



Educación emocional para familias

¿Son eficaces los castigos en la educación de los hijos?

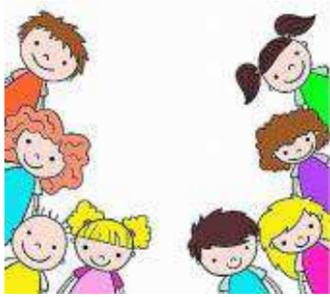
ALEJANDRA GARCÍA PUEYO. PSICÓLOGA Y TERAPEUTA FAMILIAR.

En ocasiones, creemos que castigando a los niños vamos a conseguir modificar su comportamiento. Pero... ¿sabemos cómo hacerlo? ¿Es posible castigar bien? El castigo es una técnica de modificación de la conducta negativa; pero, si no se aplica de forma adecuada, es más perjudicial que beneficioso.

1 Castigar adecuadamente a nuestros hijos puede resultar beneficioso, ya que, si el castigo se aplica adecuadamente, conseguiremos que el niño deje de actuar de forma negativa; pero, además, también nos ayudará a educar bien. El castigo es una técnica de modificación de conducta negativa, pero, si no se usa de forma adecuada, puede ser mucho más perjudicial que beneficioso.

2 Siempre relacionado con la falta. El castigo tiene que estar siempre relacionado con la falta cometida por el niño. Por ejemplo, si ha estado jugando más tiempo del establecido o pactado, se impone reducir el tiempo de uso de la consola.

3 Nunca enfadados. No debemos imponer el castigo cuando estamos enfadados, ya que corremos el riesgo de excedernos y vernos obligados a retirarlo, lo que sería un verdadero error.



4 Una decisión inapelable. El castigo que hemos establecido no debe ser retirado. Si eliminamos un castigo impuesto, nuestros hijos no aprenderán la consecuencia que este lleva implícita y, por lo tanto, esperarán que los perdonemos.

5 Por qué y cómo. Es importante explicarles, que comprendan muy bien, las causas del castigo y en qué va a consistir este. Así conseguiremos que entiendan por qué está mal lo que han hecho y sus consecuencias.

6 Un tiempo breve. El tiempo establecido entre la falta cometida y el castigo debe ser breve; si no es así, este perderá su efecto y se les olvidará la causa de la sanción.

7 Proporcional y moderado. Debemos establecer siempre un castigo que seamos capaces de cumplir. No les podemos decir: «¡Castigados todo el verano!»; ni ellos ni nosotros vamos a poder cumplirlo.

8 Amenazas y solo amenazas. Es importante evitar las amenazas constantes con castigos que nunca llegan, ya que se acostumbran a ello y el castigo pierde su efecto porque nunca se impone.

9 Castigado porque sí. No se debe castigar por todo; si actuamos así, el castigo se convierte en una rutina y pierde el efecto innovador. Es preciso valorar qué conductas son realmente importantes y que requieren una consecuencia negativa.

10 Ni dañinos ni humillantes. Los castigos nunca deben ser ni dañinos ni humillantes para nuestros hijos. No podemos olvidar que nuestro verdadero objetivo final es educarlos.

11 Castigo y refuerzo positivos. Lo más indicado es combinar la sanción con castigos de tipo positivo y con refuerzos. No se trata solo de que los chavales tengan únicamente consecuencias negativas, también es bueno que estas consecuencias negativas terminen cuando abandonan la conducta que les hemos estado recriminando (castigo positivo).

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA
www.psicooaragon.es

Me apetece...

'CHANSONS', ESPÍAS Y MUCHO ARTE

MARISANCHO MENJÓN

CANTA EN FRANCÉS

■ Todos lo sabemos: ¡cuánto ayudan las canciones a aprender un idioma! Nos aprendemos la letra y practicamos sin querer, pronunciamos bien... y con ritmo. Habitualmente, esto ocurre con canciones en inglés, pero ¿nos acordamos de lo genial que es el francés? En la web existe una gran base de datos de temas en esta lengua, creada con fines educativos, que nos ofrece los vídeos de las canciones acompañados de su letra. Están clasificadas por niveles de dificultad, temas, estilos y épocas, por lo que resulta tremendamente útil. La dirección es <http://chansons-fr.com> y os la recomendamos porque no solo se aprende, sino que se lo pasa uno muy bien.



CUENTOS DE ESPÍAS

■ Ediciones Nalvay nos trae una novedad de lo más interesante: una recopilación de cuentos de espías -aunque no solo: también salen magos, escondites ultrasecretos, cantantes, cosmonautas y hasta ovejas- escritos por Javier Vázquez Ezcurdia e ilustrados por Mar Villar. Los autores califican el resultado de «cuerdo desbarajuste» y nosotros reconocemos que es de lo más divertido. Son cinco historias llenas de imaginación y humor que os harán pasar buenos ratos. Nuestra preferida es 'Amor a ritmo de bolero (y una traición)', pero es porque somos muy románticos, cada uno tiene la suya. ¡Huy, no os hemos dicho el título! Se trata de 'El escondite ultrasecreto'.



CLUB DE JÓVENES ARTISTAS

■ El Museo Pablo Serrano -en realidad tiene un nombre más largo- se convierte en museo infantil cuando los niños se lo piden, y les cuenta mil cosas sobre las obras que contiene adaptándose a la edad de quienes lo visitan, tanto si van con el cole como si lo hacen en familia. Pero no solo eso: los fines de semana también programa talleres para que los chavales se zambullan, a veces literalmente, en el arte contemporáneo. Tenéis toda la información en su web (<http://www.ia-acc.es/didactica/infantil>), pero te adelantamos que hay talleres incluso hasta para bebés. Se trata de experimentar, sentir, crear, divertirse. Y podéis formar parte de un selecto Club de Jóvenes Artistas, inscribiéndoos en Internet. ¡Planazo!



¿Por qué leer...?

'EL MAR' DE PATRICIA GARCÍA-ROJOS

PEPE TRIVEZ

■ ¿Imaginas que un día el mar se traga cada uno de los malditos pueblos de la costa del mundo? ¿Imaginas que los edificios permanecen 'enterrados' en el océano por siempre? ¿Imaginas que surge un pueblo en los tejados donde viven los cazadores de tesoros? De eso se trata... de imaginar. Porque... «en realidad da igual que tengas 7 o 20 o 100 años ante una cosa así». La imaginación como las catástrofes puede... cambiarte la vida.

El mar es una novela de aventuras. Y una novela de amor -un novelón casi rosa...-. Y una novela de fantasía, llena de magia. Y de

magos. Y una novela de amistad. Una novela llena de cazadores de tesoros, chicas en bikini, canallas y periodistas sin escrúpulos. Y no, no es una serie de TV. Es una NOVELA con mayúsculas, que deberías leer...

● Porque alguna vez te habrás imaginado como un **lobo de mar**. «Amante de la soledad. Amante de la vida sencilla».

● Porque el ser humano, «a pesar de sus mil imperfecciones, sigue teniendo papeletas para **ser feliz**».

● Porque querrás vivir para siempre en los tejados, porque querrás **vivir en el mar**.

● Porque la vida de un **adolescente** puede complicarse sin que nadie se dé cuenta -¡que te lo digan a ti!- y acabar embarcado en mil aventuras con magia o sin ella.



● Porque todos **maduramos** y acabamos besando a la chica adecuada.

● Porque es una **historia de amor** de esas en las que el prota fantasea con contar las pecas de la espalda de su chica al sol sintiéndose el único hombre sobre la faz de la tierra. O del mar.

● Porque como los habitantes de los tejados descubrirás que **Bécquer, Salinas o Sabines** son

infallibles para enamorar a una mujer. Aunque esa mujer sea la imponente Mamá Medusa.

● Porque «el lenguaje es poderoso y cambiar un término por otro puede hacer que la magia no funcione» o crear en cambio una historia como ésta, que te atrape y que **te haga ser mejor persona**.

ESCOLAR es un suplemento didáctico editado por HERALDO DE ARAGÓN con la colaboración de la Fundación Telefónica. Coordina: Lucía Serrano Pellejero.

