

CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO:

“EDUCACIÓN Y REEDUCACIÓN DE LA ESCRITURA. APORTE DE LA GRAFOLOGÍA INFANTIL”

LUGAR DE CELEBRACIÓN E INSCRIPCIONES: Ibercaja Actur (C/ Antón García Abril. Zaragoza).

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones, martes y jueves del 19 de enero al 9 de febrero 2021. De 17,30 a 20,30 horas

DURACIÓN: 20 horas (18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal).

DIRIGIDO A: Estudiantes, maestros, profesores de Ed. Infantil, Ed. Primaria y Ed. Secundaria, psicólogos, pedagogos, psicopedagogos e interesados por el tema.

JUSTIFICACIÓN:

La metodología de la enseñanza de la escritura ha cambiado significativamente a lo largo del tiempo. Hemos pasado de la iniciación de las minúsculas a los 6 años a proporcionar a niños y niñas un lápiz -en algunos casos en 2º de Infantil- para comenzar el aprendizaje mediante mayúsculas.

El uso de las nuevas tecnologías ha condicionado que niños y niñas, desde muy pequeños/as, utilicen una tablet o el teléfono móvil de sus padres para acceder a entretenimiento y juegos, deslizando por ellos sin esfuerzo la yema de sus dedos, en detrimento de la manipulación de juguetes y objetos que contribuían a adquirir una adecuada preparación de la sensibilidad de los dedos y la psicomotricidad fina, imprescindibles para conseguir una adecuada inscripción y progresión en el papel.

En el momento actual, en el que se está primando la innovación en la enseñanza de los idiomas o de la tecnología, aprender a escribir se ha convertido en una tarea ardua, que lastra a gran parte del alumnado, que llega al primer ciclo de primaria con dificultades para copiar los deberes en la pizarra o responder a las preguntas de un examen escrito a tiempo.

Es hora de detenerse a comprobar cuáles son los motivos, cómo afecta a niños y niñas a lo largo de su escolaridad -porque se complica al llegar a la Educación Secundaria-, y sobre todo, cómo prevenir los problemas con los que se enfrentan y cómo es posible su fácil reparación cuando reúnen las condiciones madurativas suficientes.

Estos hechos deben de alertarnos para respetar el proceso madurativo individual de niños y niñas que inician ilusionados su aprendizaje en nuestros colegios.

Este curso cuenta con la colaboración de la Asociación Círculo Hispano Francés de Grafología.

OBJETIVOS:

- Establecer las bases necesarias en educación infantil para comenzar la enseñanza y el aprendizaje de la escritura.
- Mejorar los aspectos que rodean el aprendizaje de la escritura en educación primaria, contribuyendo a la prevención del fracaso escolar.
- Conocer los diferentes métodos de evaluación de la escritura para comprobar el adecuado

- desarrollo del niño/a en relación con otros niños/as de su edad y curso escolar.
- Aprender a reconocer las dificultades en el aprendizaje y la expresión escrita de algunos trastornos específicos.
 - Identificar los principales signos de alerta en la escritura de niños y adolescentes.
 - Conocer y aplicar el potencial de la Grafología Infantil como herramienta para la enseñanza y el seguimiento de la evolución de la escritura del alumnado.
 - Enriquecer la práctica de todos aquellos profesionales que trabajan con niños, con su escritura y sus dificultades, y deseen intervenir en su correcto desarrollo.

CONTENIDOS:

Módulo I: La Escritura

- Bases neurofisiológicas del acto de escribir.
- Enfoque neuropsicológico de la escritura.
- Análisis de los elementos de la escritura.

Módulo II: El aporte de la Grafología Infantil al aprendizaje de la escritura.

- Introducción a la Grafología como herramienta en la Educación.
- Las fases del desarrollo del niño en la escritura:
 - El gesto gráfico del niño pequeño: el garabato.
 - Evolución de la escritura: Espacio, Trazo, Forma y Movimiento en la escritura infantil.
 - La escritura en la adolescencia: hacia la personalización del gesto gráfico.

Módulo III: La Evaluación de la Escritura Infantil

- Evaluación de la escritura infantil mediante las Escalas Grafomotoras: Escala E de Ajuriaguerra y Escala ADE (Aproximación Dinámica de la Escritura).
- Señales de alerta.

Módulo IV: Las dificultades y trastornos de la escritura del niño y del adolescente.

- La disgrafía: su evaluación y detección del origen de los problemas que limitan el aprendizaje.
- Tipos de disgrafía:
 - Problemas específicos y su reflejo en la escritura: La dislexia y las dificultades en el procesamiento de la lectura, hipotonía, hipertonia, impulsividad, problemas de atención, la escritura en altas capacidades.
- Las dificultades emocionales en la escritura.
- El caso de los niños y niñas zurdos/as.

Módulo V: La Educación de la escritura

- Los modelos de aprendizaje.
- La caligrafía y sus reglas.
- Útiles y materiales atendiendo a la diversidad del alumnado. Sujeción del útil y posicionamiento ante el papel.
- Técnicas gráficas para la enseñanza de la escritura.
- Errores frecuentes: concienciación de los docentes para el buen aprendizaje de niños y niñas.

Módulo VI: La Reeducción Gráfica

- Diferencias entre Educación y Reeducción Gráfica.
- Condiciones de la Reeducción: materiales, duración, control, relajación y ejercicios.
- Descondicionamiento y reeducación del gesto gráfico: ejercicios de pequeña y gran progresión.
- La Reeducción de problemas específicos.

PONENTES:

CRISTINA LÓPEZ BORROY: Licenciada en Psicología. Grafóloga diplomada por la Sociedad Francesa de Grafología (París). Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la escritura y Reeducción Gráfica en Enfermedad de Parkinson y otros Trastornos Neurológicos por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Perito Calígrafo. Profesional Reeducadora de la escritura de niños, adolescentes y adultos. Presidenta del Círculo Hispano Francés de Grafología.

CONCEPCIÓN MARTÍNEZ SAN ROMÁN: Grafóloga diplomada por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la escritura y Reeducción Gráfica en Enfermedad de Parkinson y otros Trastornos Neurológicos (CHFG). Perito Calígrafo.

METODOLOGÍA

El curso se divide en formación básica y formación práctica, que se imparten en forma de módulos acumulativos. Primero se expone el contenido principal del curso, mostrando los distintos métodos de enseñanza, para posteriormente reconocer los errores más frecuentes que cometen niños y niñas al escribir. Este proceso se acompaña de casos prácticos para facilitar la integración de los conocimientos, mediante la observación y experimentación con escrituras infantiles y adolescentes.

RECURSOS MATERIALES:

Documentación aportada por la ponente. Muestras de escrituras infantiles y adolescentes para realizar las prácticas. Materiales y recursos audiovisuales: presentaciones en Power Point.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia al 85 % de las sesiones
- Elaboración y exposición de supuestos prácticos
- Complimentación de evaluación por escrito

MATRÍCULA:

Socios de la AAPS, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: 80 €

Estudiantes, desempleados y personas pertenecientes a entidades conveniadas: 90€

Resto de profesionales: 95€

Inscripciones en Ibercaja Actur: <https://www.fundacionibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>

DIFUSIÓN:

Folleto de actividades, carteles, página Web de la asociación, circular entre socios, enlaces en otras páginas Web.