

**CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO:
“GRAFOLOGÍA INFANTIL: EVALUACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE LA ESCRITURA DEL NIÑO E
INTERVENCIÓN A TRAVÉS DE LA REEDUCACIÓN”**

LUGAR: Ibercaja Actur (C/ Antón García Abril, 1. Zaragoza).

FECHAS: Lunes y miércoles del 23 de octubre al 13 de noviembre de 2018. Horario de 17.30 a 20.30h.

DURACIÓN: 6 sesiones de tres horas cada una. Curso de 20 horas. (18 presenciales y 2 horas de trabajo personal).

DIRIGIDO A: Maestros, profesores, psicólogos, psicopedagogos, y todos aquellos estudiantes y profesionales de la educación interesados en el tema.

CARACTERÍSTICAS:

La grafología infantil es una disciplina completa. Su método consiste en una observación exhaustiva de la escritura, mediante especies gráficas propias de los niños, pero también especies que son comunes a las escrituras de adultos. Es así como nos acercamos a la comprensión del carácter y a las posibles dificultades del niño y del adolescente.

Ahora que los niños aprenden a teclear el ordenador antes que a escribir, el estudio de su escritura nos permite detectar problemas leves de disgrafía, que podrían afectar a su correcto desarrollo en los estudios; advierte sobre problemas más graves como la dislexia; y nos pone en alerta cuando el niño o el adolescente están sufriendo problemas emocionales que no saben expresar.

La grafología infantil considera todas las condiciones que se dan en el aprendizaje de la escritura: esquema corporal, situación en el espacio, lateralización, organización espacio temporal, coordinación del gesto, maduración del sistema nervioso o nivel del lenguaje.

OBJETIVOS:

- Conocer y aplicar el potencial de la Grafología infantil como herramienta para el seguimiento de la evolución de la escritura del niño
- Aprender a utilizar las escalas de evaluación de la escritura infantil para comprobar el adecuado desarrollo del niño en relación con otros niños de su edad y curso escolar.
- Reconocer los principales signos de alerta en la escritura de niños y adolescentes.
- Aprender técnicas de Reeducción de la Escritura básicas para educación infantil y primaria.
- Enriquecer la práctica de todos aquellos profesionales que trabajan con niños, con su escritura y sus dificultades.

CONTENIDOS

Módulo I: La escritura

Bases neurofisiológicas de la escritura

El gesto gráfico: aproximación al acto de escribir

Aprendizaje de la escritura: adquisición, deterioro y pérdida

Módulo II: La Grafología Infantil

Introducción a la Grafología: fundamentos teóricos, validez, fiabilidad y consistencia.

Metodología de la observación e interpretación de la escritura.

El gesto gráfico del niño pequeño: el garabato.

Las fases del desarrollo del niño en la escritura.

Evolución de la escritura: Espacio, Trazo, Forma y Movimiento en la escritura infantil.

La escritura en la adolescencia: hacia la personalización del gesto gráfico.

Módulo III: La Evaluación de la Escritura infantil

Evaluación de la escritura infantil mediante las Escalas Grafomotoras: Escala E de Ajuriaguerra y Escala ADE

Aplicación al estudio de la personalidad del niño: detección de sus potencialidades y de sus limitaciones.

Señales de alerta en la escritura del niño y del adolescente

Módulo IV: Las dificultades y trastornos de la escritura del niño y del adolescente

La disgrafía: su evaluación, y detección del origen de los problemas que limitan el aprendizaje

Tipos de disgrafía

Problemas específicos y su reflejo en la escritura: la dislexia, hipotonía, hipertonia, impulsividad, problemas de atención, etc.

Las dificultades emocionales. ¿Es posible detectar el acoso escolar en la escritura? Signos de sufrimiento emocional, agresividad, ambivalencia afectiva en la escritura.

El caso de los niños de altas capacidades

El caso de los niños zurdos

Módulo IV: La Reeducción Gráfica

Diferencias entre Educación y Reeducción Gráfica

Condiciones de la Reeducción: materiales, duración, control, relajación y ejercicios

Sujeción del útil de escritura y posicionamiento del niño ante el papel

Descondicionamiento y reeducación del gesto gráfico: ejercicios de pequeña y gran progresión.

La Reeducción de problemas específicos

METODOLOGÍA:

Además de la explicación teórica, el curso es eminentemente práctico, próximo y participativo, a través de prácticas que facilitan la integración de los conocimientos, mediante la observación y experimentación con escrituras infantiles.

PONENTES:

Cristina López Borroy. Licenciada en Psicología. Grafóloga diplomada por la Sociedad Francesa de Grafología (París). Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la escritura y Reeducción Gráfica en Enfermedad de Parkinson y otros Trastornos Neurológicos por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Profesional Reeducadora de la Escritura de niños, adolescentes y adultos. Presidenta del Círculo Hispano Francés de Grafología. Directora de estudios de ISEGRAPH. Colaboradora con la Fundación Cuadernos Rubio en Seminarios y Jornadas sobre Educación de la Escritura.

Gabriel Bueno y Lorenz. Licenciado en Psicología. Especialista en Grafología Infanto-Juvenil por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Especialista en Reeducción de la Escritura y Reeducción Gráfica en Enfermedad de Parkinson y otros Trastornos Neurológicos por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Profesional docente en ISEGRAPH.

M^a Carmen Such Ronda. Grafóloga diplomada por la Sociedad Francesa de Grafología (París). Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la escritura por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Licenciada en Criminología por la Universidad de Valencia. Diplomada en Pericia Caligráfica, Grafística y Documentoscopia por la Unidad Docente de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de Valencia. Vicepresidenta del Círculo Hispano Francés de Grafología. Profesional docente en ISEGRAPH. Colaboradora con la Fundación Cuadernos Rubio en Seminarios y Jornadas sobre Educación de la Escritura.

COMPETENCIA PROFESIONAL DOCENTE:

-Aprendizaje de la escritura infantil, su evolución a lo largo de la escolarización en los ciclos de Primaria y la E.S.O., así como pautas de reeducación ante la detección de dificultades. Dentro de las líneas:

Línea I. Formación para la mejora de las prácticas educativas:

Eje 1. Planes de Mejora y de Formación de los centros educativos.

Eje 2. Educación socioemocional.

Línea IV. Formación para el perfeccionamiento continuo y capacitación profesional docente

Eje 1. Desarrollo profesional adecuado al rol profesional: competencias comunes y competencias específicas.

Eje 2. Desarrollo profesional a lo largo de la carrera docente: formación inicial, profesorado novel, formación permanente.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia al 85% de las sesiones, participación en las actividades y lectura del material entregado a los alumnos y enviado por correo electrónico.

RECURSOS MATERIALES:

Documentación aportada por los ponentes. Escrituras infantiles para realizar las prácticas. Materiales y recursos audiovisuales: presentaciones en PowerPoint.

MATRÍCULA:

Socios de la AAPs , Miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: **80€** Resto de profesionales: **95€**

INSCRIPCIÓN:

La inscripción se realizará on line o presencialmente en Ibercaja Actur:

<https://obrasocial.ibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>

DIFUSIÓN:

Folleto de actividades, carteles, página Web de la asociación (www.psicoaragon.es), circular entre socios.

Página web del Centro Ibercaja Actur de Zaragoza (<http://obrasocial.ibercaja.es/cursos-y-talleres>).