

CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: “PEDAGOGÍA DE LA FASCINACIÓN”

LUGAR E INSCRIPCIONES: Ibercaja Actur, (C/ Antón García Abril, s/n. Zaragoza)

TEMPORALIZACION: martes y jueves. Del 12 de abril al 3 de mayo de 2018. De 17.30 a 20.30 horas.

DURACIÓN: Curso de 20 horas. (18 h presenciales y 2 h de trabajo personal).

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 25

DIRIGIDO A: Maestros, psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, profesores y todos aquellos estudiantes y profesionales afines al mundo de la educación interesados en el tema.

OBJETIVOS

- Incidir en la importancia de aprovechar la curiosidad del niño para favorecer la dinámica escolar.
- Dotar al docente de estrategias para despertar en los alumnos el deseo de aprender.
- Complementar los contenidos básicos del currículo con contenidos fascinantes.
- Conocer métodos que favorecen la motivación del alumno para estudiar y aprender contenidos curriculares.
- Organizar la dinámica del aula para despertar el interés de los alumnos por aprender contenidos curriculares.

CONTENIDOS

Módulo I: EMOCIÓN Y CURIOSIDAD, PILARES DEL APRENDIZAJE

- Fascinación como atracción irresistible por aprender.
- Curiosidad e intereses de los alumnos como motor de la dinámica escolar.
- Complementar los contenidos básicos con contenidos fascinantes.

Módulo II: CREATIVIDAD, INTERESES Y REDES DE CONOCIMIENTO.

- Creatividad como motor generador de ideas.
- Cómo introducir la creatividad en las aulas.
- Intereses de los alumnos y redes de conocimiento.

Módulo III: CÓMO INSPIRA LA P. de F. A LAS AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

- Experiencias en el aula que despiertan la creatividad y el interés por aprender en los niños.

Módulo IV: CÓMO INSPIRA LA P. de F. A LOS MAESTROS DE PRIMARIA

- Experiencias en el aula que despiertan la curiosidad y el interés por aprender en los alumnos de primaria.

Módulo V: CÓMO INSPIRA LA P. de F. A LOS PROFESORES DE SECUNDARIA

- Experiencias en el aula que despiertan la curiosidad y el interés por aprender y estudiar en los alumnos de secundaria.

Módulo VI: AULAS DIVERSIFICADAS

- Cómo atender a los diferentes intereses y capacidades de los alumnos dentro del mismo aula
- Estrategias docentes que favorecen el clima escolar en un aula inclusiva.

METODOLOGÍA:

Curso con 18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal, dedicadas a la lectura y realización de ejercicios prácticos.

PONENTES:

Juan Carlos López: Licenciada en Ciencias de la Educación, Diplomado en Profesorado de EGB de la especialidad de Ciencias.

Juan Cruz Barranco: Licenciado en Ciencias de la Educación y especialista en educación emocional y formación del profesorado.

Marta Ainsa y Cristina Martínez : Maestras de Educación Infantil en Colegio Escuelas Pías de Jaca.

Celia Mallada; Maestra de Educación Infantil y de Audición y Lenguaje. CEIP Vadorrey Les Allés (Zaragoza)

Pilar Andrés y M^a Mar Royo: Maestras de Educación Primaria.

M^a Aránzazu Romero: Ingeniera de Materiales y de Estructuras. Profesora de Enseñanza Secundaria en IES Fundación San Valero.

Francisco Javier Mateos: Divulgador Científico y especialista en Creatividad aplicada a la educación y a la empresa. Director de Aleen Formación y Comunicación.

RECURSOS MATERIALES:

Documentación aportada por los ponentes. Materiales y recursos audiovisuales: presentaciones en PowerPoint, videos.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia al 85% de las sesiones, participación en las actividades y lectura del material entregado a los alumnos y enviado por correo electrónico, y presentación de un diseño de programación de aula de la etapa y nivel que elija el alumno.

MATRÍCULA:

. Socios de la AAPS, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: 80€

. Resto de profesionales: 95€

La inscripción se realizará on line o presencialmente en Ibercaja Actur: <https://obrasocial.ibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>

DIFUSIÓN: Folleto de actividades, carteles, página web de la asociación (www.psicoaragon.es), circular entre socios, página web del Centro Ibercaja Actur de Zaragoza (<http://obrasocial.ibercaja.es/cursos-y-talleres>).