

CURSO PRESENCIAL:

“CURSO OPTIMIZACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA”

LUGAR DE CELEBRACIÓN E INSCRIPCIONES: Ibercaja Actur (C/ Antón García Abril. Zaragoza).

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones, martes y jueves del 18 de enero al 3 de febrero 2022. De 17,30 a 20,30 horas

DURACIÓN: 20 horas (18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal).

DIRIGIDO A: Estudiantes, Maestros, Profesores de Ed. Infantil, Técnicos Superior de Educación Infantil. Ed. Primaria y Ed. Secundaria, Psicólogos, Pedagogos, Psicopedagogos, Monitores e interesados por el tema. Directores pedagógicos de 0 a 3 años.

JUSTIFICACIÓN:

La educación infantil es el pilar sobre el que se construyen los aprendizajes y la base de la personalidad. El aprendizaje de la escritura es mucho más que el simple acto de inscribir mediante un útil en un papel. El esfuerzo que requiere puede crear un conflicto de alumnos y alumnas con el modelo que se le enseña.

Niños y niñas llegan al colegio sin prejuicios y con ganas de aprender. Dependiendo de la preparación que lleven a cabo durante la primera etapa en educación infantil, mediante la ejercitación de la psicomotricidad; el refuerzo de la tonicidad; la realización de formas sencillas y variadas en diferentes soportes; los trazos utilizando los dedos y diferentes útiles, el aprendizaje será más relajado o más tenso.

Escribir debería ser una actividad grata, fácil de ejecutar y suficientemente rápida. La agilidad en la inscripción requiere que el niño o la niña no se cansen, que no se encuentren molestos, que no haya tensión o crispación. Es decir, que la motricidad esté preparada y adecuada para la demanda que se le va a requerir.

Antes de abordar la escritura, sería necesario preparar el terreno a niños y niñas.

Los objetivos de los docentes y del alumnado confluyen. Antes de abordar el aprendizaje de la escritura, sería necesario preparar el terreno a niños y niñas. Antes de abordar la enseñanza de la escritura, sería necesario conocer todos los aspectos que influyen en el mejor aprendizaje de nuestros alumnos, y de su evolución posterior.

OBJETIVOS:

- Establecer las bases necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.
- Proporcionar a los/as profesionales de la educación pautas concretas para el correcto desarrollo de la psicomotricidad y grafomotricidad de niños y niñas.
- Proporcionar a los/as profesionales de la educación pautas concretas para la enseñanza de la escritura, que tengan en cuenta los errores que se observan en el momento actual en las escrituras del alumnado, y que conducen a una mayor incidencia en disgrafía.
- Mejorar los aspectos que rodean el aprendizaje de la escritura en niños y niñas y prevenir el fracaso escolar.
- Conocer los diferentes métodos de evaluación de la escritura infantil, para comprobar el adecuado desarrollo del niño/a en relación con otros niños/as de su edad y curso escolar.
- Aprender a reconocer las dificultades en el aprendizaje del alumnado en la escritura, y la expresión escrita de algunos trastornos específicos.
- Identificar los principales signos de alerta en la escritura de niños y niñas
- Enriquecer la práctica de todos aquellos profesionales que trabajan con niños/as, con su escritura y sus dificultades, y deseen intervenir en su correcto desarrollo.

CONTENIDOS:

Módulo I: Psicomotricidad y Grafomotricidad

- Bases necesarias para la adquisición de la escritura
- Desarrollo de la psicomotricidad
- Ejercicios prácticos de psicomotricidad indicados para el aprendizaje de la escritura
- Desarrollo de la grafomotricidad
- Ejercicios prácticos de grafomotricidad indicados para el aprendizaje de la escritura
- La sujeción del útil

Módulo II: La educación de la escritura

- Útiles y materiales atendiendo a la diversidad del alumnado: secuencia de su uso
- Análisis de los elementos de la escritura
- Técnicas gráficas para la enseñanza de la escritura:
 - La gestión del espacio gráfico
 - La direccionalidad en el trazado
 - Las formas básicas y la formación de las letras
 - La continuidad: uniones entre las letras
 - El trazo y la progresión del trazado
- El uso de los cuadernos de caligrafía
- El seguimiento del aprendizaje de alumnos y alumnas en Primaria
- Errores frecuentes y sus consecuencias.

Módulo III: La realidad de nuestras aulas y cómo afecta la labor de los/as maestros/as en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura

- Cambios significativos en el tiempo y cómo están afectando a la calidad de la educación de la escritura
- Cuándo comenzar a enseñar a escribir a niños y niñas
- Los métodos "oficiales" del aprendizaje de la escritura. ¿Cursiva o script?
- Comparativa de los periodos destinados a las diferentes áreas curriculares, frente a los mínimos exigidos

Módulo IV: La prevención, detección y tratamiento de las dificultades

- ¿Qué se entiende por buena o mala letra?
- La disgrafía. Detección del origen de los problemas que limitan el aprendizaje.
- Reflejo en la escritura de problemas específicos del aprendizaje y del desarrollo de la escritura: la dislexia, hipotonía, hipertonía, impulsividad, problemas de atención, los niños con altas capacidades. Los problemas de lateralidad.
- Las dificultades emocionales. Señales de alerta en la escritura.
- La Reeducción gráfica.
- ¿Tenemos que derivar a otros profesionales? Orientación, Optometría, Logopedia, Reeducción de la escritura, Psicomotricidad.
- Las consecuencias de un aprendizaje defectuoso de la escritura en niños y niñas.

PONENTES:

ARANCHA CARABANTES ÁLAMO. Maestra con experiencia de 15 años en primer ciclo 1º y 2º de Primaria. Máster en Evaluación e Intervención en la Escritura Infantil y del Adolescente. Practitioner PNL.

ROSA CALVILLO COTOLÍ. Diplomada en la Escuela Universitaria de Zaragoza en Educación primaria e infantil. Posgrado en Educación Adultos. Experiencia de 27 años como docente en Educación Infantil en Escuela Concertada. Máster en Evaluación e Intervención en la Escritura Infantil y del Adolescente. Perito Calígrafo.

CRISTINA LÓPEZ BORROY. Psicóloga. Grafóloga diplomada por la Sociedad Francesa de Grafología (París). Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la escritura por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Profesional reeducadora de la Escritura de niños, adolescentes y adultos. Perito Calígrafo.

METODOLOGÍA

El curso se divide en formación básica y formación práctica, que se imparten en forma de módulos acumulativos. Primero se expone el contenido principal del curso, mostrando los distintos métodos de enseñanza, para posteriormente reconocer los errores más frecuentes que cometen niños y niñas al escribir. Este proceso se acompaña de casos prácticos para facilitar la integración de los conocimientos, mediante la observación y experimentación con escrituras infantiles y adolescentes.

RECURSOS MATERIALES:

Documentación aportada por los ponentes. Materiales y recursos: audiovisuales, cuentos, videos. Y todas aquellas herramientas que se vayan trabajando durante la formación para que puedas ser directamente aplicadas en el aula al día siguiente de haber acabado la formación.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia al 85 % de las sesiones
- Elaboración y exposición de supuestos prácticos
- Cumplimentación de evaluación por escrito

MATRÍCULA:

Socios de la AAPS, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: 80 €

Estudiantes, desempleados y personas pertenecientes a entidades conveniadas: 90€

Resto de profesionales: 95€

DIFUSIÓN:

Folleto de actividades, carteles, página Web de la asociación, circular entre socios, enlaces en otras páginas Web.