

LA SONRISA



EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FAMILIAS

Educación en redes para evitar adicciones



No se trata de crear alarma social, pero sí de empezar a ocuparnos en educar en el uso responsable de internet y de las redes sociales. Debemos conocer sus peligros para convertirlos en aliados y no en nocivas enemigas.

1 Adultos antes de tiempo.

Bien utilizadas, las TIC tienen ventajas; lo que pasa es que el cerebro en formación de los adolescentes no discrimina las webs adecuadas para su edad de las que no lo son. Webs, cuyos contenidos, en muchas ocasiones, pueden generar hipersexualidad y hacerles asumir el rol de adultos/as a edades tempranas. La adolescencia se está adelantando y la infancia termina antes de lo normal.

2 Los móviles fuera del dormitorio.

El uso de más de dos horas de dispositivos –normalmente el teléfono móvil– y de internet comienza a ser un riesgo importante, que se incrementa, sobre todo, si es en horario nocturno, robándole horas al sueño. Este problema se podría solucionar dejando los dispositivos en un lugar de la casa que no sea el dormitorio y que no escape del control parental.

3 Amistades en internet.

Las redes sociales como Facebook, Instagram o Twitter re-

presentan la inmediatez de las comunicaciones, una forma de socializar. Buscar amistades en internet, en la adolescencia, puede ser peligroso, ya que suele hacerse en momentos de malestar emocional y necesidad de relaciones con iguales. Al otro lado de la pantalla puede haber una persona con una identidad falsa; lo que puede acarrear consecuencias muy graves. Los mensajes en la red, directos o subliminales, sobre la apariencia física pueden derivar en trastornos de la alimentación, ya que al adolescente le preocupa mucho su imagen personal.

4 Videjuegos adictivos.

Los videjuegos representan otra actividad de ciberadicción que repercute en el día a día familiar. La realidad diaria pasa por hacer los deberes deprisa para jugar o bien al revés, tienen la necesidad de utilizar los juegos antes del estudio. Para padres y madres el célebre videojuego 'Fortnite' significa un auténtico no saber qué hacer: no les gusta el contenido violento ni el tiempo que le dedican sus hijos, pero retirarlo es dejarlos fuera del ámbito social de su clase. La solución pasa por sustituirlos por tiempo con sus amigos, especialmente el fin de semana, o por el deporte, que genera relaciones personales en torno a compartir una meta.

5 La formación, básica.

La formación en redes es el primer paso antes de poner en manos de chicos/as un dispositivo. Hay que informarles de la importancia de proteger su intimidad, de no fiarse de personas desconocidas y establecer un control parental para conocer la actividad y dejar sin acceso las no recomendables para su edad.

6 ¡Que cunda el buen ejemplo!

Para muchos adultos dejarse el móvil en casa es un motivo de estrés por falta de comunicación (nomofobia). El ejemplo de los adultos es fundamental: no debemos publicar fotos de los hijos solo por el simple hecho de exponerlos.

7 Educación en redes.

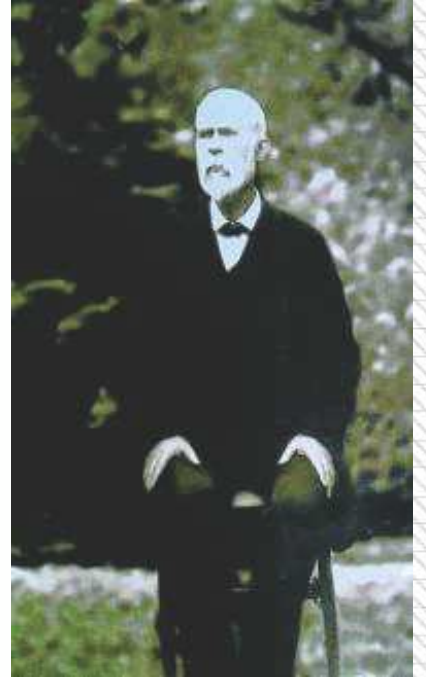
Es necesario crear hábitos saludables en el consumo de las TIC; la educación en redes tiene la llave para evitar patologías adictivas y crear un buen uso de las pantallas, cada día más aplicables a la vida cotidiana. La alfabetización digital mejorará el uso de las TIC en pro de unas buenas relaciones.

Por: **Carmen Casarejos**
Psicóloga, presidenta de la Asociación de Familias contra la Violencia en el Medio Educativo (FAVME) y miembro de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

DE ESCUELAS & MAESTROS

Pedro Joaquín Soler y Nuez

Afortunadamente, muchas más veces de lo que solemos pensar, los alumnos guardan un recuerdo de gratitud hacia sus maestros. Por ejemplo, Leonardo Buñuel, comerciante, indiano establecido en Cuba, aventurero, padre del cineasta Luis Buñuel y fotógrafo aficionado, celebró durante toda su vida que Pedro Joaquín Soler y Nuez (La Mata de los Olmos, 1830-1903) fuera su maestro en Calanda, en una escuela a la que asistían más de trescientos niños de todas las edades. El maestro Soler también profesó en La Mata de los Olmos, en Estercuel y en Escucha. Tras un breve paso por la inspección de Tarragona, fue nombrado en 1870 maestro de la escuela municipal de Zaragoza, con una matrícula de más de 240 alumnos de entre seis y doce años de edad. Enseguida conquistó el reconocimiento de padres y de autoridades, y en numerosas ocasiones fue requerido por la Universidad y el Ayuntamiento para que expresara sus puntos de vista sobre el funcionamiento y organización de las escuelas. Asistió, representando al Ayuntamiento de Zaragoza, al Congreso Pedagógico Nacional celebrado en Madrid en 1882. Se licenció en Derecho civil y canónico. En 1886 envió y, dos años después, se ordenó sacerdote, aunque no abandonó la enseñanza. Fue el maestro elegido para inaugurar las Conferencias Pedagógicas, con el tema 'Sistemas de enseñanza', y en su exposición ponderó los beneficios de la escuela graduada. Publicó algunas obras escolares entre las que destacan 'Análisis de la palabra y de la proposición'; 'Ligeras nociones de aritmética teórica para niños'; y 'Método breve y sencillo para escribir bien en poco tiempo', en colaboración con el maestro Epifanio Azcona. En 1891 obtuvo destino en la escuela modelo de Madrid. En 1900, al jubilarse, se retiró a su pueblo, donde murió tres años más tarde.



Una labor reconocida
En 1885 Pedro Joaquín Soler ingresó en la Academia de Jurisprudencia. Ya era Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica cuando, en 1879 fue propuesto como maestro de mayor mérito de la provincia. En 1883 sería nombrado miembro de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Leonardo Buñuel fue uno de los organizadores del homenaje que Zaragoza le rindió en 1908. También participó muy activamente otro alumno de don Pedro Joaquín, el arquitecto Ricardo Magdalena, quien diseñó la placa que se colocó en la calle que hoy lleva su nombre, muy cerca de donde estaba la escuela que regentó. Unos años después se dio su nombre a un colegio situado en el parque Pignatelli de la ciudad.

Por: **Víctor Juan**
Director del Museo Pedagógico de Aragón