

**Curso:**

## **"TECNICAS VOCALES PARA PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN"**

Ponente: Pilar Arranz, doctora en Ciencias de la Educación, pedagoga y logopeda. Miembro de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía

### **Competencias y Objetivos**

El propósito del curso es optimizar el uso de la voz y la dicción en distintas situaciones profesionales en las que la comunicación oral es la principal herramienta (docencia, periodismo, interpretación, impartición de conferencias...). A partir de conocimientos muy básicos sobre el mecanismo fonoarticulatorio, los participantes tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades y estrategias que, en cada caso concreto, repercutirán en un mejor aprovechamiento de las cualidades vocales, en una más ágil y estética dicción y, asimismo, en un mejor dominio de la comunicación oral.

### **Propuesta de Programa**

#### **1.- MECANISMO DE LA FONACIÓN**

- 1.1. Sistema respiratorio. Examen fonopedagógico y ejercitación
- 1.2. Sistema laríngeo. Ejercitación
- 1.3. Aparato de resonancia. Valoración y ejercitación de la sonoridad

#### **2.- TÉCNICAS VOCALES. ANÁLISIS PRÁCTICO Y OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS EN LA COMUNICACIÓN ORAL**

- 2.1. Voz y personalidad. Voz y ánimo. Voz y salud.
- 2.2. Sensaciones propioceptivas. Control postural.
- 2.3. Conocimiento de las características vocales propias.
- 2.4. Técnicas de relajación globales y segmentarias.
- 2.5. Impostación vocal. Vicios más frecuentes y ejercicios para su corrección.
- 2.6. Pautas de higiene vocal.
- 2.7. La voz directiva. La voz proyectada.

#### **3.- PATOLOGÍAS VOCALES CON MAYOR INCIDENCIA EN PROFESIONALES**

#### 4. NOCIONES DE DICCIÓN

- 4.1. Movilidad y agilidad articularia
- 4.2. Extensión tonal
- 4.3 Inflexiones y pausas
- 4.4. Ritmo y timbre

#### 5. EL ARTE DE LA ORATORIA

#### 6. VOCES ESPECIALES

### **Metodología**

El curso tiene un carácter eminentemente práctico y con atención individualizada. A lo largo del mismo y tras la exposición de contenidos fundamentales sobre el mecanismo de la voz, cada uno de los asistentes profundizará en el conocimiento de sus propias cualidades y en el de los posibles factores que, por una parte, contribuyan a mejorar su técnica vocal y su dicción y, por otra, prevengan la aparición de molestias y/o alteraciones vocales.

Las actividades prácticas se realizarán individualmente o por parejas, tras la ejemplificación, bajo la orientación y supervisión de la profesora. Las restantes actividades prácticas incluidas se desarrollarán, dependiendo de las características cada ejercicio específico, en pequeño o gran grupo.

Se incidirá en la realización de ejercicios destinados a la optimización vocal, y a la correcta dicción no menospreciando los aspectos estéticos.

### **Temporalización**

Veinte horas.