

EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA FAMILIAS

Tardes de juego en familia (I)



Ahora que las tardes son más cortas y frías, apetece quedarse en casa. Y qué mejor manera de pasar una tarde agradable y especial en familia que a través de los juegos. Desde el punto de vista de la neuroeducación, el juego se considera como una necesidad de acción, imaginación y experimentación para los niños, sobre todo en edades tempranas. Por eso, es importante ofrecerles diferentes modalidades de juego, que estimulen diversas áreas de desarrollo y habilidades, como juegos manipulativos, de movimiento, reglas, preguntas, de razonamiento y lógica, juego libre y de exploración... Además, el juego es el reflejo del proceso de maduración de los niños, ya que evolucionan según los cambios que se producen a nivel cognitivo, afectivo y social, e interfiere de forma directa en su personalidad y forma de entender y comprender el mundo que les rodea y su realidad. ¿Qué papel tiene el juego en el desarrollo infantil?

• **Es una fuente de estimulación lingüística.** Muchos juegos facilitan la expresión oral, la adquisición de nuevo vocabulario, el lenguaje social y habilidades comunicativas. Además, en la actualidad, hay muchos juegos que ofrecen la oportunidad de aprender nuevos idiomas, ya que se presentan en diferentes formatos.

• **Conviene no caer en el exceso de juegos sedentarios o de mesa.** Los pequeños necesitan moverse, explorar su cuerpo y descubrir sus cualidades corporales a través de dinámicas que se centren en estos aspectos. En este aspecto, tenemos una gran enciclopedia vital del juego gracias a nuestros padres y abuelos, ya que los juegos de calle, que eran los protagonistas de las tardes de su infancia, son una fuente de conocimiento y desarrollo para nuestros pequeños: La rayuela, la pata coja, el chocolate inglés, el juego del elástico o la comba, el pilla-pilla, el escondite... ¡Qué tardes más buenas hemos pasado en nuestra infancia gracias a todos esos juegos!

• **Algunos juegos nos ayudan a aprender normas sociales.** Y lo hacen, gracias a las instrucciones y reglas del juego: respetar los turnos, tiempos de espera, control de impulsos, cooperación, juegos de equipo y de ayudarse para conseguir el objetivo...

• **Legos, construcciones y puzles.** A través de juegos como los legos, de construcción o puzles, se desarrollan aspectos como la atención, la concentración, la organización espacial, la planificación e incluso la paciencia, que siempre es buena compañera de viaje.

• **No debemos dejar a un lado el juego simbólico o de roles.** Fomenta la imaginación, el desarrollo del lenguaje, la planificación y estructuración y aportan sentido a la acción, relacionándola con las proyecciones que se hacen de la realidad. ¿Quién no ha vivido miles de aventuras con una caja y un palo?

Por: **Ana Rojo / Ester Motos** Maestras y psicopedagogas de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

EXPERIENCIAS

Día de la Cultura Nacional en Rumanía

No pocos países europeos eligen la efeméride de algún personaje emblemático para celebrar un acto cultural: España y el fallecimiento de Miguel de Cervantes, Portugal y el nacimiento de Camões... Rumanía celebra su Día de la Cultura el 15 de enero, fecha de nacimiento del escritor, periodista y filósofo Mihai Eminescu.

Viaje por la obra de Eminescu

Los docentes del Programa de Lengua, Cultura y Civilización Rumana, que lleva más de una década desarrollándose en centros escolares de España, no han dejado nunca que este día u otras fechas señaladas pasaran desapercibidos, involucrando al alumnado en las actividades educativas propias del programa. Este año, no iba a ser diferente, aunque tenía como dificultad añadida el distanciamiento físico que la pandemia impone.

Una de estas actividades es el 'Viaje por la obra de Eminescu'. Los profesores Lucian Eduard Condru, Daniela Preda, Sanda Schuller y Mariana Toma (Comunidad de Aragón) y Vanina-Mirela y Constantin-Peta (Comunidad de Madrid) han guiado a sus alumnos por la senda del arte, la música, la pintura, la poesía, en definitiva, de la cultura rumana. Porque sin cultura no somos nada.

Y así lo han entendido sus



Cartel de la actividad 'Viaje por la obra de Eminescu'. CAREI

alumnos, que han participado de forma telemática, familiarizándose aún más si cabe con las obras más importantes de Eminescu, como 'El lucero', 'Hyperion', 'Atardecer en la colina', 'A la estrella', 'Por donde los álamos impares', 'Soñolientos pajaritos', '¡Qué deseo para ti, dulce Rumanía!', 'Siendo niño', 'El lago' o 'Reencuentro'.

Al estudio y análisis de las obras, se han unido veladas literarias, dibujos y pinturas originales, relacionados con los textos literarios estudiados e interpretaciones

musicales. Alumnos pequeños, y no tan pequeños, han grabado vídeos recitando 'El lucero', cuento en verso, que trata temas como el amor imposible, el tiempo, la naturaleza o la condición del ser superior; junto a otros poemas, dibujos y pinturas, han sido compartidos en redes sociales y centros de enseñanza. Y todo gracias al trabajo de alumnado y familias.

Carei Centro Aragonés de Recursos para la Educación Intercultural

VIII Premios Grandes Iniciativas



Los premios reconocen iniciativas innovadoras educativas de docentes y centros. ATRESMEDIA

Un año más, Fundación Atresmedia y Fundación la Caixa convocan los Premios Grandes Iniciativas (<https://www.grandesiniciativas.org/>), que reconocen y acompañan a docentes y centros educativos en la puesta en marcha de iniciativas innovadoras a lo largo del curso escolar. El objetivo es motivarles a desarrollar proyectos de gran impacto para mejorar los

resultados de sus alumnos, siendo conscientes del momento complejo y retador que están viviendo desde el comienzo de la pandemia. En las últimas ediciones, un total de siete proyectos educativos de centros escolares aragoneses han sido reconocidos por estos premios. Entre ellos: la Wikipedia local del IES Avempace (Zaragoza); la iniciativa de fo-

mento de la ciencia del IES Sierra de San Quílez de Binéfar (Huesca); y el proyecto educativo del aula del Hospital de Día Infantojuvenil Parque Goya, también en Zaragoza. El Departamento de Educación del Gobierno de Aragón apoya esta convocatoria a la que pueden presentarse docentes y centros educativos.

Heraldo Escolar