

público y se sensibiliza acerca de su importancia y del servicio que prestan a la sociedad. Aragón cuenta con una magnífica red de museos con una gran variedad de temáticas: arqueológicos, de bellas artes, de arte contemporáneo, de etnología y antropología, de

paleontología, de ciencias naturales; museos generales y museos especializados; museos públicos dependientes de distintas administraciones y museos privados, gestionados por particulares, por fundaciones, por las diócesis eclesíásticas, etcétera.

EXPERIENCIAS

Poesía para los pinos de Caldearenas

«Queridos vecinos y vecinas / somos el alumnado de Caldearenas, / también participan las maestras y las familias / en esto de plantar semillas».

Con estos cuatro versos comienza el poema 'Ayúdame a crecer', compuesto por los alumnos del CEIP Virgen de los Ríos, ubicado en Caldearenas, en la comarca del Alto Gállego. Unas letras que se escribieron para los habitantes del municipio y que se entregaron a los mismos, acompañadas de unas cuantas semillas de pino autóctonas, para, entre todos, repoblar la zona de la ermita de la Virgen de los Ríos.

Esta iniciativa, explica su docente, Amaya Cosculluela, forma parte del proyecto de innovación que están desarrollando en el centro, titulado 'Semos rurales y sostenibles: ODS' y en el que está muy presente el trabajo en comunidad y el cuidado del entorno local. «En la poesía les explicamos el proceso a seguir para que germinen adecuadamente. Ahora tendremos que esperar un tiempo a que crezcan y pasare-



El alumnado de Caldearenas, con los poemas que entregaron a sus vecinos. CEIP VIRGEN DE LOS RÍOS

mos por las casas a recogerlas. Esas semillas se habrán convertido en pequeños pinos que también plantaremos», comenta Cosculluela.

Como bien detallan los niños y las niñas de Caldearenas, se trata de un proceso muy sencillo: «Hay que darle amor / se ponen

al sol por su calor / no te olvides del agua / porque si no pronto se acaba».

«Os damos las gracias / por plantar las semillas / el colegio Virgen de los Ríos / con unos abrazos y sonrisas», concluye esta composición literaria.

Por: **Heraldo Escolar**



Cine y sostenibilidad. Más de 100 alumnos de 4º de la ESO del IES Miguel Catalán de Zaragoza han participado en la 2ª edición Eco Movies Festival, proyecto dedicado al cine y a los ODS y realizado en el marco del Ecozine Film Festival de Zaragoza.



«Con la 'a'». El departamento de Lenguas Clásicas del IES Hermanos Argensola de Barbastro ha puesto en marcha una curiosa forma de estudiar, repasar y aprender aspectos relativos a la lengua y cultura latinas: un 'rosco' de Pasapalabra cuyas respuestas han de estar escritas en latín.

SUEÑOS DE COLOR: tu autorretrato



¡GANADOR!

Paula Jordi Lázaro, de 3º de primaria

F. E. Escolapias Calasanz

NUESTRA PRÓXIMA HISTORIA: 'El tesoro del dragón'.

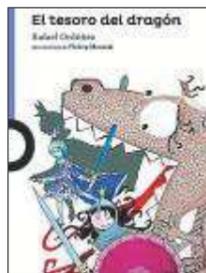
Un dragón guarda un tesoro muy especial. Todos los caballeros lo quieren, van a por él y vuelven chamuscados. El rey Clodoveo no aguanta más la situación y toma una importante decisión. Pero la princesa Armonía no está de acuerdo y se lanza a la aventura.

Dibuja para la semana que viene:

Un dragón.

CÓMO ENVIAR LOS DIBUJOS

Independencia, 29. 50.001-Zaragoza o escolar@heraldo.es. El proyecto de literatura infantil y juvenil de Santillana Loqueleo premiará al ganador con dos libros que recibirá en su colegio.



'El tesoro del dragón'. Autor: Rafael Ordóñez. Ilustradora: Violeta Monreal. Loqueleo. Más de 8 años. Temáticas: teatro, humor, igualdad...

EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FAMILIAS

Decálogo: educar con positividad y cariño

Educar es acompañar a nuestros hijos e hijas en el proceso de crecimiento. Los nuevos modelos nos recuerdan que podemos educar desde la comprensión y el afecto sin necesidad de recurrir a gritos, chantajes o castigos. Entonces... ¿Cómo podemos ayudarles positivamente?

1. Ayúdales a sentirse importantes. Ayuda a los niños y niñas a tener sentido de pertenencia e importancia.
2. Proporcionales habilidades para la vida. Invítalos a descubrir sus capacidades y a desarrollarlas.
3. Pon límites con amabilidad, firmeza y respeto. Establece objetivos de conducta, involucrando al niño/a. Se firme en tus decisiones, límites y normas, con amabilidad y con cariño. Se puede querer poniendo límites.
4. Muestra comprensión. Cada niño es diferente; cada uno tiene sus gustos, preferencias y deseos, igual que los adultos. Acepta que sus problemas para ellos son importantes. Ponte en su lugar e identifica las creencias y sentimientos que están detrás de su comportamiento. Critica la acción, pero no a la persona.
5. Enfócate en las soluciones y no en el problema. Debemos evitar ser demasiado duros con los errores. Permite que se equivoquen o hagan las cosas de forma distinta a como nosotros deseamos. Aprovecha esos errores como oportunidad de aprendizaje.
6. Ofrece generosidad y entrega. Hay momentos en los que el niño/a no ha tenido buen día y necesita que le escuchemos, que le ayudemos en los deberes, que juguemos con él, que lo elogiemos.
7. Escucha activamente. Dedicar un rato para dialogar. Mantén el contacto visual, con voz sosegada y firme, usa frases sencillas, pregunta en vez de afirmar y supera la tentación de dar consejos y sermones. Permíteles explicar las consecuencias de sus decisiones. Que el niño se sienta apreciado y comprendido: «Gracias por contarme esto», «me asusté cuando no llegabas a la hora».
8. Predica con el ejemplo. Los más pequeños aprenden mucho más de lo que ven que de lo que escuchan.
9. Desarrolla su autonomía. Ayúdalo a pensar, razonar y decidir su comportamiento de forma racional.
10. Ten paciencia. Tolera que el niño hace cosas que están menos bien; el aprendizaje de un hábito supone fallar y equivocarse antes de hacerlo bien.

Por: **Marta Soro Sancho**

Maestra especialista en Audición y Lenguaje, licenciada en Psicopedagogía y doctora en Educación. Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

INVESTIGA Y DESCUBRE



¿Dónde se encuentra este espectacular torreón?

Esta semana os proponemos descubrir qué lugar aparece en la fotografía, pero seguro que os resulta más fácil acertar con la ayuda de las siguientes pistas:

Pista 1: no se recoge en las fuentes hasta la guerra castellano-aragonesa de los Pedros, cuando los vecinos se refugiaron en el castillo. Su construcción data probablemente del siglo XIV.

Pista 2: se sitúa en el cerro de La Serrata.

Solución:

Este torreón defensivo domina el paso por Alhambra de Aragón, en la Comunidad de Calatayud.



Por: **Borja Aso Morán**