en Educación Infantil e inglés.
Co- autora del libro "El despertar de los sentidos"
@profe_sientecrea.



Sonia Pérez Serrano

Técnico de Educación infantil.
Co- autora del libro "El despertar de los sentidos" y del cuento "Una onza de chocolate"
@_bolandrina_

La creatividad se define como la capacidad de generar ideas originales, novedosas y valiosas. Es la habilidad de pensar por uno mismo. Pero, ¿y qué hacemos como educadores en el día a día de nuestras aulas para desarrollar la creatividad en nuestros alumnos? ¿Ofrecemos propuestas diferentes? ¿Damos a conocer diferentes tipos de materiales para experimentar?

Nosotras entendemos la creatividad como una manera libre de expresión, de juego espontáneo, no dirigido, en el cual el niño genera sus propias ideas y relaciones y el maestro ejerce un papel de acompañante y observador. Creemos en un juego a partir de materiales no estructurados, sin un fin concreto, tales como tubos de cartón, telas, conchas, corchos, todo aquel material que podemos pensar que no tiene ya uso, pero si observamos el

juego de nuestro alumnado podemos ofrecer diferentes propuestas.

1. **Instalaciones de juego:** ofrecer el juego con triadas de elementos sostenibles y/o reciclados colocados de manera estética en un amplio espacio, donde el niño es el centro del aprendizaje y juego libre, el maestro actúa como observador.



2. **Mesas sensoriales:** Estas propuestas se presentan generalmente en bandejas o mesas ya preparadas para este tipo de juego que hace más fácil la manipulación de los materiales como pueden ser lentejas, arena, agua, etc. y promueven acciones como el trasvase de elementos, sensorialidad, pinza digital ...



3. **Minimundos:** mediante ellos, las niñas y los niños representan todo aquello que pasa por su cabeza: situaciones reales, historias, momentos importantes en su día a día...Una manera maravillosa de convertir en algo real y tangible todo lo que tienen en la cabeza.
4. **Propuestas de la luz:** mediante diferentes soportes como proyector, mesa de luz, retroproyector o luz ultravioleta podemos disfrutar de la magia de este fenómeno. La luz, como elemento presente en la naturaleza y como elemento artificial, permite una

multiplicidad de acciones que combinan, a través del juego, la ciencia, el arte y la vivencia generando un clima de experimentación y creatividad. La estimulación infantil a través de la luz y el color es una herramienta didáctica importante para el desarrollo de la primera infancia, lo cual recoge la pedagogía Reggio Emilia, claro exponente de metodología fundamentada en la estimulación infantil a través de los sentidos, a través de la experimentación con mesas de luz, juegos con sombras, estimulación a través de la luz y color.



5. **Provocaciones:** Son propuestas donde se presentan materiales colocados de manera estética y de tal forma que llame la atención de los niños y niñas, despierten su curiosidad y les lleve a actuar con los objetos; a su manipulación, exploración, descubrimiento, etc. Estos materiales se eligen en función de las necesidades que anteriormente se han observado.



“Un buen juguete es aquel que, sin ser nada en concreto, puede ser todo.”

E. Tonucci

LOS MATERIALES

Los materiales que ofrecemos para jugar son desestructurados. Esto quiere decir que no fueron creados para el juego y que su funcionalidad se la da quien lo usa. Este tipo de materiales hacen que el niño sea el protagonista durante el juego favoreciendo su creatividad e imaginación y enriqueciendo sus sentidos en un juego totalmente libre e infinito.

Si los clasificamos según su material tendremos:

- Madera y corcho: servilleteros, cucharas, corchos, cajas, etc.
- Metálicos: arandelas, cadenas, flanderas, latas ...
- Plásticos: botellas, bobinas, pelotas, embudos ...
- Papel y cartón: envases, salvamanteles, cajas, revistas, etc.
- Cristal o metacrilato: espejos, botes, canicas...
- Textiles: pañuelos, esponjas, cuerdas, bolsas...
- Naturales: piñas, paja, flores, especias, etc.



Encontramos mucho material reciclado, comprado o incluso podemos crearlo, que nos servirá para ofrecer en las diferentes propuestas. ■

“Existe una manera de despertar los sentidos. Ver, escuchar, oler, tocar y saborear la belleza de la emoción durante el juego”

El despertar de los sentidos.



Libro “El despertar de los sentidos”



ISED

FORMANDO FUTUROS PROFESIONALES CON EXCELENCIA EDUCATIVA



En el ámbito de uno de los desafíos más significativos que enfrentamos es cómo ayudar a los alumnos que buscan un camino adecuado en su formación, un camino que muchas veces se aleja de la ruta más común. En un mundo en constante cambio, donde las necesidades del mercado laboral evolucionan rápidamente, muchos estudiantes tienen la necesidad de explorar rutas alternativas que se adapten mejor a sus intereses, habilidades y aspiraciones.

Es nuestra responsabilidad guiar a estos alumnos en su búsqueda, ofreciéndoles las herramientas necesarias para que puedan tomar las decisiones más adecuadas y alineadas con sus objetivos de vida. Explotando sus mejores capacidades.

En este contexto, los cursos que ofrece el **Instituto Superior de Estudios (ISED)** se presentan como una

opción valiosa, interesante y muy diferente a las demandas que el mercado ofrece.

ISED proporciona una gran variedad de programas formativos que permiten a los estudiantes no solo adquirir conocimientos teóricos, sino también habilidades prácticas que los capacitan para integrarse de manera efectiva en el mundo laboral actual con todos sus retos. Pero, **ISED** puede ayudar a alumnos y estudiantes a encontrar el mejor camino profesional.

Cada estudiante es único, con aspiraciones particulares y un conjunto diverso de habilidades y talentos. Es fundamental realizar un análisis detallado de estas características para poder ofrecer una orientación personalizada.

Muchos estudiantes no son conscientes de la diversidad de opciones formativas que existen más allá de los caminos tradicionales. Aquí es donde el papel de ISED

se vuelve esencial ya que presentan alternativas viables que puedan alinearse con sus intereses y habilidades, y que quizás no habían considerado anteriormente.

ISED ES UNA SOLUCIÓN FORMATIVA DIFERENTE.

El Instituto Superior de Estudios (ISED) se ha consolidado como una institución educativa que ofrece una amplia gama de cursos enfocados en la formación práctica y especializada. Estos cursos están diseñados para proporcionar a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para integrarse de manera exitosa en el mercado laboral y actual.

¿Cuáles son los diferentes áreas de estudio que ofrece y que puede ser clave para el éxito de nuestros alumnos?

CURSOS DE VETERINARIA

ISED ofrece programas especializados como **Enfermería veterinaria, auxiliar clínico veterinario y peluquería y estética canina** entre otros. Estos cursos no solo proporcionan una formación técnica y práctica, sino que también abren puertas a una industria en expansión con una demanda creciente de profesionales cualificados.

Para los estudiantes que sienten una conexión especial con los animales, les apasione y buscan un camino diferente en su formación, estos cursos representan una oportunidad única de combinar pasión y profesión. Además, los programas de ISED están diseñados para ofrecer una inserción rápida en el mercado laboral, lo que es especialmente valioso para aquellos que desean comenzar a trabajar.



FORMACIÓN EN SALUD Y BIENESTAR

En la actualidad, cada vez más personas están atentas a su salud y bienestar en diferentes campos. Se puede ver la cantidad de personas que se apuntan a los gimnasios, siguen cuentas de alimentación saludable y se informan de hábitos que les aporta valor.

ISED destaca en la formación específica relacionada con la salud y el bienestar de las personas que nos rodean. La institución ofrece cursos de **quiromasaje, nutrición, osteopatía, acupuntura, naturopatía**, y muchos más. Estas formaciones están diseñadas para satisfacer la creciente demanda de profesionales en el sector de la salud, que continúa siendo uno de los campos con mayor estabilidad y oportunidades de empleo.

Para los estudiantes interesados en el cuidado de las personas y la salud, pero que no desean seguir un camino tradicional, estos cursos ofrecen una alternativa viable y adecuada. Además, al estar centrados en la práctica, permiten a los estudiantes adquirir rápidamente las competencias necesarias para comenzar a trabajar en el sector.

FACILITAR UN ABANICO DE POSIBILIDADES E INFORMACIÓN DETALLADA Y ACTUALIZADA

Es fundamental tener acceso a información detallada y actualizada sobre las diferentes opciones formativas disponibles, existen muchas opciones ahí fuera y es clave saber las características, ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos. Esto incluye no sólo la descripción de los cursos, sino también datos sobre las tasas de empleo, testimonios de trabajadores, y las oportunidades laborales específicas que cada curso puede ofrecer.

Los programas de **ISED** están diseñados para responder a demandas reales del mercado laboral, lo que se traduce en una alta tasa de inserción profesional para sus

alumnos. A esto hay que sumarle que **ISED** es Agencia de colocación, lo que mejora las posibilidades laborales de nuestros alumnos.

FOMENTAR EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Además de la formación específica, es importante que los estudiantes desarrollen habilidades útiles que los hagan más competitivos en el mercado laboral. Habilidades como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, y la adaptabilidad son altamente valoradas por los empleadores.

FACILITAR EL ACCESO A EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

Una de las ventajas de los programas formativos de **ISED** es su enfoque en la práctica. Cabe destacar la importancia de estas experiencias para los estudiantes, ya que les permiten aplicar lo aprendido en un entorno real, mejorar su empleabilidad, experiencia y la correcta toma de decisiones hacia su futuro profesional. La posibilidad de realizar prácticas en empresas o instituciones relevantes es un aspecto que puede ser determinante para muchos estudiantes.

CASOS DE ÉXITO Y TESTIMONIOS

Una manera efectiva de motivar a los estudiantes a considerar caminos alternativos es presentarles casos de éxito y testimonios de personas que han seguido rutas formativas similares y han logrado sus objetivos profesionales. ■

INNOVACIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA

LA RELEVANCIA DE LA FORMACIÓN CONTINUA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL



Fermín Carrillo González

Director de la Cátedra de Educación del instituto Raimon Gaja (iRG). Doctor en Educación por la Universidad de Zaragoza.

La psicopedagogía se ha consolidado como una **disciplina clave en la educación**, ya que aborda no solo el proceso de aprendizaje, sino también los factores emocionales, sociales y cognitivos que influyen en el mismo. Su relevancia en el contexto educativo actual es innegable, dado que los profesionales de esta área están llamados a intervenir en situaciones cada vez más complejas y diversas. Según la Organización para

la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), la educación debe adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes, lo que implica un enfoque personalizado que solo puede lograrse con el apoyo de psicopedagogos capacitados (OECD, 2019).

Además, **el rol del psicopedagogo ha ido más allá de la mera intervención en dificultades de aprendizaje;**

hoy en día, estos profesionales participan activamente en el diseño y evaluación de programas educativos, la orientación a docentes y familias, y en la promoción del bienestar emocional de los estudiantes. Este cambio de rol refleja una evolución en la comprensión de lo que significa aprender y enseñar, y cómo los diversos factores influyen en este proceso.

EVOLUCIÓN DE LA PSICOPEDAGOGÍA: NUEVAS INVESTIGACIONES Y ENFOQUES

A lo largo de las últimas décadas, la psicopedagogía ha experimentado una transformación significativa, impulsada por avances en la neurociencia, la psicología cognitiva y la tecnología educativa. Investigaciones recientes han demostrado la importancia del **enfoque neurocientífico** en la educación, destacando cómo el



Estos avances subrayan la necesidad de que los psicopedagogos estén en constante aprendizaje y actualización. El conocimiento adquirido durante la formación inicial ya no es suficiente para enfrentar los retos actuales de la educación; se requiere de una formación continua que permita a los profesionales estar al día con las últimas investigaciones y metodologías.

LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN CONTINUA

Diversos estudios han demostrado que **la formación continua tiene un impacto positivo en la práctica profesional**. Un metaanálisis (Cordingley et al., 2015) encontró que los programas de desarrollo profesional continuo que son sostenidos, colaborativos y enfocados

conocimiento del funcionamiento cerebral puede mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje (Sousa, 2017). Este enfoque ha permitido a los psicopedagogos comprender mejor las diferencias individuales en el aprendizaje y adaptar sus intervenciones de manera más efectiva.

Otro avance significativo ha sido la **integración de la tecnología** en la psicopedagogía. Las herramientas digitales no solo facilitan la evaluación y el seguimiento del progreso de los estudiantes, sino que también ofrecen nuevas formas de intervención que antes eran impensables. Por ejemplo, las aplicaciones de **realidad aumentada** y la **inteligencia artificial** están empezando a ser utilizadas para apoyar el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales en los estudiantes (Mayer, 2020).

en la práctica tienen un efecto significativo en la **mejora del rendimiento de los estudiantes**. Este hallazgo es especialmente relevante en psicopedagogía, donde la calidad de la intervención puede determinar el éxito o fracaso del proceso educativo.

La formación continua también permite a los psicopedagogos estar al tanto de las normativas y políticas educativas vigentes, así como de las nuevas tendencias en intervención y evaluación. En un contexto donde la **educación inclusiva** y la **atención a la diversidad** son prioritarias, es fundamental que los psicopedagogos cuenten con las herramientas y conocimientos necesarios para ofrecer respuestas eficaces y adaptadas a cada situación.



DESAÍOS Y RECOMENDACIONES PARA LA FORMACIÓN CONTINUA

A pesar de su importancia, la formación continua en psicopedagogía enfrenta varios desafíos. Entre ellos, destaca la falta de tiempo y recursos, ya que muchos profesionales encuentran difícil equilibrar su práctica diaria con la necesidad de formarse continuamente. Además, la oferta de programas de formación continua en algunas regiones puede ser limitada, lo que dificulta el acceso a conocimientos actualizados y especializados.

Para superar estos desafíos, es crucial que las instituciones educativas y los organismos gubernamentales reconozcan la importancia de la formación continua y proporcionen los recursos necesarios para facilitarla. Esto puede incluir la creación de **programas de formación accesibles y flexibles**, el fomento de **comunidades de aprendizaje** entre profesionales, y la **integración de la formación continua en la cultura organizacional** de las instituciones educativas.

Asimismo, es recomendable que los psicopedagogos asuman un rol proactivo en su desarrollo profesional, buscando oportunidades de formación que se alineen con sus intereses y necesidades. La participación en **cursos presenciales o en línea, congresos, seminarios y grupos de estudio** son algunas de las estrategias que pueden contribuir a este objetivo.

CONCLUSIÓN

La psicopedagogía juega un papel crucial en el contexto educativo actual, donde las demandas de los estudiantes y la complejidad del entorno requieren de profesionales altamente capacitados. La evolución de esta disciplina, impulsada por nuevas investigaciones y enfoques, subraya la importancia de la formación continua como una herramienta esencial para el desarrollo profesional. Solo a través de una formación continua adecuada, los psicopedagogos podrán ofrecer intervenciones eficaces, adaptadas a las necesidades de cada estudiante, y contribuir al éxito del proceso educativo en su conjunto. ■

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cordingley, P., Bell, M., Evans, D., & Firth, A. (2015). *The impact of collaborative continuing professional development (CPD) on classroom teaching and learning*. *Review of Education*, 3(2), 125-148.
- Mayer, R. E. (2020). *Multimedia learning*. Cambridge University Press.
- OECD. (2019). *Trends Shaping Education 2019*. OECD Publishing.
- Sousa, D. A. (2017). *How the brain learns*. Corwin Press.

iRG
Instituto Raimon Gaja



e-CAMPUS
UNIVERSITY

CÁTEDRA DE EDUCACIÓN



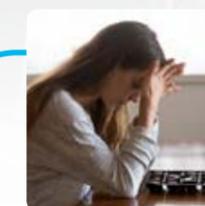
Cátedra de Educación
Dr. Fermín Carrillo



M. Universitario Oficial en
Intervención en
Dificultades del
Aprendizaje



M. Universitario Oficial en
Liderazgo y Dirección de
Centros Educativos



M. Universitario Oficial en
Trastornos del
Neurodesarrollo y Daño
Cerebral Adquirido
Infantojuvenil



M. en Intervención
Psicopedagógica e
Inclusión en Centros
Educativos



M. en Neuroeducación:
Aplicaciones prácticas en
el aula

SOLICITA INFORMACIÓN AQUÍ

[Sigue nuestro blog sobre educación aquí](#)

+34 930 46 05 54
C/ de Còrsega, 213 , 1-2, 08036 Barcelona
institutoraimongaja.com

CAMINANDO Y APRENDIENDO JUNTOS

INTERVENCIONES ASISTIDAS CON ANIMALES



Pilar Herrero Rebollón

Licenciada en Filosofía, Universidad de Salamanca.
Profesora de Secundaria y Bachillerato.
Técnico-especialista en Intervenciones Asistidas con Animales.

La publicación de este artículo va a coincidir con nuestro aniversario. Ya hace un año que empezaron los paseos de Dani con Frida. Él es un chico de 22 años con trastorno del espectro autista y un incontrolable miedo a los perros, Frida es mi perra de terapia, especialista en Intervenciones Asistidas con Animales y yo soy Pilar.

Recuerdo el primer día en el que debíamos conocernos e iniciar nuestras sesiones para ayudarlo a superar el miedo a los perros. Nos reunimos en una plaza, amplia y solitaria, Dani no se acercó, se quedó sentado en un banco sin apartar la vista de Frida. Sospecho que al menor movimiento inesperado de la perra, él habría salido corriendo como hacía siempre, pero aquella vez no se escapó, sino que dejó que Frida se acercase un poco, y luego un poco más. Traté de relajar la situación pidiéndole a Frida que hiciese alguna de sus habilidades, giros, saludos y volteretas mientras le explicaba a Dani lo valiente que era Frida, porque a pesar de que le falta una pata siempre está contenta y dispuesta para ir a cualquier sitio. Le propuse entonces dar un paseo por la plaza y, sin decir nada, empezó a caminar a mi lado, utilizando mi cuerpo como escudo para mantener la distancia. También ayudó la actitud de Frida, que caminó tranquila sin prestarle atención, dejándole espacio para su seguridad.

Es fácil imaginar la tensión que sentiría Dani, pero pudieron más sus ganas de seguir adelante y la distancia entre los dos se fue haciendo cada vez más corta hasta desaparecer. Desde entonces, dos tardes por semana paseamos juntos, Dani elige el recorrido, sujeta firmemente la correa de Frida y camina con ella. Frida le



Primer día de paseo.



Verano 2023.



Navidad 2023.

premia con sus lametazos y él grita contento diciendo “me ha dado un besito en la mano”¹

Casi al principio de nuestros paseos terapéuticos tuve la suerte de encontrar un libro titulado *Mi perro Roque*. En él Dani empezó a mirar dibujos de perros, sus diversos tamaños y pelajes, sus costumbres. Aprendió también a identificar y nombrar las partes del cuerpo y llegó hasta la página más importante, la que explica las distintas posiciones de la cola de un perro y su posible interpretación: cola hacia arriba en movimiento: alegría, cola escondida entre las patas: miedo, pelo erizado: miedo. Y de la teoría fuimos pasando a la práctica. Frida está contenta cuando se encuentra con Dani y le saluda moviendo la cola, y Dani está contento al darse cuenta

¹ *Mi perro Roque o todo lo que quieres saber sobre tu perro.* Caroline Heens. Ed. Edelvives 2002, edición agotada.

de que Frida está contenta. Empezamos también a practicar con otros perros que encontrábamos en nuestros paseos: cuando saludan contentos a Frida podemos mirarlos de cerca y acariciarlos, si no saludan debemos ignorarlos y dejarlos marchar, aprovechando la ocasión para hablar del miedo que le han provocado. Reconozco el mérito del chico, su forma de enfrentarse a uno de los grandes temores de su vida no deja de sorprenderme. Da igual que yo sepa que Frida es una perra inofensiva, propensa al cariño y a la diversión, en la imaginación de Dani, como en la de muchas otras personas, un perro es sinónimo de peligro y sin embargo su decisión para afrontarlo es admirable.

Muchas veces paseamos en silencio, Dani tan solo camina, callado, dirigiendo a Frida con la mirada perdida, pero de pronto, las palabras salen a trompicones de su boca. Vocaliza con mucha dificultad, comprimiendo

las palabras hasta hacerlas ininteligibles y él sabe que tendrá que repetir y repetir hasta que yo consiga atrapar algo con sentido que nos deje reanudar nuestro paseo. Música, comics, videojuegos aparecen entre muchas otras palabras que a veces se pierden sin comprender. Pero con el tiempo, nuestras conversaciones han ido mejorando, su mundo interior se va colando por el estrecho camino de su lenguaje, y a mí me gusta pensar que, cada día que pasamos juntos, entiendo un poco mejor lo que quiere decir. Dani ya no se agobia preguntando cuanto tiempo falta para terminar la sesión y podemos caminar tranquilos, como dos viejos filósofos unidos por la correa de un perro, de tres patas, que camina ligero entre los dos. ■

ALTA CAPACIDAD Y GÉNERO



María Jiménez Sola

Maestra de Educación Primaria. Estudiante de Pedagogía
Colaboradora de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

La educación de los más capaces se sustenta en diferentes modelos y teorías que han ido evolucionando a lo largo del tiempo. Han pasado unos años desde que en 1905 se estableció la Escala de Inteligencia de Binet y Simon, como prueba de medida de la capacidad cognitiva según la edad cronológica de los sujetos. A partir de entonces, han ido surgiendo otros modelos psicométricos durante la primera mitad del siglo XX.

En la segunda mitad del mencionado siglo, se produce un cambio en la concepción de la inteligencia, aceptando que la presencia de otros factores no intelectivos era crucial para considerar a una persona como sujeto de alta capacidad. La motivación y la creatividad empiezan a considerarse como elementos imprescindibles. Así lo expone Renzulli en su Modelo Teórico de los Tres Anillos (1978).

Más adelante, destacan el Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner, (1983, que muestra el desarrollo de diferentes habilidades (Robres, A. Q., & Lozano Blasco, R. 2020) y la Teoría Triárquica de Sternberg (1985), que se centra en el aspecto cognitivo y el procesamiento de la información, así como los recursos que emplea el sujeto para la resolución de problemas.

En la década de los 90, François Gagné desarrolla un modelo en el que diferencia superdotación de talento, considerando que la primera es una característica innata del sujeto, mientras que el segundo, para que surja, se requiere de motivación y perseverancia. (Gagné, F. 2008).

¿CÓMO SON LAS PERSONAS MÁS CAPACES?

Los modelos y teorías existentes se centran en aspectos generales sobre sujetos de alta capacidad, indistintamente de su género. Se reconocen características cognitivas, metacognitivas, motivacionales y de personalidad, así como aspectos relacionados con la creatividad. En líneas generales, se trata de personas que aprenden más rápido, con mayor profundidad y sobre más temas que sus iguales (Jiménez Fernández, C. 2010).

No hay que olvidar que se trata de un grupo heterogéneo, es decir, que no todas las personas dentro de él son iguales en cuanto a habilidades, intereses, personalidades o necesidades educativas. En cambio, sí comparten ciertas características como el hecho de poseer altos niveles de comprensión o concentrarse con facilidad. Son sujetos muy observadores, eficaces solucionadores de problemas, con gran interés por explorar ideas y profundizar en el conocimiento, especialmente en aquello que les interesa.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

Conviene definir por un lado, el concepto de *género*, entendido como el conjunto de rasgos o características estereotipadas de cada sexo (León Rodríguez, M. E. 2015) y el concepto de sexo, que la RAE define como la condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas. En esta línea, existen diversas perspectivas teóricas que sustentan la necesidad de poner en la palestra social las diferentes percepciones, creencias, actitudes y valores de las personas más capaces en función de la perspectiva de género. A nivel biológico, se dan ciertas diferencias genéticas, hormonales o incluso de maduración cerebral. Desde una perspectiva psicosocial, existen teorías del aprendizaje social, que consideran que el ambiente modula el proceso y contenidos de la identidad de género. (Jiménez Fernández, C. 2010).

También se dan enfoques cognitivo-evolutivos, que se centran más en cómo los sujetos van organizando cognitivamente su papel en la sociedad. Se tiende a distinguir entre identidad de género, (entendida como

el interés que un niño o niña, sobre la edad de 2-3 años, muestra hacia juegos socialmente tipificados, prefiriendo los propios de su género), o identidad de sexo (que se da entre los 6-9 años, cuando los niños y niñas se auto-clasifican según diferencias biológicas).

A nivel pedagógico, ocurre que la escuela ejerce un importante peso en la socialización y la tipificación sexual. En este sentido se ejercen influencias según el tipo de escuela. Tal y como indica Fernández, C. J. et al, 2006, “en las últimas décadas en los países desarrollados ha tenido lugar un importante avance hacia la igualdad de los géneros en los ámbitos educativos y sociales, pero aún queda camino por recorrer” (p.263). Así, nos encontramos con modelos escolares que dirigen su atención educativa hacia una escuela segregada, en la que el contenido curricular y los valores inculcados se direccionan de forma diferenciada y explícita hacia el sexo masculino o femenino, según el caso. Así mismo, hay modelos que optan por la coeducación, empleando mecanismos de enseñanza no sexista y transmitiendo un conocimiento curricular y de valores sin distinción de género, fomentando la igualdad.

Pero “la educación, siendo crucial, no resuelve por sí sola las complejas barreras que impiden el empoderamiento de las niñas y las mujeres” (Jiménez Fernández, C. 2010, p.96). En el caso de las niñas más capaces, a nivel de desarrollo evolutivo, se dan diferentes características según la etapa:

- Infancia: suelen mostrar intereses generales masculinos y femeninos, con aspiraciones profesionales más altas que las niñas de su edad.
- Adolescencia: A partir de los 14 años, empiezan a dar más importancia a la aceptación social que al reconocimiento de su alta capacidad, por lo que se puede dar el caso de esconder su potencial por miedo a verse rechazadas al destacar.
- Juventud: Los planes futuros empiezan a condicionar sus pretensiones profesionales, priorizando el compromiso familiar y de pareja.
- Edad adulta: Suele decaer el rendimiento profesional, especialmente en las edades propicias para ser madre. A pesar de que se licencian y doctoran más mujeres que hombres, ocurre que a ellas les cuesta más llegar a puestos mejor valorados profesional y económicamente.

Las mujeres más inteligentes se encuentran a menudo atrapadas entre sus vidas personales y profesionales, sintiendo más vínculo con los compromisos personales que con los profesionales.

Las mujeres más capaces se caracterizan por una espléndida adaptabilidad a diferentes situaciones vitales, se muestran flexibles, amoldándose a las diversas situaciones que se les presentan, incluso aquellas que

son especialmente complicadas. Muestran valores más profundos y este hecho puede hacer que comprometan sus objetivos personales en declive de su evolución profesional.

A modo de cierre, cabe indicar que las niñas, adolescentes, jóvenes y adultas más capaces muestran una intensificación de la necesidad de perfeccionismo en todos los ámbitos de sus vidas: familiar, pareja, profesional, social... Se marcan altas metas que acaban por ser inalcanzables o generar un estado de ansiedad continuado. Esta característica se ve acompañada por otra, conocida como el *síndrome del impostor*, mediante el cual, las mujeres, en este caso, atribuyen sus logros a factores externos ajenos a su esfuerzo y competencia. Dejan de valorar sus logros como mérito propio, y por el contrario, asumen que cualquier adversidad que suceda en su vida, es culpa suya. En definitiva, su autoconcepto se ve minusvalorado.

Por tanto, para evitar o, en su caso, reconducir estas trayectorias, conviene ser conscientes de esta realidad, de manera que, desde el ámbito educativo, se pueda propiciar la atención a las necesidades individualizadas de cada alumno y alumna, así como defender la equidad como igualdad de oportunidades en la educación, no solo como valor personal, sino para proyectar la vida profesional de niñas talentosas que podrán convertirse en mujeres brillantes, con el fin último de alcanzar su satisfacción personal y felicidad. ■

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Fernández, C. J., González, B. Á., Pascual, J. A. G., Menoyo, M. D. L. Á. M., & Muñoz, J. A. T. (2006). *Educación, diversidad de los más capaces y estereotipos de género*. RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 12(2), 261-287.
- Fernández, M. D. C. J., Álvarez González, B., Ocio Simó, E. S., Rayo Lombardo, J., & Sepúlveda Barrios, F. (2009). *Diagnóstico y educación de los más capaces*. Editorial UNED.
- Gagné, F. (2008). *El desarrollo del talento: sobre el eslabón más débil*. Revista Española de Pedagogía, 66(240). <https://doi.org/10.22550/2174-0909.2417>
- Jiménez Fernández, C. (2010). *Diagnóstico y educación de los más capaces*. Madrid. Editorial Pearson.
- León Rodríguez, M. E. (2015). *Breve historia de los conceptos de sexo y género*.
- Mérida, J. A. M., & Jorge, M. L. M. (2007). *La Escala de la Inteligencia de Binet y Simon (1905) su recepción por la Psicología posterior*. Revista de Historia de la Psicología, 28(2), 307-313.
- Robres, A. Q., & Lozano Blasco, R. (2020). *Modelos de inteligencia y altas capacidades: una revisión descriptiva y comparativa*.

COMPARECENCIA DEL DR. JAVIER URRA EN LA JORNADA #NIUNNIÑOSINFAMILIA



Dr. Javier Urria

Primer Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid
Fue presidente de la Red Europea de Defensores del Menor

CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL ACOGIMIENTO FAMILIAR, EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS ACOGIÓ EL 31 DE MAYO DE 2024 LA JORNADA #NIUNNIÑOSINFAMILIA DE MAMÁS EN ACCIÓN.

Traemos a nuestra revista, dado su interés e importancia, los puntos principales de la comparecencia del Dr. Javier Urria, en dicha jornada.

1. El acogimiento familiar debe ser la opción preferente de protección a la infancia.
2. La institucionalización debe ser el último recurso.
3. El 45% de acogimiento familiar en España con familias "ajenas" debe crecer.
4. Tuve el honor de ser presidente de la Red Europea de Defensores del Menor y propugné el acogimiento familiar, siendo que: en 2024, en Suecia es el 80% la opción predominante; en Reino Unido el 70%. Cifras muy superiores a España donde tenemos acogidos 18.177 de 51.203 menores tutelados.
5. El acogimiento familiar aporta: cariño, ternura, seguridad, expectativa, futuro, vínculo, apego.
6. Esfuerzo, desafío, crecimiento mutuo, proyecto existencial compartido, son características de una realidad que promueve la integración en familia y sociedad.
7. La personalización, la proximidad, el contacto, el piel con piel, son reparadores de trauma, negligencias y malos tratos. Mejorando la calidad de vida en el presente y futuro.

8. Se precisan profesionales facilitadores en los procesos legales y administrativos para el inicio; expertos en la formación de las familias, junto a recursos de apoyo dilatado en el tiempo.
9. Estamos hablando de confianza, de apoyo, de sueños, de AMOR.
10. Muchos menores acogidos provienen de entornos donde han sufrido la violencia doméstica. Otro gran número son menores extranjeros no acompañados. Reiterar la necesidad de apoyo continuo a las familias de acogida.
11. Desde 2015, con la modificación de la Ley Orgánica 1/1996, se ha priorizado el acogimiento familiar sobre el residencial, y ello porque los estudios, nos han demostrado que el acogimiento familiar conlleva un impacto positivo en el desarrollo emocional y psicológico de los menores, mejorando tanto sus habilidades sociales, como la integración comunitaria y el rendimiento académico.

Sigamos ahondando y mejorando las reformas legales y administrativas. Al tiempo de los programas específicos de formación; el apoyo financiero, psicológico y educativo. ■

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL AULA



Marta Soro Sancho

Maestra especialista en Audición y Lenguaje, Licenciada en Psicopedagogía y Doctora en Educación.

Las emociones juegan un papel indispensable a la hora de determinar a qué prestamos atención, regulan nuestro comportamiento y guían nuestra asimilación del mundo que nos rodea (Palomera, Briones y Gómez Linares, 2016). Son muchos los autores que reclaman que la educación emocional debe estar presente en las aulas (García García y Sánchez Calleja, 2017) y en la formación del profesorado (Bisquerra, 2003) ya que el

desarrollo de habilidades socioemocionales capacita al alumnado para afrontar mejor los retos que se le plantean en la vida. Además, los docentes que tienen muy desarrolladas las habilidades emocionales crean entornos educativos más positivos, favorecen de forma más efectiva el aprendizaje y, en particular, modelan el desarrollo emocional. En este sentido, se percibe una mayor satisfacción con su trabajo, presentando mejores

índices de bienestar social y personal, además de que amplían su esencia propia como individuos más expresivos, respetuosos, automotivados y empáticos (Palomera, Fernández-Berrocal y Brackett, 2008).

¿QUÉ CAPACIDADES BÁSICAS DEBEMOS DESARROLLAR EN EL AULA?

Cuando hablamos de personas competentes emocionalmente, nos referimos a personas que han desarrollado y siguen desarrollando una serie de capacidades. Estas son (Goleman, 1995; Bisquerra, 2003; Palomera, Fernández-Berrocal y Brackett, 2008):

- Autoconocimiento emocional. Toma de conciencia de las propias emociones para poder comprenderlas.
- Autorregulación. Gestionar nuestras acciones, pensamientos y emociones de forma adaptativa y

flexible para proporcionar una respuesta adecuada a cada situación.

- Automotivación como la capacidad de utilizar adecuadamente las emociones para alcanzar nuestros objetivos.
- Habilidades interpersonales, relacionadas con el dominio de habilidades sociales, el respeto por los demás, la comunicación efectiva, la empatía con conciencia social, cooperación y asertividad.
- Habilidades de vida y bienestar, teniendo en cuenta la toma de decisiones y comportamientos responsables en contextos personales, escolares y comunitarios.

¿CÓMO DEBE SER UN DOCENTE EMOCIONALMENTE COMPETENTE?

Coincidimos con Fernández-Berrocal y Extremera (2002) en que un docente debe ser inteligente emocionalmente ya que es un modelo de aprendizaje socio-emocional y referente de actitudes, sentimientos, emociones y comportamientos. Es importante que, a través de la educación socioemocional, el docente aprenda a conocerse, a saber lo que siente, lo que espera, lo que quiere y, por ende, que comprenda bien los límites y las posibilidades de sus relaciones con los otros, siendo dueño de sus propias emociones. Esto, no solo le sirve de modelo comportamental para sus alumnos y alumnas, sino que le permite afrontar, con mayor éxito, los contratiempos cotidianos y el estrés laboral al que se enfrenta en el contexto educativo.

En palabras de Bar-On (2005) las principales habilidades socioemocionales que debemos valorar en el profesorado son habilidades para atender y comprender emociones, propias y ajenas; también para regularlas en función del contexto; y expresarlas de una manera útil y adaptativa. Sternberg (1997) añade la importancia de reflexionar sobre cómo y cuándo usar, de un modo efectivo, habilidades como la automotivación, control de impulsos, independencia, iniciativa, perseverancia, optimización de capacidades, no temer al fracaso, no postergar, la autoconfianza y creencia para alcanzar metas, superar dificultades y equilibrar pensamientos de forma analítica, creativa y práctica.

Lograr este desarrollo integral en competencias socioemocionales debe desarrollarse bajo una formación continua y permanente del profesorado (Palomera, Briones y Gómez Linares, 2016).

¿QUÉ BENEFICIOS EDUCATIVOS TIENE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL AULA?

Todas estas premisas avaladas por estudios científicos nos llevan a decir que la educación socioemocional es clave para el bienestar de las personas (Fernández-Berrocal y Extremera, 2002). Dentro del aula ayuda a prevenir factores de riesgo, disminuyendo el número de agresiones, mejorando el desempeño escolar, promoviendo la gestión emocional, favoreciendo la participación en actividades prosociales y la satisfacción de las relaciones interpersonales del alumnado. En este sentido, se reducen conductas de ansiedad, depresión, agresión e ira; aumentan actitudes positivas en los hábitos de trabajo; aumenta el liderazgo; y mejoran las relaciones entre iguales y entre profesor – alumno. Rodríguez Ledo y Celma (2015) añaden que los estudiantes incrementan su habilidad para entender y apreciar las emociones de los otros y que son más flexibles y eficaces a la hora de adaptarse a distintos ambientes sociales, así como para resolver conflictos interpersonales.

En definitiva, educar niños y niñas emocionalmente inteligentes les va a permitir mejorar su conducta, crear una autoestima sana, fomentar el desarrollo de las habilidades sociales, adaptarse a distintas situaciones de manera óptima y potenciar su autonomía y responsabilidad.

ENTONCES, ¿CÓMO PODEMOS INTEGRAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LOS CENTROS EDUCATIVOS?

Trabajar la educación emocional, como propone López y Valls (2013), desde un aprendizaje experiencial en edades tempranas y de una forma transversal al currículo académico junto con lo cognitivo, nos permite establecer las bases para favorecer el pensamiento independiente y la capacidad reflexiva en el alumnado. Para integrarlas en los centros educativos debemos tener claros los objetivos que queremos alcanzar en función de las necesidades de centro y de nuestro propio alumnado. Así, aunque habrá que matizarlos de forma específica en función de la realidad a trabajar, tendrán que ir encaminados en adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, desarrollar las habilidades de autorregulación, promover habilidades para generar emociones positivas, de automotivación, y aprender a fluir a través de la gestión del conflicto y de las habilidades sociales.

En este sentido, Bisquerra (2003) plantea programas que pueden integrarse paulatinamente a través de:

1. La orientación ocasional, en la que se intenta aprovechar todas las oportunidades espontáneas o planificadas para tratar contenidos de educación emocional.
2. Los programas en paralelo, entendidos como aquellas prácticas relacionadas con la educación emocional al margen del horario y de las asignaturas curriculares formales.
3. Asignaturas optativas, elegidas por el alumnado.
4. Asignaturas de síntesis. Estas se imparten por un período breve en el que se trata de integrar los contenidos de las diversas materias dentro de una unidad temática.
5. Plan de acción tutorial. Esta programación tiene cierta ventaja puesto que es obligatoria y se dirige a todo el grupo-clase.
6. Los objetivos o ejes transversales, integrados en las diversas materias académicas y en todos niveles.
7. Integración curricular interdisciplinaria. En este caso se requiere del trabajo en equipo por parte del profesorado con el fin de sincronizar los contenidos.
8. Sistema de programas integrados. Los programas de las diferentes asignaturas se interrelacionen entre sí, con el propósito de generar el efecto de sinergia.

García García y Sánchez Calleja (2017) proponen trabajar la educación socioemocional a través del aprendizaje servicio. Este planteamiento incide en el aprendizaje de contenidos intelectuales, afectivos y de comportamiento, promoviendo el desarrollo de competencias para la vida, favoreciendo el pensamiento crítico y la responsabilidad, a la vez que se transmiten valores y se contribuye a mejorar el entorno social. Nace como método para desarrollar el aprendizaje social en interacción con la educación emocional, contribuyendo al desarrollo personal y social de las personas que trabajan en él.

Para finalizar, bien sabemos que las emociones son responsables de nuestras decisiones, tanto de las que son acertadas como las que lo son menos, y, por ello, son determinantes para la racionalidad de nuestros comportamientos. Esto hace que, como educadores, debamos prestar especial atención al tema para ayudar al alumnado a desarrollar su vida de forma íntegra, a disfrutarla de forma óptima y a desenvolverse con eficacia en las distintas situaciones (Goleman, 1995; Bisquerra, 2003). ■



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bar-On, R. (2005). *The impact of emotional intelligence on subjective well-being*. Perspectives in Education, 23, 41-61.
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, 21 (1), 7-43.
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). *La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado*. Revista Iberoamericana de Educación, 29, 1-6.
- García García, M. y Sánchez Calleja, L. (2017). *El aprendizaje servicio y el desarrollo de las competencias emocionales en la formación inicial del profesorado*. Contextos educativos, 20, 127 – 145.
- Goleman, D (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- López, C., y Valls, C. (2013). *Coaching educativo: las emociones al servicio del aprendizaje*. Madrid: S.M.
- Palomera, R., Briones, E. y Gómez Linares, A. (2016). *Diseño, desarrollo y resultados de un programa de educación socio-emocional para la formación de docente a nivel de grado y posgrado*. Contextos educativos. 20, 165-182.
- Palomera, R., Fernández-Berrocal, P. y Brackett, M. A. (2008). *La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias*. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa, 15, 437– 454.
- Rodríguez Ledo, C. y Celma Pastor, L. (2015). *Programa SEA: desarrollo de habilidades socioemocionales para jóvenes en el aula*. Madrid: TEA
- Sternberg, R. (1997) *Inteligencia exitosa: cómo una inteligencia práctica y creativa determina el éxito en la vida*. Barcelona: Paidós.

INTERPRETACIÓN DE LOS DIBUJOS INFANTILES



Belén Soria Ramos

Grafóloga, Experta en pericia documental y en documentoscopia, Estudios en Psicología aplicada a la educación.

El Dibujo es un test proyectivo gráfico. Se llama así porque, al dibujar, el menor es capaz de proyectarse a sí mismo en el papel y desvelar así sus inquietudes, emociones, motivaciones y miedos. Se siente a gusto y libre dibujando, por lo tanto, puede plasmar toda su espontaneidad y su creatividad desde el principio. En edades muy tempranas dibujan garabatos hasta que sus dibujos comienzan a adoptar formas reales con todo tipo de detalles. Las pruebas proyectivas gráficas más comunes son la grafología y el dibujo.

La grafología estudia la personalidad a través de la escritura y la prueba de dibujo lo hace a través de los dibujos y garabatos. La segunda está recomendada en menores hasta los catorce años. A partir de esa edad, ya se puede compatibilizar la prueba de dibujo con la prueba de análisis grafológico de escrituras y firmas, pero antes no resulta conveniente.

“El dibujo consiste en la exteriorización de una imagen mental previamente internalizada.”

J. Piaget

En el dibujo se activan conexiones neuronales y procesos mentales como la lógica, la imaginación o la creatividad. Para ello se realizan los test proyectivos que son considerados y reconocidos en psicología clínica.

“El recuerdo de las percepciones de la memoria del sujeto influye a los estímulos presentes.”

S. Freud

Los test gráficos los forman los test de dibujo y los de escritura (disciplina grafológica). Los test de dibujos se pueden aplicar tanto en menores como en adultos. Se recomienda utilizar los test de dibujo en menores de catorce años porque el gesto escritural todavía no está automatizado por completo. Durante las diferentes etapas de la escritura caligráfica, el menor está condicionado por la evolución de su aprendizaje, por lo que lo más conveniente, es que se apliquen test de dibujo en lugar de estudios grafológicos sobre la escritura.

Existen diferentes etapas del dibujo en los menores. El garabato descontrolado que se alarga hasta los veinte meses, seguido del garabato controlado que puede llegar hasta los treinta meses aproximadamente. Poco a

“En el acto de dibujar intervienen procesos de coordinación visual-manual, que ponen en juego una gran variedad de operaciones mentales. Para dibujar, el niño pone en marcha los músculos y la información visual que está percibiendo, de forma que el acto motor forma parte de la representación.”

Pellicer, 2000

poco se vislumbra el nivel de representación que oscila desde los treinta a los cuarenta y ocho meses, donde el predominio de formas circulares es la manifestación propia del menor y egocéntrica de él mismo. Posteriormente, evoluciona el nivel pre-esquemático que aproximadamente aparece entre los tres y los siete años de edad. S/Machón, en este nivel intervienen la etapa del círculo, la célula y el renacuajo. El siguiente nivel es el esquemático que se puede observar entre los siete

a los nueve años. En este nivel el menor procesa su pensamiento y utiliza las imágenes mentales que tiene de los objetos que le rodean, con lo que el dibujo será el símbolo de la imagen mental que procese su mente en ese momento escritural.

Finalmente, en la edad de nueve a catorce años aparece el nivel realista o de madurez gráfica donde el menor poco a poco va abandonando la infancia para inmiscuirse con la adolescencia, donde las formas de los dibujos son mucho más concretas y definidas.

“El dibujo del niño expresa algo más que su inteligencia o su nivel de desarrollo mental; es una especie de proyección de su propia existencia y de la ajena, o más bien del modo en que se siente existir y de las situaciones que vive.”

J. Boutonier

TEST DE LA CASA



Dibujo niño 3 años, 4 meses

El niño dibuja una casa grande, lo cual indica que tiene seguridad en sí mismo y mucha energía.

El tipo de casa plasmado en el papel, que más bien se podría asemejar a un edificio, denota creatividad, a la vez, que cierta angustia o ansiedad que, por otro lado, al no tener tejado, sigue valorándose su creatividad a la vez que su realismo. El trazo es firme, lo que se expresa

como buena vitalidad física, emocional y mental. La puerta inexistente, significa que todavía tiene cierta desconfianza en los demás y es algo introvertido.

También añade varias ventanas con rejas, indicando angustia, desconfianza y temor, ante la observación del exterior, con los otros. Necesita cierta protección.

La casa llega hasta el suelo (final del folio), y ésta es la parte de contacto con la realidad, por lo tanto, implica un deseo de estabilidad y seguridad. El sol y la luna implican protección tanto del padre como de la madre.

Este test proyectivo y la entrevista realizada posteriormente al menor se desarrolla con total normalidad y corrección, identificándose como muy avanzada para un niño de esta edad.

TEST DEL DIBUJO DEL ÁRBOL



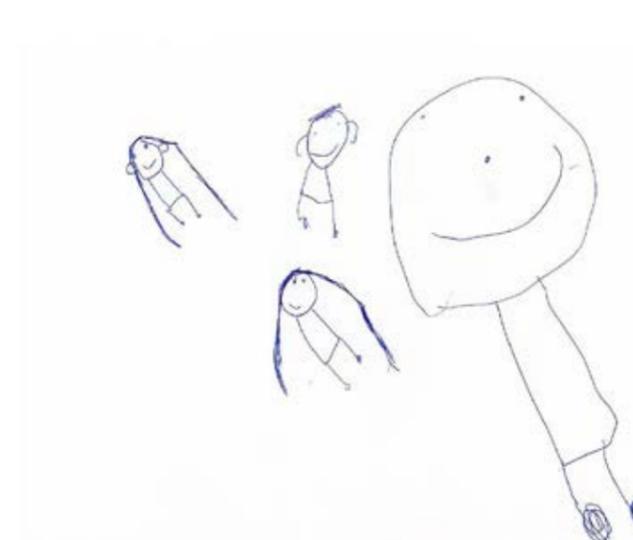
Dibujo niño 3 años, 4 meses

Hay que destacar que para la realización de esta prueba se le entrega un folio DIN A4, dispone de un estuche con pinturas de colores, lápices, rotuladores y unas tijeras. Se le indica que dibuje un árbol cualquiera, y el niño coge las tijeras y recorta el folio por la mitad, dibujando el árbol en la parte izquierda del medio folio apaisado. Este gesto se considera un acto de rebeldía, ya que no se ciñe a las normas propuestas.

El análisis del árbol corresponde a tamaño pequeño, lo cual indica que el niño se siente pequeño con respecto a su mundo y a los demás. Tanto por el tipo de árbol, que es árbol seco y sin hojas, como por la copa, que es pequeña; se detecta inmadurez, infantilismo y cierta introversión, que es habitual hasta los diez años. Se observa buena adaptabilidad y afectividad con el entorno familiar y social. El tronco es grande y alto además de fino y recto. Su interpretación indica que el niño se siente orgulloso de sí mismo, además implica deseos de destacar o sobresalir sobre los demás y tiene muchas ganas de crecer. El liderazgo es una meta alcanzable,

aunque a su vez con cierta delicadeza física y de carácter. Reservado y prudente a la vez que reflexivo. No dibuja suelo, lo que se considera con falta de apoyo y cierta inseguridad, pero en este caso es correcto, ya que es común hasta en menores de diez años.

TEST DE LA FAMILIA



Dibujo niño 3 años, 4 meses

Observando al menor en la ejecución de este dibujo, el personaje que dibuja en primer lugar corresponde al padre. Es la figura más grande situada a la derecha. Lo cual indica que es la persona más admirada y respetada por el niño.

Primero dibuja al padre, después a la madre, luego a su hermano y por último, se dibuja a él mismo, que corresponde a la figura central dibujada con orejas. Se interpreta como una ligera baja autoestima, pero es habitual en niños de su edad.

En general, existe un buen ambiente familiar porque las expresiones de los rostros están sonrientes. Es muy receptivo y le gusta aprender escuchando a los demás y además se siente integrado y posicionado dentro del entorno familiar.

Estos tres test se han realizado al mismo niño en el mismo momento escritural y hay que destacar que en el test de la familia, se observa las ganas de crecer que tiene. Este aspecto se repite tanto en el test de la casa como en el test del árbol con lo que, hay que enfatizarlo con respecto a otros aspectos que no se repitan en diferentes pruebas o test.

VALORACIÓN GENERAL DE LOS TEST CASA, ÁRBOL Y FAMILIA

Analizados y estudiados todos los parámetros de estos test proyectivos gráficos, el menor de tres años y 4 meses, destaca enormemente que es un niño con

una creatividad muy alta y con mucha actividad. Se fija bastante en los demás, para absorber información de manera rápida, ya que tiene una capacidad muy elevada para aprender fijándose e imitando a los demás y sobre todo escuchando. Su edad mental está por encima de la cronológica. En la evolución de la coordinación motora, se distinguen seis niveles, de los cuales este menor correspondería al nivel cuarto "Pre-esquemático" y más concretamente a la *Etapa renacuajo*.

Se denomina así, porque es donde comienzan a aparecer extremidades, partiendo del círculo. Primero aparecen

los ojos, la boca y las piernas, y más tarde; la nariz, las orejas y los brazos. Aunque habitualmente es una característica más propia de las niñas y con más edad, pero en el caso de éste menor ya aparece dibujado el cabello, con lo que corresponde con otra característica más adelantada para su edad.

No obstante, para realizar un análisis con rigor completo y que se corroboren los aspectos y características encontradas, es recomendable aplicar otros tipos de pruebas además de estos test proyectivos. ■

REFERENCIAS

- Biedma, Carlos J. (Pedro G. D'Alfonso) - *El Lenguaje del dibujo* -1960
 Cerro Jiménez, Sandra - *Interpretación del dibujo infantil* - 2019
 Corman, Louis - *El Test del dibujo de la familia* -1967
 Echevarría, M^a Elina - *Grafología infantil* - 1992
 Hammer, Emanuel F. - *Test proyectivos gráficos* - Ed. Paidós - 1997
 Jaen, Juan y Peinado, José - *Manual de Paidología* - 1935
 Koch, Karl - *El test del árbol* - 1962
 Xandró, Mauricio - *Test de la Casa y el pueblo* -1980

MOTIVACIÓN, ATENCIÓN Y HÁBITO DE ESTUDIO

ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL APRENDIZAJE



Camino Felices Caudevilla.

Psicopedagoga.

Directora del gabinete de Orientación Educativa «Camino Felices. Psicopedagogía activa»

Profesora de la Facultad de Educación.

Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

Las últimas teorías sobre el proceso de aprendizaje han demostrado que para conseguir un aprendizaje activo y significativo son necesarios diversos aspectos fundamentales, entre lo que se pueden destacar la motivación, que activa nuestra atención y el hábito de estudio, que mantiene nuestras ganas de continuar aprendiendo. La motivación nos mueve hacia el aprendizaje, pero sin rutina, sin hábito de estudio, cuando la motivación se desvanece, las ganas por aprender se ven mermadas.

Uno de los aspectos básicos para que se produzca el aprendizaje es la motivación, que se puede entender como la fuerza que nos mueve a llevar a cabo actividades, dirige la acción hacia una meta establecida y, no se puede poner en duda, que cuando esta no aparece, el alumnado difícilmente aprende (Solé, 2001). Es muy importante para la adquisición de nuevos conocimientos, para conseguir confianza en sí mismo y la aparición y mantenimiento del deseo por aprender.

En las aulas se está desarrollando la motivación del alumnado a través del empleo de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, la clase invertida, la gamificación, etc. Lo que supone el inicio del proceso de aprendizaje.

Otro de los aspectos que también se trabaja en las aulas es la atención o mejor dicho, la concentración entendida como la atención voluntaria y activa. Según Gutiérrez et al. (2019), la atención es el proceso cognitivo que guía la percepción de los estímulos sensoriales permitiendo realizar la selección de estímulos relevantes de aquellos que no lo son, además de permitirnos transitar de un estímulo a otro.

Para potenciar la atención en el aula, el profesorado cuenta con diversas herramientas como las cuñas activas, el mindfulness o tareas específicas para desarrollar esta función ejecutiva como la búsqueda de diferencias o juegos como el Lince o el ¿Quién es quién?

Últimamente también se tiene en cuenta el desarrollo de un buen hábito de estudio para generar mejoras en la eficacia y rendimiento académico. Este implica constancia y perseverancia focalizando nuestra atención en las metas establecidas. Gracias al establecimiento del hábito de estudio se adquieren habilidades que ayudan a organizar el tiempo, mejorar el autoconcepto, aportan seguridad y confianza en uno mismo y éstas se pueden llegar a generalizar a otras áreas de la vida.

El hábito de estudio es una rutina y, como tal, debe llevarse a cabo siempre en el mismo lugar, a la misma hora y de la misma manera. Estas rutinas le ayudarán a desarrollar posteriormente otro tipo de hábitos. Un

hábito se establece a fuerza de repetirlo, no es necesario que los niños y niñas tengan deberes, lo ideal es que desde pequeños/as se habitúen a estar concentrados/as en una tarea durante un tiempo determinado. De esta manera, podrá conseguir más concentración en periodos largos de tiempo cuando sea más mayor, algo imprescindible para cuando llegue a estudios más avanzados (universitarios, másteres, oposiciones, módulos, etc.). Las tareas que se pueden realizar desde pequeños son: puzzles, lectura, dibujo, manualidades, etc. ■

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Capdevila, A. y Bellmunt, H. (2016). *Importancia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico del adolescente: diferencias por género*. *Educatio Siglo XXI* Vol. 34(1), pp. 157-172. <http://dx.doi.org/10.6018/j/253261>

Gutiérrez, S., Samaniego, I. y López, L. (2019). *Efectos del programa mathfulness basado en técnicas cognitivo-conductuales sobre la atención, la ansiedad y el rendimiento en matemáticas, en un grupo de estudiantes de la Escuela primer ciclo Santa Librada*. *Conducta Científica. Revista de investigación en Psicología*. Universidad Latina de Panamá, 2 (1), 48-62. <https://revistas.ulatina.edu.pa/index.php/conductacientifica/article/view/77>

Sole, I. (2001) *El apoyo del profesor*. *Revista Aula de innovación educativa*, 101, pp. 54-57. <http://hdl.handle.net/11162/31346>

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AUTOCONOCIMIENTO Y TRANSFORMACIÓN



Carmen Sarasua Loboguerrero

Facilitadora de procesos de cambio, dinamizadora de equipos y sinergias. Formada en Arteterapia y teoría U.

Al comenzar a trabajar en este artículo, hice mis primeros borradores con cosas que me parecen importantes en este momento como ser humano. Centré mi atención en el tema de re-conocer-me a través de esa imagen que considero va conmigo y me describe, pero me di cuenta de que dentro mi hay varias imágenes.

La primera que vino a mi mente es la que fui formando desde bebé, dependiente de mi relación con los demás, la cual

cambia según con quien esté y la segunda, un poco diferente, tiene que ver con mi autopercepción. Inicialmente pensaba que esa dualidad era lo único que podía definirme, pero desde hace unos años siento una presión mucho más fuerte y si estás leyéndome es porque posiblemente te identificas conmigo.

Hay una imagen diferente de las anteriores, que llevamos tan adentro, que nos habíamos olvidado de ella por estar viendo siempre hacia afuera. Esa forma, esas características, fuerza y

emoción es la que cada uno de nosotros lleva en sus entrañas, y estamos en este momento “pariéndola”, por decirlo de algún modo, porque implica un dolor interno, una desazón que se muestra como el estrés que vivimos día a día en un mundo que no entendemos, no nos parece lógico o coherente y que además cambia rápidamente.

Después de estas palabras quiero proponerte un viaje a través del “ARTE”, cuyo significado nos habla de una disciplina o capacidad de saber-hacer. Ten en cuenta que hay muchas cosas que crees que no sabes que puedes hacer, pero la realidad es muy diferente, *tan solo no te has dado cuenta*, ¿suena complicado cierto?, pero es fácil, en mi experiencia he descubierto que todo se resuelve... haciendo; te lo dice una ingeniera que fuera de hacer planos, rayas, y pintar paredes, no sabía que era capaz de dibujar y ver su propia imagen,

hecha por ella misma y aceptarla tal cual es, eso suena sencillo, pero no lo fue para mí. Porque mirarme y aceptarme, fue como abrirme y soltar el dolor que implica no cumplir con las expectativas de mis padres, hijos, exparejas y todos los demás que han sido importantes en mi vida. Fue doloroso, pero ha valido la pena cada lágrima porque me ha permitido arrancarme esas máscaras que yo misma me puse, como si fueran mi propia piel, pero que ya no quiero, ni necesito.

Si te animas, que espero que así sea, te invito a un viaje único, porque es tuyo y de nadie más, te invito a que te des permiso de mirarte a los ojos y dejar igual que la serpiente, la piel atrás. Ella lo hace rozándose contra la arena y arrancando poco a poco una parte que ya no necesita, gracias a todos aquellos obstáculos que encuentra en el camino, como piedras que la hieren o lugares en los que se atasca brevemente, desgarrándose y liberándose de lo viejo, para dejar esa nueva piel que, aunque se parece a la antigua, nunca más será la misma. Así también es nuestra imagen o lo que creemos que somos.

Debes saber que este tipo de exploración depende de ti, así que permítete ir poco a poco. Puede que descubras mucha información de lo que te ocurre en este momento y tu perspectiva cambie considerablemente o tan solo sea un ejercicio de dibujo que te muestre cuan fácil puedes fluir en tu expresión. En mi experiencia he descubierto que se facilita en la práctica, la clave es *sentir y observar*, “dejar ser”.

El primer paso es definir tu foco. Describe en una frase lo que vas a explorar, puede ser, ¿cuál es mi identidad? Otra opción puede ser, ¿qué semillas estoy sembrando en mi vida? O ¿qué es lo que busca emerger en mi vida? Estos son ejemplos que puedes explorar, puedes usar uno solo o crear tu propia frase, lo importante es que resuene contigo. Como este ejercicio es escrito, es necesario tener a la mano papel, lápiz, colores, o lo que quieras, no hay límite, solo hay que tener ganas de disfrutar el momento.

Ahora te daré las instrucciones, para hacerlo después. El ejercicio consiste en tres partes o pasos a dar, cada una de ellas es importante porque te van permitiendo abrirte poco a poco a la experiencia. Estos son: Conexión cuerpo y mente; fluir y explorar los sentidos a través del trazo, y por último observar y escribir. Te recomiendo leer los tres pasos primero y luego hacer el ejercicio. Lo que surja es tu proceso, permítetelo. Recuerda antes de comenzar, es importante definir tu foco, ¿qué quieres explorar?

El primer paso consiste en sincronizar mente y cuerpo, para eso cuentas con una herramienta maravillosa: **tu respiración**.



CICLO EDUCACIÓN E IDENTIDAD DOCENTE



Ella es la puerta para explorar dentro de ti, al ir centrando tu atención en las sensaciones del cuerpo. Esta técnica se conoce como mindfulness o atención plena y te permite llegar a un estado de relajación en el que tu sistema nervioso se calma y tu cerebro cambia, al generar químicos que promueven el crecimiento, función y regeneración de todo tu cuerpo.

Hay muchas formas de hacerlo, mi invitación es la siguiente: vas a sentarte con la espalda recta, con las palmas de las manos sobre las rodillas y los pies conectados con el piso, con la tierra que te sostiene; ahora, con una gran sonrisa cierra tus ojos y respira, inhala por la nariz y lleva el aire a tu vientre (siente como se llena como si fuera un globo, así como respirabas de bebé), contén el aire dos segundos para luego volver a exhalar y sentir como tu vientre se desinfla, vuelve a contener el aire dos segundos y comienza el ciclo inhalando de nuevo. Permítete respirar a tu propio ritmo, reconoce tu propio ritmo y observa lo que tu cuerpo siente, si hay sensación de frío o calor, si sientes alguna pesadez o cosquilleo, ¿Qué siento? Pregúntate y deja que la respuesta emerja. Si aparece una emoción, deja que su nombre aparezca, y siente como tu cuerpo cambia. Obsérvate y respira, de vez en cuando vuelve a preguntarte mentalmente, ¿qué siento?

El segundo paso consiste en dejarte llevar, no pienses, solo siente, busca tus implementos de dibujo y deja que el trazo fluya, que las formas aparezcan no desde tu mente, sino desde tus sensaciones, que se encuentren y se alejen, que las palabras

surjan y escríbelas en el espacio que sientas que es el suyo. El tiempo para dibujar es corto, puede ser de 3 a 5 minutos, en el que solo vas a sentir hasta completar una imagen

El tercer y último paso, se trata de observar los trazos y recordar las secuencias en las que fueron apareciendo. Las sensaciones que aparecieron en tu cuerpo, puedes ir escribiendo todo lo que sentiste, y pregúntate: ¿qué fue lo que más te gustó del ejercicio?, ¿qué fue lo que menos te gustó?, ¿qué palabras aparecen en tu escritura?, ¿de qué te diste cuenta?

Puedes escribir una frase final, que complemente el aprendizaje del ejercicio. Te acabas de observar sin juicios, solo sintiendo, ese eres tú y el proceso por el que estás pasando ahora y es perfecto como tú lo eres.

Ahora sí, con las instrucciones claras y las intenciones fijas, estás listo para comenzar tu exploración interior que te invita a SANA ARTE, disfruta el viaje, vale la pena. ■



Francesc Torralba

Conferencia inaugural
Formar personas: un proceso infinito

Filósofo, teólogo y ensayista. Doctor en Filosofía, Teología, Pedagogía e Historia, Arqueología y Artes Cristianas. Catedrático en la Universidad Ramón Llull. Dirige diversas revistas y preside diferentes comités éticos.

Su pensamiento se orienta hacia la antropología filosófica y la ética. Alterna la actividad docente con el oficio de escribir y divulgar su pensamiento.

8 octubre, 18h00

Eduardo Ruiz

Charla-coloquio: *Hacia una educación comprometida con lo real. Una necesidad urgente*

Licenciado en Geografía por la Universidad de Navarra, es profesor de ESO y Bachillerato desde hace 25 años. En su labor educativa apuesta por el desarrollo de proyectos que ofrezcan al alumnado oportunidades de reflexión crítica y una formación comprometida con la realidad social. Es impulsor de proyectos de aprendizaje-servicio de referencia a nivel estatal que han sido galardonados en el Premio Nacional al Empoderamiento Juvenil de la Fundación Princesa de Girona en las convocatorias 2019, 2021 y 2023.



22 noviembre, 17h00



José Carlos Ruiz

Charla-coloquio: *Hacia una educación elegante*

Doctor en filosofía, ensayista y escritor, profesor en la Universidad de Córdoba, especialista en pensamiento crítico, filosofía de la educación y filosofía de la cultura. Sus investigaciones se centran en el estudio de los diferentes elementos y metodologías que configuran el pensamiento crítico a través de los procesos educativos, al tiempo que examina las características que conforman los tiempos presentes que se engloban bajo el calificativo de tiempos hipermodernos.

17 diciembre, 18h00

Siguientes jornadas previstas en febrero, marzo y abril.



ACTIVIDADES ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA

CURSO 2024/2025



<i>CURSO</i>	<i>Nº HORAS</i>	<i>PONENTES</i>	<i>COORDINADORES</i>	<i>ENTIDAD COLABORADORA</i>	<i>FECHAS</i>
ACTIVIDADES <u>A DISTANCIA HOMOLOGADAS</u> (aula virtual AAP)					
<u>CD1- LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO ALIADO EDUCATIVO</u>	50 h	Iván Heredia Urzaiz	Iván Heredia Urzaiz	AAP	18/09/24 23/10/24
<u>CD2-UNA APROXIMACIÓN EDUCATIVA AL TEA</u>	50 h	Clara Vergés Torra	Juan Carlos López	IBERCAJA ACTUR	23/10/24 27/11/24
<u>CD3- ATENCIÓN EN EL AULA A LOS ALUMNOS MAS CAPACES: INCLUSIVIDAD Y DIVERSIFICACIÓN</u>	50 h	Juan Carlos López Silvia Fernández	Juan Carlos López	IBERCAJA ACTUR	05/02/25 12/03/25
<u>CD4- EDUCAR EN LA DIVERSIDAD EMOCIONAL Y SEXUAL</u>	50 h	María González	María González	IBERCAJA ACTUR	19/03/25 30/04/25

<u>CD5- GRAFOLOGÍA APLICADA AL DIBUJO Y ESCRITURA INFANTIL</u>	50 h	Belen Soria	Belén Soria	IBERCAJA ACTUR	26/03/25 07/05/25
<u>CD6- ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO RURAL</u>	50 h	Rafael Sánchez	Rafael Sánchez	IBERCAJA ACTUR	30/04/25 04/06/25
ACTIVIDADES <u>PRESENCIALES HOMOLOGADOS</u> (presencial y/o streaming)					
<u>CP 7- PRIMEROS PASOS PARA UN ORIENTADOR RECIÉN LLEGADO</u>	20 h	Eduardo Felipe Edna Perez Isabel Rech	Eduardo Felipe	AAP	12/09/23 02/10/23 (M Y J)
<u>CP 8 – PROGRAMACIÓN EDUCATIVA PARA TODOS: ENFOQUE INCLUSIVO (streaming)</u>	20 h	Mª José Escobedo	Mª José Escobedo	AAP	15/10/24 03/12/24 (M)
<u>CP 9 - DETECCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL DIBUJO Y LA GRAFOLOGÍA</u>	20 h	Gabriel Bueno Cristina López B, Juan Carlos López Fco. Javier Mateos Juan Antonio Planas Mª Carmen Such	Gloria Romero	COPPA AAP	22/10/24 06/11/24 (M y X)
<u>CP 10 - POSITIVIZATE! PSICOLOGIA POSITIVA E INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADAS A LA VIDA DIARIA Y PROFESIONAL</u>	25 h	Ana Rodríguez Carlos Hué Clowntagiosos Eduardo Jáuregui Juan Antonio Planas Juan Luis Pintiel Marta Modrego Ricardo Arguís Winni Schinler Paco Royo	Paco Royo	IBERCAJA ACTUR	07/11/24 12/12/24 (M y J)

<u>J 1 - Conectando Corazones y Mentes: Estrategias y Técnicas para la Gestión de Grupo en Actividades Extraescolares INFANTIL</u> (streaming)	6 h	Diana Fuior	Diana Fuior	AAP 3 sesiones de 2hs Por la mañana	12, 15 y 19 noviembre
<u>J 2 - Conectando Corazones y Mentes: Estrategias y Técnicas para la Gestión de Grupo en Actividades Extraescolares PRIMARIA</u> (streaming)	6 h	Diana Fuior	Diana Fuior	AAP 3 sesiones de 2hs Por la mañana	18, 21 y 25 noviembre
<u>CP 11 - PROVOCACIONES Y DESARROLLO EVOLUTIVO EN LAS AULAS 0-6 AÑOS</u>	20 h	Marta Aguilar Mónica González	María Jiménez	ACTIVATE FAMILIA	8-15-22 febrero (Sáb.)
<u>CP 12- INCLUSION EN ACCIÓN: ENTORNOS SOCIOEDUCATIVOS ABIERTOS Y FLEXIBLES</u>	20 h	Ester Motos Isabel Gil	Ester Motos	IBERCAJA ACTUR	11/02/25 27/02/25 (M y J)
<u>CP 13- NECESIDADES INFANTILES Y ESCUELA 0-3 AÑOS</u>	20 h	Laura Estremera Mónica González	María Jiménez	ACTIVATE FAMILIA	15 y 29 Marzo (Sáb.)
<u>T 1 JUGANDO CON LAS FUNCIONES EJECUTIVAS ATENDIENDO A LA NEURODIVERSIDAD</u>	20 h	Camino Felices Ana Rojo Patricia Cubero Irene Abecia	Ana Rojo	IBERCAJA ACTUR	24/03/25 10/04/25
<u>T 2 BOTIQUÍN DE SUPERVIVENCIA EMOCIONAL PARA PADRES Y EDUCADORES</u>	3 h	Eduardo Felipe	Eduardo Felipe	IBERCAJA ACTUR	29/04/25

TALLERES PREVIOS PRESENCIALES HOMOLOGADOS VI CIEB 2025 ((presencial y/o streaming)

TP_CIEB.1- EDUCANDO EN EMOCIONES: CREANDO UN CLIMA POSITIVO EN EL AULA	2 h	Laura Zaurín Marta San Miguel	Pilar Ortega	AAP	16/10/24
TP_CIEB.2- MI FIEL EQUIPAJE EMOCIONAL. EL APEGO ADULTO	2 h	María del Castillo Hervás	Cristina Sánchez	AAP	13/11/24
TP_CIEB.3- ROMPIENDO MUROS: SALIENDO DE LA ZONA DEL PENSAMIENTO NEGATIVO	2 h	Ester Motos Lluvia Bustos	Ana López	AAP	11/12/24
TP_CIEB.4- BIENESTAR A TRAVÉS DE LOS ANIMALES: EXPLORANDO LA TERAPIA ASISTIDA	2 h	Pilar Herrero	María Jiménez	AAP	15/01/25
TP_CIEB.5- EL PAPEL DEL LIDERAZGO EMOCIONAL EN ENTORNOS EDUCATIVOS	2 h	Diana Fuior	Consuelo Casas	AAP	19/02/25
TP_CIEB.6- RESILIENCIA Y CAMBIO: COMO NAVEGAR SOBRE LAS CRISIS Y LA INCERTIDUMBRE	2 h	Paco Royo	Carolina Falcón	AAP	12/03/25
PREPARACIÓN OPOSICIONES			COORDINADOR		FECHAS
ORIENTACIÓN EDUCATIVA CLASES STREAMING + AULA VIRTUAL			Edna Pérez M ^a José Escobedo		11/09/24 31/05/25
SERVICIOS A LA COMUNIDAD CLASES STREAMING + AULA VIRTUAL			M ^a . José Escobedo		11/09/24 07/06/25

CUERPO DE MAESTROS (E.I, E.F, P.T, A.L, E.P, Inglés, Música) AULA VIRTUAL	Mª José Escobedo	Octubre 24 Mayo 25	
TÉCNICO EDUCACIÓN INFANTIL CLASES STREAMING + AULA VIRTUAL	Ana Rojo Ester Motos Mª José Escobedo	06/11/24 03/05/25	
GRUPO REDUCIDO EDUCACIÓN FÍSICA – ZARAGOZA	EF15	Enero 25 Junio 25	
TEMARIOS CUERPO MAESTROS, SECUNDARIA Y TÉCNICO EDUCACIÓN INFANTIL	Comisión Oposiciones y Secretaría Técnica	Permanente	
ACTIVIDADES DE FORMACION PARA UNIVERSIDADES	COORDINADOR	FECHAS	
FORMACIÓN PARA PROFESORADO ASOCIADO. “MEJORA TUS HABILIDADES DOCENTES: PROGRAMACION Y MOTIVACION PARA EL ALUMNADO”	Juan Antonio Planas José Luis Soler	UNED TERUEL	Curso 2024-2025
FORMACIÓN PARA PROFESORADO ASOCIADO. “ORIENTACIONES PARA PREPARACION OPOSICIONES Y ELABORACION PROG. DIDACTICA DE EI EP Y ESO	Isabel Rech	UNED BARBASTRO	Curso 2024-2025
FORMACIÓN PARA PROFESORADO ASOCIADO. “FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y EMOCIONAL PARA LAS OPOSICIONES DEL CUERPO DE MAESTROS Y ESO	Juan Antonio Planas	UNED CALATAYUD	Curso 2024-2025
FORMACION EMOCIONAL Y PEDAGOGICA PARA AFRONTAR CON ÉXITO UNA OPOSICION.	Juan Antonio Planas	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	Curso 2024-2025

FORMACION “TUS PRIMEROS DIAS COMO DOCENTE”		Mónica González	USJ	Curso 2024-2025
ACTIVIDADES <u>A DISTANCIA HOMOLOGADAS COPOE</u>				
LA PRÁCTICA DE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA	120 h	15 profesionales de la orientación	Jesús Ibáñez	AAP COPOE 12/09/24 31/12/24
PREVENCIÓN, DETECCIÓN E INTERVENCIÓN ANTE EL RIESGO SUICIDA EN EDUCACIÓN	50 h	Ernesto Gutiérrez-Crespo	Ernesto Gutiérrez-Crespo	AAP COPOE 30/10/24 17/11/24
RESPUESTA EDUCATIVA AL ALUMNADO TEA EN EL AULA	60 h	Antonio Cantero	Antonio Cantero	AAP COPOE 22/01/25 02/03/25
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SEXUAL	50 h	Ma. Mercedes Marqués	Jesús Ibañez	AAP COPOE 26/02/25 06/04/25
PRUEBAS BÁSICAS DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICAS EN LA O.E.	50 h	Diego Jesús Luque	Diego Jesús Luque	AAP COPOE 17/04/25 25/06/25
PILDORAS FORMATIVAS <u>A DISTANCIA COPOE</u> – FORMACIÓN PERMANENTE				
EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL Y LAS REDES SOCIALES	10 h	Amor Sánchez Ibáñez	Mercedes Márquez	COPOE Permanente
ÉXITO ESCOLAR Y CULTURA DEL ESFUERZO	10 h	Ana Roa	Ana Roa	COPOE Permanente

PREVENCIÓN DEL SUICIDIO ESCOLAR	10 h	Ernesto Gutiérrez-Crespo	Ernesto Gutiérrez-Crespo	COPOE	Permanente
RESPUESTA EDUCATIVA AL ALUMNADO TEA EN EL AULA	10 h	Antonio Cantero	Antonio Cantero	COPOE	Permanente
ORIENTACIÓN EDUCATIVA A LOS HERMANOS CON HERMANOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS	10 h	Diego Jesús Luque	Diego Jesús Luque	COPOE	Permanente
CONFERENCIAS FUNDACIÓN IBERCAJA		PONENTE	LUGAR	COORDINADOR	FECHA
Herramientas prácticas para reconocimiento y gestión del estrés		Elisa Moreno Ma. Ángeles García	PATIO DE LA INFANTA	Marta Gutiérrez	06/11/24
Descubriendo el lenguaje a través de los libros		Marta Aguilar	PATIO DE LA INFANTA	Marta Gutiérrez	20/11/24
¿Cansado de estar cansado?		Lluvia y Marta Bustos	PATIO DE LA INFANTA	Marta Gutiérrez	04/12/24
Cultivando emociones: acompañamiento en el vínculo familiar y escolar		Marta Soro	TERUEL	Marta Gutiérrez	26/02/25
Como cuidarme yo cuidando a los demás: un reto para padres y educadores		Eduardo Felipe	ACTUR	Marta Gutiérrez	19/03/25
Cómo acompañar a los menores en el manejo de la tecnología y no desesperar en el intento		María Torrecilla	ACTUR	Marta Gutiérrez	26/03/25
El papel de los menores en los procesos de ruptura de pareja		Patricia Millastre	ACTUR	Marta Gutiérrez	02/04/25
Hablando prevenimos el abuso. La educación afectivo sexual y la confianza como estrategias clave.		Carla Román	ACTUR	Marta Gutiérrez	09/04/25

WEBINAR UOC-COPOE	PONENTE	LUGAR	MODERA	FECHA
Altas capacidades.	Maribel Flores Natividad Ruiz	AAP/webinar	M ^a Dolores García	19/12/24
Orientación profesional	M ^a Teresa Castilla María Teresa Martí	AAP/webinar	Luís Briz	14/01/25
La personalización del aprendizaje	Manuel A. Pérez Judith Oller	AAP/webinar	Rosa María Mayordomo	08/04/25

ESPACIO JOVEN F. IBERCAJA	HS	PONENTE	LUGAR	COORDINADOR	FECHA
T. BIENESTAR EMOCIONAL: Mi fiel equipaje emocional. ¿Por qué reacciono como reacciono?	1,30	María del Castillo Hervás	ESPACIO JOVEN FUNDACIÓN IBERCAJA	Paco Royo Patricia Cubero Julia Ramos	02/10/24
T. BIENESTAR EMOCIONAL: Porque yo lo siento. Autoconocimiento emocional	1,30	María del Castillo Hervás	ESPACIO JOVEN FUNDACIÓN IBERCAJA	Paco Royo Patricia Cubero Julia Ramos	18/11/24
T. BIENESTAR EMOCIONAL: Primeros auxilios psicológicos	1,30	Marta Romance	ESPACIO JOVEN FUNDACIÓN IBERCAJA	Paco Royo Patricia Cubero Julia Ramos	03/12/24
T. BIENESTAR EMOCIONAL: Resiliencia: enfrentar adversidades y crisis	1,30	Paco Royo	ESPACIO JOVEN FUNDACIÓN IBERCAJA	Paco Royo Patricia Cubero Julia Ramos	22/01/25
T. BIENESTAR EMOCIONAL: Yo importo, tú importas.	1,30	María del Castillo Hervás	ESPACIO JOVEN FUNDACIÓN IBERCAJA	Paco Royo Patricia Cubero Julia Ramos	25/02/25

ACTIVIDADES ESPECIALES, EVENTOS Y CONGRESOS AAP

CONSTRUYENDO VIDA Y FAMILIA AULA VIRTUAL		Ester Motos Ana Rojo	Ester Motos Ana Rojo	AAP	Sept 24 Junio 25
GRUPO DE TRABAJO ALTAS CAPACIDADES		Juan Carlos López Silvia Fernández			permanente
ACTO INAUGURAL CURSO 2024-2025: Conferencia: “La importancia de los primeros años de vida”	2 h	Laura Estremera	Junta Directiva AAP	DPZ	19/09/25 (J)
8º ENCUENTRO DE CENTROS INNOVADORES EN ARAGÓN	8 h	Pere Marquès	Juan Antonio Planas	PATIO DE LA INFANTA	22/01/25 (X)
XVI JORNADA: PROPUESTAS A LOS RETOS DE LA ESCUELA DE HOY:	5 h	Marta Gutiérrez Camino Felices	Marta Gutiérrez Camino Felices	F. IBERCAJA FUND. PIQUER FEUSO AAP	11/03/25
III ENCUENTRO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO RURAL. UTRILLAS	5 h	Rafael Sánchez María José Escobedo	Rafael Sánchez María José Escobedo	AAP	05/04/2025 (S)
VI CONGRESO INTERNACIONAL DE INTELIGENCIA EMOCIONAL Y BIENESTAR				PATIO DE LA INFANTA	Del 16 y 17 de Mayo 2025

LEYENDA CÓDIGOS ACTIVIDADES

CD	CP	J	T	GT
CURSO DISTANCIA	CURSO PRESENCIAL	JORNADA	TALLER	GRUPO TRABAJO



Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

Fundación iberCaja 

Zaragoza-Teruel
Guadalajara

ACTO INAUGURAL DE LA AAP
Curso 2023-2024

Conferencia de Alberto Quiroz Robres
Desarrollo del talento y personalización del aprendizaje

Jueves · 21 de septiembre de 2023
Diputación provincial de Zaragoza

¡Ven! ¡Tenemos sorpresas para tí!





UOC Universitat Oberta de Catalunya

OPOE

Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

ACTUALIDAD

¡30 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN!

II ENCUENTRO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO RURAL EN ARAGÓN

"JUVENTUD Y ENTORNO RURAL SOSTENIBLE"

Centro UNED Barbastro
24/02/2024

TALLER: JUGAR TIENE UN SUPERPODER

¿Crees sobre el jugar? taller de juegos resisterios, re-narrativos y artillos jugueteros que quieren pasar una tarde divertida con sus Amigos. Blanca, Sonia Pérez y Ana Raga

INSCRIPCIÓN GRATUITA EN: www.psicoaragon.es

Celebramos el 30 aniversario de la AAP




Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

2024-2025

Actividades homologadas

Cursos. Talleres. Encuentros. Jornadas. Eventos.

Y en mayo... **VI CIEE 2025 !!**

www.psicoaragon.es

¡Contamos contigo!

