

PONENTES

Jorge Apodaca Aísa. Especialista en musicoterapia, maestro de educación Musical. Director del coro Enchiriadis y del colegio de médicos, músico y cantante.

Miguel Ángel Diví Castellón. Especialista en musicoterapia, maestro de educación musical y músico. Presidente Asociación para la Creatividad, el Arte y la Terapia (CREARTE).

Daniel Gómez Sánchez. Bachelors en Musicología por la Oxford Brookes University, Postgrado en Composiciones para películas y Postgrado en Artes Escénicas. Profesor titular de música en Colegio Inglés Zaragoza en formación curricular y extracurricular.

M^a Mar Martínez Pardos. Licenciada en Psicología. Profesora de Piano y Lenguaje Musical. Profesora de Música de Enseñanza Secundaria. Musicoterapeuta

Jaime Rebenaque Ramón. Maestro especialista de música y de primaria. Licenciado en Ciencias e Historia de la Música. Centro de Profesores de Caspe

Coordinador: Miguel Ángel Diví

(CURSO PRÁCTICO A PARTIR DE FEBRERO)

INSCRIPCIÓN

SOCIOS de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, de Fundación Piquer y AFILIADOS DE USO: Matrícula 200 euros y 2 mensualidades de 115 euros cada una. (En diciembre y enero)

NO SOCIOS: Matrícula 250 euros y 2 mensualidades de 115 euros cada una. (En diciembre y enero)

En el precio de la matrícula se incluye todo el temario desarrollado con los 25 temas actualizados según la LOE al curso 2010-11, legislación autonómica y estatal, documentación educativa y correos electrónicos con información específica

IMPRESINDIBLE FACILITAR NÚMERO DE CUENTA para abonar las mensualidades

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

- El principal aval de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía son los 15 años realizando cursos de preparación de oposiciones con cientos de profesores aprobados en los procesos selectivos y trabajando en los centros educativos.
- Los ponencias son las correspondientes a la totalidad de los 25 temas del temario de la especialidad de Música del cuestionario oficial para las pruebas de acceso a los cuerpos de profesores del Ministerio de Educación y Comunidades Autónomas. (BOE 5 de marzo de 2007)
- Al finalizar este curso también se celebrará otro curso dirigido a los opositores de todas las especialidades para preparar la presentación y defensa de una programación didáctica, la preparación y exposición de una unidad didáctica o la elaboración de la misma para informe.
- El enfoque de estas sesiones, respondiendo a las exigencias de las últimas convocatorias, servirá para desarrollar el tema de la parte A por escrito, y también para adquirir estrategias para afrontar la prueba oral.
- En cada sesión habrá una parte teórica en donde se desarrollarán los contenidos de cada tema y una parte práctica que servirá para que los asistentes adquieran habilidades para la defensa de una unidad didáctica.
- Se facilitará documentación escrita de cada uno de los temas, sobre la legislación vigente (tanto de la correspondiente a nivel estatal como autonómico) y pautas para desarrollar las distintas pruebas.
- Se entregará certificado de asistencia a quienes acrediten una asistencia de al menos un 85% de las sesiones expedido por la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA, FUNDACIÓN PIQUER Y FE-USO

Entidades colaboradoras con el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón para Actividades de Formación del Profesorado (Consejo de Gobierno de junio de 2009)

CENTRO COMERCIAL ROMA, LOCAL 8
ZARAGOZA 50010

TFNO. 976 75 95 51 / 691 695 765

FAX: 976 363 931

Correo electrónico: aaps@psicoparagon.es

Internet: <http://www.psicoparagon.es>



CURSO DE PREPARACIÓN DE OPOSICIONES PARA EL CUERPO DE MAESTROS Especialidad de Música

Del 23 de Octubre de 2010 a 12 de febrero de 2011

Las sesiones se impartirán los Sábados mañana de 9,30 a 13,30 horas

LUGAR: Fundación Piquer
C/ Luis Vives, 6
Zaragoza

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

ASOCIACION ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGIA
FUNDACIÓN PIQUER
FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE USO

CURSO DE PREPARACION DE OPOSICIONES PARA EL CUERPO DE MAESTROS. ESPECIALIDAD DE MÚSICA

Nombre:DNI

Especialidad por la que se presenta:

Dirección:

C.P. y Población:

Provincia: Teléfono:

Correo electrónico:

C/ Corriente o Libreta de Ahorro:

Para formalizar LA INSCRIPCIÓN

Inscripción en www.psicoaragon.es o envío de este boletín a aaps@psicoaragon.es junto al resguardo de la transferencia bancaria

Números de CUENTAS de la ASOCIACIÓN:

Nº 2086 0019 00 3300266577 de la CAI, Urbana 19 calle Vicente Berdusán, 46 de Zaragoza.

Nº 2090 5205 13 0200010656 de la CAM, Av. Juan Pablo II nº 28 de Zaragoza.

TEMPORALIZACIÓN DEL CURSO

23 de Octubre: Mª Mar Martínez

Presentación del curso. Legislación educativa. Sistema de oposición. Características psicopedagógicas de los alumnos de E. Primaria.
Temas 2, 3 y 4

6 de noviembre: Mª Mar Martínez

Temas 5 y 7

13 de noviembre: Miguel A. Diví

Temas 8, 10 y 12

20 de noviembre: J. Apodaca

Temas 15, 17 y 20

27 de noviembre: Miguel A. Diví

Temas: 13, 16 y 18

11 de diciembre: J. Rebenaque

Temas 14, 23

15 de enero: Daniel Gómez

Temas 1, 6 y 9

5 de febrero: Daniel Gómez

Temas 11, 19 y 21

12 de febrero: J. Rebenaque

Temas 22, 24 y 25

- El curso se adecua al Decreto de Acceso a los Cuerpos Docentes de 276/2007 de 23 de febrero, a la orden de convocatoria de oposiciones de maestros de abril del 2009 y de secundaria del 8 de abril de 2010. Según este Decreto la fase de oposición tendrá dos pruebas:

1ª PRUEBA: (Tendrá por objeto la demostración de los conocimientos específicos de la especialidad docente a la que se opta y que constará de dos partes que serán valoradas conjuntamente):

Parte A. En todas las especialidades habrá una prueba práctica que permita comprobar que los candidatos poseen la formación científica y el dominio de las habilidades correspondientes a la especialidad a la que opte.

Parte B. Desarrollo por escrito de un tema de entre tres extraídos al azar por el Tribunal de los correspondientes al temario de la especialidad

2ª PRUEBA: (Tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente). Constará de:

- Presentación de una Programación didáctica que hará referencia al currículo de un área, materia o módulo relacionados con la especialidad por la que se participa. Deberá especificar los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología, así como la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- Preparación y exposición oral ante el Tribunal de una unidad didáctica relacionada con la programación presentada por el aspirante. La unidad didáctica será elegida de entre tres extraídas al azar, deberá concretar los objetivos, contenidos, actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula y sus procedimientos de evaluación.