

CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO:

“GRAFOLÓGÍA: EDUCACIÓN Y REEDUCACIÓN DE LA ESCRITURA INFANTO-JUVENIL”

LUGAR: Ibercaja Actur (C/ Antón García Abril, 1. Zaragoza).

FECHAS: Lunes y miércoles del 14 de enero al 4 de febrero de 2019. Horario de 17.30 a 20.30h.

DURACIÓN: 6 sesiones de tres horas cada una. Curso de 20 horas. (18 presenciales y 2 horas de trabajo personal).

DIRIGIDO A: Maestros, profesores, psicólogos, psicopedagogos, y todos aquellos estudiantes y profesionales de la educación interesados en el tema.

CARACTERÍSTICAS:

Ante el incremento de las dificultades observadas actualmente en el aprendizaje de aspectos tan básicos como la lecto-escritura en los niños y niñas, es necesario que docentes y personal involucrado en la educación, adquieran nuevas competencias que respondan a las necesidades reales de su alumnado.

El inicio cada vez más temprano de la adquisición de la escritura; la inmadurez psicomotriz que se aprecia al comenzar el primer curso de Educación infantil; y la innovación en la enseñanza bilingüe y tecnológica, restan horas de práctica para la adquisición de lectura y escritura

La Grafología infantil es una disciplina completa que considera todas las condiciones que se dan en el aprendizaje de la escritura: esquema corporal, situación en el espacio, lateralización, organización espacio temporal, coordinación del gesto, maduración del sistema nervioso o nivel del lenguaje. Aporta claves en la educación, detección de dificultades y su reparación mediante la Reeducción de la escritura. Su método, nos permite detectar problemas leves de disgrafía, que podrían afectar a su correcto desarrollo en los estudios; advierte sobre problemas más graves como la dislexia; y nos pone en alerta cuando el niño o el adolescente están sufriendo problemas emocionales que no saben expresar.

La Experiencia en Reeducción de la Escritura demuestra que dificultades que niños y niñas arrastran desde el aprendizaje y que condicionan su desarrollo a lo largo de su escolarización, se resuelven en un breve intervalo de tiempo. Los contenidos impartidos son de aplicación inmediata por el docente en el aula, contribuyendo a prevenir el fracaso escolar de su alumnado.

OBJETIVOS:

- Conocer y aplicar el potencial de la Grafología infantil como herramienta para el seguimiento de la evolución de la escritura del alumnado, desde el inicio del aprendizaje hasta bachiller.
- Aprender a utilizar las escalas de evaluación de la escritura infantil para comprobar el adecuado desarrollo del niño en relación con otros niños de su edad y curso escolar.
- Reconocer los principales signos de alerta emocional en la escritura de niños y adolescentes.
- Aprender técnicas de Reeducción de la Escritura básicas para Educación Infantil y Primaria.
- Enriquecer la práctica de todos aquellos profesionales que trabajan con niños, con su escritura y sus dificultades, y deseen intervenir en su correcto desarrollo.

CONTENIDOS:

Módulo I: La escritura

1. Bases neurofisiológicas de la escritura
2. El gesto gráfico: aproximación al acto de escribir
3. Aprendizaje de la escritura: adquisición, deterioro y pérdida

Módulo II: La Grafología Infantil

1. Introducción a la Grafología: fundamentos teóricos, validez, fiabilidad y consistencia.
2. Metodología de la observación e interpretación de la escritura.
3. El gesto gráfico del niño pequeño: el garabato.
4. Las fases del desarrollo del niño en la escritura.
5. Evolución de la escritura: Espacio, Trazo, Forma y Movimiento en la escritura infantil.
6. La escritura en la adolescencia: hacia la personalización del gesto gráfico.

Módulo III: La Evaluación de la Escritura infantil

1. Evaluación de la escritura infantil mediante las Escalas Grafomotoras: Escala E de Ajuriaguerra y Escala ADE
2. Aplicación al estudio de la personalidad del niño: detección de sus potencialidades y de sus limitaciones.
3. Señales de alerta en la escritura del niño y del adolescente

Módulo IV: Las dificultades y trastornos de la escritura del niño y del adolescente

1. La disgrafía: su evaluación, y detección del origen de los problemas que limitan el aprendizaje
2. Tipos de disgrafía
3. Problemas específicos y su reflejo en la escritura: la dislexia, hipotonía, hipertonía, impulsividad, problemas de atención, etc.
4. Las dificultades emocionales. ¿Es posible detectar el acoso escolar en la escritura? Signos de sufrimiento emocional, agresividad, ambivalencia afectiva en la escritura.
5. El caso de los niños de altas capacidades
6. El caso de los niños zurdos

Módulo IV: La Reeducción Gráfica

1. Diferencias entre Educación y Reeducción Gráfica
2. Condiciones de la Reeducción: materiales, duración, control, relajación y ejercicios
3. Sujeción del útil de escritura y posicionamiento del niño ante el papel
4. Descondicionamiento y reeducación del gesto gráfico: ejercicios de pequeña y gran progresión.
5. La Reeducción de problemas específicos

METODOLOGÍA:

Además de la explicación teórica, el curso es eminentemente práctico, próximo y participativo, a través de prácticas que facilitan la integración de los conocimientos, mediante la observación y experimentación con escrituras infantiles.

PONENTES:

Cristina López Borroy. Psicóloga. Grafóloga diplomada por la Sociedad Francesa de Grafología (París). Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la escritura y Reeducción Gráfica en Enfermedad de Parkinson y otros Trastornos Neurológicos por el Círculo Hispano Francés de Grafología, del que es Presidenta. Profesional Reeducadora de la Escritura de niños, adolescentes y adultos. Presidenta del Círculo Hispano Francés de Grafología. Directora de estudios de ISEGRAPH. Colaboradora con la Fundación Cuadernos Rubio en Seminarios y Jornadas sobre Educación de la Escritura.

Carmen Casarejos Puente Psicóloga. Experta en Programación Neurolingüística. Presidenta de la Asociación de Familias Contra el Acoso Escolar (REAZYOM). Colaboradora Docente en el Máster de Conductas Disruptivas en el Aula de la Universidad de Valencia (VIU). Técnico en Formación de Igualdad y Experta en Violencia. Terapeuta 3ª generación EMDR-NI.

COMPETENCIA PROFESIONAL DOCENTE:

-Aprendizaje de la escritura infantil, su evolución a lo largo de la escolarización en los ciclos de Primaria y la E.S.O., así como pautas de reeducación ante la detección de dificultades. Dentro de las líneas:

Línea I. Formación para la mejora de las prácticas educativas:

Eje 1. Planes de Mejora y de Formación de los centros educativos.

Eje 2. Educación socioemocional.

Línea IV. Formación para el perfeccionamiento continuo y capacitación profesional docente

Eje 1. Desarrollo profesional adecuado al rol profesional: competencias comunes y competencias específicas.

Eje 2. Desarrollo profesional a lo largo de la carrera docente: formación inicial, profesorado novel, formación permanente.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia al 85% de las sesiones, participación en las actividades y lectura del material entregado a los alumnos y enviado por correo electrónico.

RECURSOS MATERIALES:

Documentación aportada por los ponentes. Escrituras infantiles para realizar las prácticas. Materiales y recursos audiovisuales: presentaciones en PowerPoint.

MATRÍCULA:

Socios de la AAPs, Miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: **80€**

Estudiantes, desempleados y personas pertenecientes a entidades conveniadas: **90€**

Resto de profesionales: **95€**

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se realizará on line o presencialmente en Ibercaja Actur:

<https://obrasocial.ibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>

DIFUSIÓN:

Folleto de actividades, carteles, página Web de la asociación (www.psicoaragon.es), circular entre socios. Página web del Centro Ibercaja Actur de Zaragoza (<http://obrasocial.ibercaja.es/cursos-y-talleres>).