

## **CURSO PRESENCIAL:**

### **“DANZA 2: EMOCIONES QUE BAILAN”**

**LUGAR E INSCRIPCIONES:** Ibercaja Obra Social Guadalajara (Calle Dr. Fleming, 2B, 19003 Guadalajara)

**TEMPORALIZACION:** Días 4 y 11 de Mayo 2019, sábados, de 10h a 14:30h y de 16h a 19:30h.

**DURACIÓN:** 6 sesiones de tres horas cada una. Curso de 20 horas. (18 h presenciales y 2 h de trabajo personal).

**DIRIGIDO A:** Maestros, profesores, psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, entrenadores deportivos, padres y todos aquellos estudiantes y profesionales afines al mundo de la educación interesados en el tema.

#### **JUSTIFICACIÓN:**

Para una evolución armoniosa del individuo consideramos, entre otros, estos criterios

1. Demostrar, comprender y sintetizar la capacidad de expresar su gesto personal, explorando individualmente la emoción del movimiento.
2. Ser capaz de asumir y responsabilizarse por una tarea asignada, haciendo fluir sus sentimientos y personalidad.
3. Capacidad de trabajo en grupo, respeto a la diferencia y sentido coral

Nos parece importante atender concretamente estos factores:

- Aprendizaje significativo: Este proceso requiere que las actividades y tareas que se lleven a cabo tengan un sentido para el niño; partiendo de sus conocimientos previos, presentando actividades que atraigan su interés y que pueda relacionar con sus experiencias anteriores.
- Los aspectos afectivos y de relación: es imprescindible la creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro en el que el niño se sienta querido y confiado para poder afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su propia identidad: aceptar la emociones puede resultar difícil a veces.
- Una adecuada organización del ambiente: incluyendo: espacios, recursos materiales y distribución de tiempo, para la consecución de las intenciones educativas.
- Trabajo en equipo: El trabajo en equipo del alumnado permitirá adquirir un aprendizaje respetuoso, tolerante y empático hacia sus propios compañeros, respetando ritmos y participaciones de los demás.

#### **OBJETIVOS:**

1. Comprender y manejar las emociones por medio del arte de la danza en contextos educativos.
2. Desarrollar habilidades de conciencia corporal y de autorregulación emocional mediante prácticas grupales.
3. Conocer líneas de intervención aplicables en educación infantil, primaria, secundaria y adultos.
4. Adaptar ejercicios didácticos de danza a la etapa y nivel educativo de interés para el participante.

## CONTENIDOS:

---

- i. Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- ii. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- iii. Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.
- iv. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo; valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.
- v. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal colectiva. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor.

## LÍNEA ESTRATÉGICA:

---

- **Línea I.** Formación para la mejora de las prácticas educativas.  
Eje 2: Educación Socioemocional.  
Eje 3. Actuaciones relacionadas con la convivencia y la igualdad, la educación inclusiva, la interculturalidad, la educación en valores, la creatividad y el desarrollo de capacidades.
- **Línea III.** Formación para el apoyo a una escuela abierta y participativa.  
Eje 1. Escuela abierta y participativa

## PONENTES:

---

**ELIA LOZANO SAEZ:** Bailarina (Ballet de Stuttgart, Compañía Nacional de Danza) y coreógrafa premiada internacionalmente (Laussane, Moscú). Premio a la Excelencia artística de Aragón 2017. Licenciada por el Real Conservatorio Profesional De Danza de Madrid en "Coreografía y técnicas de interpretación de la danza". Profesora de Danza en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Directora Artística del System Ballet Aragon. SYBAA S.L. Premio Max espectáculo revelación 2011

**JOSE JAVIER PEDROSA:** Máster en Mindfulness, y en Ergonomía y Psicosociología. Diploma de Estado francés de Profesor de Danza Contemporánea y Danza Clásica por el Real conservatorio de Madrid. Bailarín y coreógrafo junto a Elia Lozano. Técnico deportivo de Wu-Shu. Premio Nacional de Medicina y Ciencias de la Danza. Miembro de Payasos de Hospital

## METODOLOGÍA:

---

Proponemos las **dinámicas de grupo**, especialmente para trabajar las emociones y afectos. Es importante desarrollar ejercicios en grupo vivenciando todo lo que nos sea posible.

Es activa, participativa, cooperativa y flexible, en la que el alumnado sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Facilitamos que llegue a conclusiones y reflexiones finales que engloben todos los contenidos tratados. Todo ello se planteará tanto desde un punto de vista del aprendizaje significativo individual, como del fomento del trabajo en equipo, según el tipo de actividad, así como los objetivos perseguidos y las capacidades a adquirir por parte del alumnado.

Destaca, de manera especial, el equilibrio entre el desarrollo de destrezas técnicas y la comprensión de los principios estéticos y culturales que determinan el fenómeno artístico. Estos tres aspectos son esenciales en la fundamentación y el estímulo de la capacidad creativa, así como en el desarrollo de las competencias transversales generales y específicas que proporcionen un nivel de aprendizaje acorde con las necesidades fundamentales de cada edad. Síntesis en la creación de compromisos personales y grupales.

**RECURSOS MATERIALES:** Medios Audiovisuales. Ropa y calzado cómodos. Esterillas para trabajo en el suelo.

#### **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Asistencia al 85 % de las sesiones
- Elaboración y exposición de supuestos prácticos

#### **MATRÍCULA:**

---

Socios de la AAPS, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: **80€**

Estudiantes, desempleados y personas pertenecientes a entidades conveniadas: **90€**

Resto de profesionales: **95€**

La inscripción se realizará on line o presencialmente en Ibercaja Guadalajara:

<http://obrasocial.ibercaja.es/nuestros-espacios/centro-ibercaja-guadalajara>

#### **DIFUSIÓN:**

---

Folleto de actividades, carteles, página Web de la asociación ([www.p psicoaragon.es](http://www.p psicoaragon.es)), circular entre socios.

Página web del Centro Ibercaja Guadalajara (<http://obrasocial.ibercaja.es/cursos-y-talleres>).

Webs y blog particulares:

[www.educatuespalda.com](http://www.educatuespalda.com)

[www.lastragal.com](http://www.lastragal.com)

[www.blog.lastragal.com](http://www.blog.lastragal.com)

