



ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA

Nº de registro: 132.394 N.I.F.: G - 50583533
Centro Comercial Roma local 8 (C/ Santander, 36)
50010 - Zaragoza

Tfnos: 976 759 551 691 695 765 Fax: 976 363 931
Correo electrónico: aaps@psicoaragon.es
Internet: www.psicoaragon.es

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

POR LA
ASOCIACIÓN ARAGONESA
DE PSICOPEDAGOGÍA

PARA EL CURSO
2011 - 2012

INDICE DE ACTIVIDADES

CURSOS HOMOLOGADOS

SEMINARIOS

1. Educación Afectiva, Emocional y Sexual. **20 h.** (1-oct-11 al 31-may-12). **Pág 4**
2. Educación Emocional. **20 h.** (1-oct-1 al 31-may-12). **Pág 4-5**
3. Trastorno Déficit de Atención e Hiperactividad. **20 h.** (1-oct-11 al 31-may-12). **Pág 5**
4. La Orientación a Debate. A la búsqueda de un modelo de Orientación para Aragón. **20 h.** (1-oct-11 al 31-may-12). **Pág 6.**
5. Selección, Creación y Adecuación de Materiales y Actividades destinadas a Alumnos con Altas capacidades. **20 h.** (1-oct-11 al 31-may-12). **Pág 7.**
6. Música Creativa Aplicada al Aula. **20 h.** (3-ene al 31-may-12). **Pág 7-8.**

CURSOS PRESENCIALES

7. Las Competencias Básicas como Oportunidad de Mejora Escolar: Tareas, programación, Evaluación y Planes de Mejora. Ejemplificaciones. **19 h.** (19 al 29 de septiembre 2011). **Pág 8.**
8. Evaluación e Intervención de la Dislexia. **30 h.** (21-oct al 11-nov-11). **Pág 9.**
9. Guía para Elaborar Unidades Didácticas Cooperativas. **14 h.** (14 al 23 de noviembre del 2011) **Pág 9-10.**
10. Danza Integral Creativa Aplicada al Aula. **19 h.** (29-nov al 22-dic-11). **Pág 10-11.**
11. Prevención e Intervención de Problemas Conductuales y de Atención en el Ámbito Educativo y Familiar **30 h.** (10-ene al 7-feb-12). **Pág 11-12.**
12. Trabajo Social con Infancia y Adolescencia. **30 h.** (1 al 29 de febrero del 2012). **Pág 12-13.**
13. Comunidades de Aprendizaje: Presente y Futuro. **19 h.** (9 al 24 de marzo del 2012). **Pág 14.**
14. Posibilidades y Riesgos de las Tic en Educación. **30 h.** (19 de mar al 3 de may-12) **Pág 15-16.**
15. La Voz, instrumento de comunicación, su empleo y cuidado. **20 h.** (16-abr al 9-may-12) **Pág 16-17.**

CURSOS SEMIPRESENCIALES

16. Moodle para Profesores. **30 h.** (7-sep al 7-oct-11). **Pág 17-18.**
17. Nuevas Experiencias para Nuevos Retos Educativos. **30 h.** (15-ene al 15-feb-12). **Pág 18-19.**

CURSOS A DISTANCIA

18. Tutoría y Convivencia en el Aula. **50 h.** (15-oct al 15-dic-11). **Pág 19-20.**
19. ¿Cómo hago una Adaptación Curricular?. **50 h.** (16-dic-11 al 10-feb-12). **Pág 20.**
20. El Diario Personal en la Educación, La Tutoría y la Orientación Escolar. **50 h.** (16-dic-11 al 16-feb-12). **Pág 21.**
21. Grafología y Competencias Personales. **50 h.** (17-feb al 17-abr-12). **Pág 21-22.**
22. El Portafolio como Instrumento de Evaluación en Educación Primaria y secundaria. **50 h.** (18-abr al 18-jun-12). **Pág 22-23.**

CURSOS NO HOMOLOGADOS

CURSOS PRESENCIALES

- 23- Sistemas de Mediación y Ayuda entre Iguales en el Ambito Educativo **30 h.** (15-nov al 11-ene 2012) **Pág 23-24.**

- 24- Educación Afectiva, Emocional y Sexual **30 h**. (*Dos fines de semana 14 al 29 de enero 2012*)
Pág 24-25. **Conjuntamente con FUNDACION SEXPOL**
- 25- Manejo de los Aspectos Emocionales y Relacionales del Aula **30 h** (*3 al 18 de febrero 2012*)
Pág 25-26.
- 26- El Arte como Terapia en Contextos Educativos **19 h** (*9 al 28 de febrero 2012*) **Pág 26-27.**
- 27- Comunicación Verbal y no Verbal **20 h** (*8- mar al 19-abr 2012*) **Pág 27-28.**
Conjuntamente con el COLEGIO DE ABODADOS de Zaragoza y FUNDINIATIVAS

CURSOS DE OPOSICIONES

CURSOS DE OPOSICIONES PRESENCIALES. TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Curso teórico de oposiciones de GEOGRAFÍA E HISTORIA **40 H**
 del 16 de septiembre al 16 de diciembre del 2011. **CONJUNTAMENTE CON FUNDACIÓN PIQUER Y FE-USO**

Curso teórico de oposiciones de EDUCACIÓN FÍSICA **60 H**
 del 16 de septiembre del 2011 al 27 de abril del 2012. **CONJUNTAMENTE CON FUNDACIÓN PIQUER Y FE-USO**

Curso teórico de oposiciones de ORIENTACIÓN EDUCATIVA **70 H**, del 17 de septiembre del 2011 al 18 de febrero de 2012.

Curso teórico de oposiciones de MÚSICA **60 H**, del 17 de septiembre del 2012 al 28 de abril del 2012. **CONJUNTAMENTE CON FUNDACIÓN PIQUER Y FE-USO**

Curso práctico de oposiciones de ORIENTACIÓN EDUCATIVA. Plan de actuación y programas de intervención **30 H**, del 25 de febrero al 28 de abril de 2012.

Curso práctico de oposiciones de FORMACIÓN PROFESIONAL. Defensa de la programación y unidades didácticas **40 H**, del 18 de noviembre de 2011 al 24 de febrero de 2012.

Curso práctico de oposiciones de SECUNDARIA TODAS LAS ESPECIALIDADES. Defensa de la programación y unidades didácticas **30 H**, del 10 de febrero al 23 de marzo de 2012.

CURSO DE OPOSICIONES A DISTANCIA. TEÓRICO Y PRÁCTICO

Curso teórico a distancia de oposiciones de ORIENTACIÓN EDUCATIVA **100 H**, del 17 septiembre del 2011 al 18 de febrero de 2012.

Curso práctico a distancia de oposiciones de ORIENTACIÓN EDUCATIVA: Plan de actuación y programas de intervención **100 H**, de 19 febrero a de 1 de junio de 2012.

PARA MÁS INFORMACIÓN DE TODAS LAS ACTIVIDADES EN
www.psicoaragon.es

1- SEMINARIO HOMOLOGADO: EDUCACIÓN AFECTIVA, EMOCIONAL Y SEXUAL

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** Reuniones mensuales 2 horas y media de duración. Trabajo personal media hora de duración mensual. Desde septiembre de 2011 a mayo de 2012. **DURACIÓN:** 20 horas (2 créditos de formación) **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 30 **DIRIGIDO A:** Maestros, Orientadores, profesorado no universitario y estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas.

OBJETIVOS:

- Acercarse a la realidad existente en educación afectiva, emocional y sexual.
- Ser capaz de acercarse a los jóvenes y niños para educar en este ámbito, bien sea a través de una charla o de un programa completo.
- Comprender, interiorizar y empalmar tu propia sexualidad y la de los demás, conociendo la realidad bio-psico-social de la misma.

CONTENIDOS:

- Conocer y comprender aspectos básicos sobre sexualidad humana y educación sexual desde la perspectiva bio-psico-social del ser humano.
- Introducirse en la elaboración de intervenciones educativas, informativas y formativas, en el área afectivo-sexual.
- Reconocer y analizar las actitudes hacia la sexualidad propia y la de los/las demás, posibilitando su modificación

METODOLOGÍA:

- Trabajo individual.
- Reuniones para el trabajo en grupo con el fin de establecer un entendimiento común. Charlas y reuniones con colaboradores/ asesores externos expertos en el tema.
- Recopilación y elaboración de material.
- Trabajo en equipo
- Distribución de tareas y contenidos en minigrupos de dos o tres personas
- Puesta en común y discusión
- Intercambio y envío de documentos a través de correo electrónico.

COORDINADORES:

- **ESPERANZA LÓPEZ ASCASO.-** Licenciada en Psicopedagogía, Maestra Educación Infantil, Maestra Lengua Extranjera. Monitoria Educación sexual, Educadora Sexual, Master en Terapia Sexual. Directora de BTA-Gabinete de Salud Mental y Psicopedagogía.
- **JESÚS IBÁÑEZ BUENO.-** Licenciado en Historia y Pedagogía, Diplomado en Educación y Terapia Sexual, Maestro, Orientador Educativo y Jefe del Departamento de Orientación del IES. Miguel de Molinos (Zaragoza).

RECURSOS MATERIALES: Material bibliográfico. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria Final y análisis de los resultados mediante diseño establecido. Asistencia al 85 % de las sesiones presenciales. Evaluación de la actividad: Grado de interés, nivel de los contenidos, relación con la práctica. Asistencia y participación en las reuniones presenciales. Elaboración de documentos. Coordinación a través del correo electrónico

2- SEMINARIO HOMOLOGADO: EDUCACIÓN EMOCIONAL

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Reuniones mensuales de 2 horas de duración. Desde octubre de 2011 a mayo de 2012. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 30 **DURACIÓN:** 20 horas (2 créditos de formación) **DIRIGIDO:** Profesorado de Educación infantil, primaria, secundaria de todas las especialidades, profesorado no universitario y estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre cómo se está trabajando la educación emocional en los centros educativos, en los distintos niveles.
- Conocer la actualidad del aprendizaje social y emocional.
- Implementar medidas de educación emocional en los planes de acción tutorial.
- Investigar en profundidad sobre cómo aplicar el aprendizaje social y emocional en nuestro día a día.
- Proponer medidas para mejorar la educación emocional en uno mismo, el profesorado, familias y alumnos.
- Crear un grupo de trabajo y colaboración entre profesionales para hacer efectiva la transferencia de lo aprendido a la práctica docente.

CONTENIDOS:

- Conciencia y regulación emocional
- Aprendizaje social y emocional

- Fuentes bibliográficas y audiovisuales actuales. Las diversas vías de investigación.
- Medidas para trabajar la educación emocional a través de las materias ordinarias
- La educación emocional en uno mismo.
- La educación emocional en mi entorno próximo, el aula, los alumnos y sus familias.
- La nueva pedagogía y su aplicación en el trabajo del aula.

METODOLOGÍA:

- Reuniones en grupo con el fin de debatir y llegar, si fuera posible, a establecer un entendimiento común,
- Charlas y reuniones con colaboradores/ asesores externos expertos en el tema.
- Recopilación y estudio de materiales. Trabajo personal.

COORDINADORA:

- **ALIZIA ROMERO MECA.** Diplomada en Educación Musical, Estudiante de Pedagogía. Formadora en Educación Emocional.

RECURSOS MATERIALES: Material bibliográfico y audiovisual, Aplicaciones prácticas **EVALUACIÓN:** Memoria Final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85 % de las sesiones presenciales.

3- SEMINARIO HOMOLOGADO: “TRASTORNO DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD”

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Reuniones mensuales 2,5 horas de duración. Desde octubre de 2011 a mayo de 2012. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 30 **DURACIÓN:** 20 horas (2 créditos de formación) **DIRIGIDO A:** Orientadores de Primaria y Secundaria. Maestros de Educación Especial, Infantil, Primaria y Secundaria. Psicopedagogos, alumnos de psicopedagogía y de magisterio, profesorado no universitario y estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas.

OBJETIVOS:

- Reflexión sobre el marco teórico - práctico del TDAH.
- Diferencias los roles del orientador y del profesor en el TDAH.
- Intercambio de materiales y pruebas que se están recopilando para su análisis y posterior discusión.
- Estudiar y analizar la normativa relacionada con el TDAH

CONTENIDOS:

- Diseño y elaboración de adaptaciones curriculares
- Orientaciones para la escuela
- Orientaciones para la familia
- Conocimiento de recursos
- Materiales y pruebas psicopedagógicas sobre el TDAH

METODOLOGÍA:

- Trabajo individual.
- Reuniones para el trabajo en grupo con el fin de establecer un entendimiento común
- Charlas y reuniones con colaboradores/ asesores externos expertos en el tema.
- Recopilación y elaboración de material.

COORDINADOR:

- **FCO JAVIER LOZANO SORIANO**-Diplomado magisterio y Licenciado en Educación, especialidad orientación educativa.

RECURSOS MATERIALES: Material bibliográfico. Psicotécnico. Aplicaciones prácticas **EVALUACIÓN:** Memoria Final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, Asistencia al 85 % de las sesiones presenciales. Evaluación de la actividad: Grado de interés, nivel de los contenidos, relación con la práctica.

4- SEMINARIO HOMOLOGADO:

“ LA ORIENTACIÓN A DEBATE”

A la búsqueda de un modelo de Orientación para Aragón. 2010-2020

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** Reuniones mensuales de 2 horas y media de duración. Desde octubre de 2011 a junio de 2012. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 15-25. **DURACIÓN:** 20 horas (2 créditos de formación) **DIRIGIDO:** Orientadores en general, profesorado no universitario y estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas.

OBJETIVO GENERAL:

- Elaborar propuestas y proyectos concretos que permitan adaptar el sistema de Orientación en Aragón a las necesidades actuales de la educación y de la sociedad, con proyección de futuro.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar el nuevo contexto educativo, social y económico. ***¿Cómo afecta a la Orientación?***
- Analizar el recorrido del Sistema de Orientación educativa y profesional en Aragón en los últimos 20 años, desde la LOGSE hasta la LOE. ***¿Hay evolución?***
- Estudiar la Evolución del Sistema de Orientación en las distintas CCAA: normativa, experiencias, recursos, etc. ***¿Podemos extraer las mejores prácticas de cada Comunidad Autónoma?***
- Estudiar la Orientación en otros países de la Unión Europea: normativa, experiencias, recomendaciones, directivas comunitarias, recursos, etc. ***Y Europa, ¿Que dice sobre la Orientación?***
- Realizar un estudio comparado y constructivo de la Orientación en Aragón respecto a otras CCAA: recursos, normativa, enfoques, experiencias,... ***¿Podemos aprovechar y evaluar este “banco de experiencias”?***
- Analizar las distintas redes de orientación en Aragón: Sistema Educativo, Formación Profesional y Continua, Empleo, Universidad, Juventud, etc. ***¿Podremos construir una red única de Orientación a lo largo de la vida?***
- Conocer ejemplos de utilización de las TIC y las nuevas tecnologías de trabajo en red en la orientación. Experiencias y buenas prácticas. Hacia la Orientación 2.0 ***¿Podemos aprovechar estos recursos para mejorar la Orientación?***
- Realizar un análisis estratégico de la Orientación en Aragón: Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades. ***¿Podremos dar respuesta a los nuevos retos?***
- Realizar propuestas para la adaptación del modelo de Orientación a las necesidades actuales con proyección de futuro. ***¿Podemos aprender de la experiencia y construir la Orientación del SXXI?***
- Analizar y elaborar criterios de calidad y eficiencia en la práctica de la Orientación. El papel de la coordinación y el trabajo en equipo. ***¿Podremos mejorar la eficiencia en tiempos de crisis?***

CONTENIDOS:

- La nueva realidad social y educativa. Crisis, retos y oportunidades.
- Normativa de las CCAA, países de la UE e instituciones europeas.
- Análisis estratégico y comparado de la Orientación.
- Recursos, materiales, buenas prácticas, experiencias, proyectos.
- Diversidad, convivencia, competencias básicas, valores, entorno, familia... y Orientación

FASES:

- Recogida de información y definición operativa de objetivos.
- Definición del sistema de trabajo.
- Planificación y reparto de tareas.
- Trabajo individual. Trabajo en grupos y puestas en común. Trabajo en red
- Grupos de debate y mesas redondas.
- Elaboración de productos: Catálogo de propuestas y buenas prácticas.
- Elaboración y difusión de conclusiones
- Evaluación inicial, continua y final.

METODOLOGÍA:

Utilización de diferentes técnicas y metodologías: Análisis y metaanálisis de documentos, entrevistas en profundidad, panel de expertos, grupos de discusión, técnicas de creatividad, análisis estratégico,

COORDINADORES:

- **JESÚS ZAPATERO HERRANZ:** Orientador en IES. Profesor de PCPI. Experiencia en Proyectos de Formación Ocupacional y Continua.
- **FERNANDO ANDINO ÁLVAREZ.** Licenciado en Psicología. EOEP nº 4 (Zaragoza)

RECURSOS MATERIALES: Material bibliográfico. Normativa. Estudios. Web-blog. Internet **EVALUACIÓN:** Memoria Final, análisis de resultados y seguimiento continuo. Asistencia al 85 % de las sesiones presenciales. Evaluación de la actividad: Grado de interés, nivel de los contenidos, relación con la práctica, participación, banco de recursos, etc.

5- SEMINARIO HOMOLOGADO: “SELECCIÓN, CREACIÓN Y ADECUACIÓN DE MATERIALES Y ACTIVIDADES DESTINADAS A ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES”

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Reuniones de 2 horas y media de duración. Desde octubre de 2011 a junio de 2012. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 30 **DURACIÓN:** 20 horas (2 créditos de formación) **DIRIGIDO A:** Orientadores de Educación infantil, primaria, secundaria y centros de adultos. Psicopedagogos, alumnos de psicopedagogía, maestros de pedagogía terapéutica, profesorado no universitario y estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas.

OBJETIVOS:

- Analizar y definir las necesidades específicas de las distintas tiflogías de alumnos con altas capacidades que se pueden encontrar en las aulas, según las más recientes teorías sobre inteligencias pluridimensionales y los últimos modelos relativos a la alta capacidad intelectual.
- Buscar y seleccionar los recursos existentes en el mercado, que pueden ser empleados en el aula ordinaria y en aulas de apoyo dentro del mismo centro educativo.
- Adaptar y traducir materiales que estén editados en otros idiomas, para su uso en nuestro entorno.
- Crear nuevas actividades y materiales, de acuerdo con las recomendaciones teóricas de los expertos en las teorías más actuales sobre la inteligencia humana.
- Construir mecanismos facilitadores de intercambio de información, para hacer llegar a los orientadores, maestros y profesores los resultados prácticos de este seminario, a través de un Banco de Recursos para Altas Capacidades en Internet.
- Facilitar el intercambio de ideas entre orientadores, maestros y profesores de todas las etapas educativas.

CONTENIDOS:

- Conocimiento y análisis de tipologías, alumnos con altas capacidades.
- Conocimientos de nuevas aportaciones teóricas de la inteligencia.
- Búsqueda, adaptación y creación de recursos y actividades.

METODOLOGÍA:

- Trabajo individual.
- Reuniones para el trabajo en grupo con el fin de establecer un entendimiento común
- Charlas y reuniones con colaboradores/asesores externos expertos en el tema.
- Recopilación y elaboración de material.

COORDINADOR:

- **JUAN CARLOS LÓPEZ GARZÓN.**- Licenciado en Pedagogía. Área de Altas Capacidades

RECURSOS MATERIALES: Material bibliográfico. Psicotécnico. Aplicaciones prácticas **EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido. Asistencia al 85 % de las sesiones presenciales. Evaluación de la actividad: Grado de interés, nivel de los contenidos, relación con la práctica.

6- SEMINARIO HOMOLOGADO: “MÚSICA CREATIVA APLICADA AL AULA”

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Reuniones mensuales 3 horas de duración. Desde enero de 2012 a mayo de 2012. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 30 **DURACIÓN:** 20 horas (2 créditos de formación) **DIRIGIDO A:** Orientadores de Primaria y Secundaria. Maestros de Educación Especial, Infantil, Primaria y Secundaria. Psicopedagogos, alumnos de psicopedagogía y de magisterio, profesorado no universitario y estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas. Estudiantes de Conservatorios y Escuelas de Música.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre el marco teórico-práctico de la creatividad y la música.
- Diferenciar los roles de músico, profesor de música, musicoterapeuta y otros.
- Intercambiar recursos materiales y vivenciales.
- Buscar la propia expresión a través de la práctica de distintos estilos musicales y producciones artístico-creativas.
- Difundir la cultura musical popular, moderna.
- Desarrollar la creatividad, la inteligencia musical y la innovación.
- Proporcionar herramientas que sirvan a los participantes para encontrar su camino en la música.
- Acercar a los asistentes a la música de manera lúdica, amena y comprensible.
- Fomentar la reflexión sobre sensaciones e ideas.

CONTENIDOS:

- Para llenar la mochila: interpretación de canciones, improvisaciones y creatividad
- Música algo más que un vehículo de expresión y de comunicación
- Educación en valores: orientaciones para la escuela y para la familia
- Me cuido, me quiero, me valoro, me aplaudo
- Experiencia multisensorial
- Conocimiento de diferentes recursos, materiales y herramientas
- Música para ser humano con uno mismo, con los demás y con el mundo que nos rodea

METODOLOGÍA:

- Sesiones teórico-vivenciales en las que se desarrollarán técnicas artístico-expresivas y su posterior puesta en común y teoría asociada con lo vivido.
- Trabajos personales: desarrollo de memorias y trabajos bibliográficos...
- Prácticas dentro del grupo.
- Trabajo individual y grupal
- Reuniones para el trabajo en grupo con el fin de establecer un entendimiento común
- Charlas y reuniones con colaboradores/ asesores externos expertos en la materia
- Recopilación y elaboración de materiales

COORDINADORES:

- **MIGUEL ÁNGEL DIVÍ CASTELLÓN.** Musicoterapeuta, maestro de educación musical y músico. Colaborador docente del máster en musicoterapia del ISEP y la Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la Asociación para la Creatividad, el Arte y la Terapia (CreArTe).
- **AURORA ZAMARREÑO TOBARUELA.** Psicóloga y musicoterapeuta en la Fundación ASPACE Zaragoza y profesora de piano. Vocal de la Asociación para la Creatividad, el Arte y la Terapia (CreArTe).

RECURSOS MATERIALES: Material bibliográfico, discográfico, filmográfico, lúdico. Aplicaciones prácticas. **EVALUACIÓN:** Memoria Final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, Asistencia al 85 % de las sesiones presenciales. Evaluación de la actividad: Grado de interés, nivel de los contenidos, relación con la práctica.

**7- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO:
“LAS COMPETENCIAS BÁSICAS COMO OPORTUNIDAD DE MEJORA ESCOLAR: TAREAS,
PROGRAMACIÓN, EVALUACIÓN Y PLANES DE MEJORA. EJEMPLIFICACIONES”**

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 4 sesiones lunes y jueves 19, 22, 26 y 29 de Septiembre. Horario: de 17,00-21,00 horas. **DURACIÓN:** 19 horas (16 horas presenciales y 3 de trabajo personal), 2 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Estudiantes, maestros, profesores, orientadores e interesados en el curso.

OBJETIVOS:

- Elaborar planes de mejora a partir de la interpretación de resultados y la evaluación de las competencias básicas.
- Profundizar en el conocimiento, aplicación y evaluación de las competencias básicas.
- Realizar trabajos prácticos de elaboración de una programación anual integrando las competencias básicas.

CONTENIDOS:**Sesión 1 y 2:**

Interpretación de resultados de la evaluación de diagnóstico. Informes y dimensiones. PFC y Planes de mejora. Evaluación: criterios promoción, indicadores.... Evaluación de CCBB: cómo cumplimentar a prueba de reclamaciones el instrumento para la evaluación/calificación de las CCBB de 1-4 en 6º de Primaria y en 4º de la ESO "el futuro certificado con el grado de adquisición de las CCBB... Trabajos prácticos: descomponer criterios en indicadores de dominio, diseño de un sencillo plan de mejora de un área (una acción)....

Sesión 3 y 4:

Las CCBB: concepto, descriptores, aprendizajes imprescindibles, aportaciones desde las diversas áreas y sus criterios de evaluación a las CCBB y entrada en el aula como oportunidad de cambio y mejora. Programación anual y relaciones de todos los elementos del currículum con las CCBB. Las tareas: definición, componentes y ejemplos. Trabajos prácticos: una programación anual de un área integrando las CCBB y una ficha simple de una tarea.

METODOLOGÍA:

- Curso teórico-práctico en donde se implicará al alumnado asistente para que aplique los conocimientos adquiridos
- Participación directa del alumnado aportando experiencias y realizando actividades en sus respectivos centros para incorporar las técnicas de mejora de la comunicación
- Los ponentes aportarán ejemplos concretos y explicaciones teóricas combinando la exposición con la participación del alumnado
- Se facilitará un dossier con documentación para cada alumno
- Se utilizará el cañón de PowerPoint para las explicaciones teóricas

PONENTES:

- **IGNACIO POLO MARTÍNEZ** . Inspector de Educación del gobierno de Aragón.
- **ALFONSO CORTÉS ALEGRE** Director de Formación Permanente del CPR de Ejea de los Caballeros

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes. Materiales y recursos, medios audiovisuales: presentaciones en PowerPoint. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85% de las sesiones, participación en las sesiones presenciales, evaluación de la actividad.

8.- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN DE LA DISLEXIA

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 10 Sesiones, lunes, miércoles y viernes 21, 24, 26, 28 y 31 de octubre y 2, 4, 7, 9 y 11 de noviembre de 2011. Lunes (24 y 31 de octubre y 7 de noviembre) y miércoles (26 de octubre y 2 y 9 de noviembre) y viernes (21 y 28 de octubre y 4 y 11 de noviembre). Horario: 18.00- 20.30 horas. **DURACIÓN:** 30 horas (25 horas presenciales y 5 horas de trabajo personal) 3 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Maestros, Orientadores, profesorado no universitario, estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas, familias, personas y profesionales interesadas en el conocimiento de la dislexia.

OBJETIVOS:

- Contextualizar y reconocer la Dislexia.
- Evaluar e intervenir en niños con dislexia desde el contexto escolar y familiar.
- Presentación del Proyecto Europeo EMBED sobre concienciación de la Dislexia en edad adulta.

CONTENIDOS:

- Contextualización de la dislexia. Diferenciación y reconocimiento de la dislexia.
- Prevención: Plan de lectura.
- Evaluación y diagnóstico de la Dislexia.
- Estrategias de Intervención con las familias y recomendaciones a profesionales de la enseñanza.
- Estrategias de Intervención con los alumnos con dislexia.
- Proyecto EMBED: Dislexia en la edad adulta.

METODOLOGÍA:

Curso formativo e informativo donde la parte teórica va a quedar apoyada y perfectamente comprendida por la parte práctica, la cual, se pretende que adquiera la mayor relevancia del curso.

PONENTES:

- **PASCUAL ASENSIO SÁNCHEZ:** Maestro de EP y especialista en Música. Director del CEIP Benedicto XIII de Illueca.
- **ESTÍVALIZ ASOREY ZORRAQUINO:** Maestra especialista en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica. Logopeda. Miembro de la Junta Directiva de la AAPS. Vocal de Formación.
- **JOSEP LLUIS CRUZ CUBELLS:** Médico de familia. Presidente de la Asociación Aragonesa de Dislexia.
- **MARIAN GARRIDO LAPARTE:** Profesora de la Facultad de Educación (Universidad de Zaragoza)
- **RAFAEL LIZANDRA LAPLAZA:** Licenciado en Psicología, maestro y logopeda. Dto de Orientación del IES Medina Albaida de Zaragoza.
- **SILVIA ORIA ROY:** Maestra de Audición y lenguaje. Licenciada en Psicopedagogía. Miembro de la Junta Directiva de la AAPS. Vocal de Formación.
- **SONIA REIGOSA YORK:** Maestra de Audición y lenguaje. Licenciada en Psicopedagogía. Miembro de la Junta Directiva de la AAPS. Vocal de Formación.
- **ANA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ:** Licenciada en Psicopedagogía. Miembro de la Junta Directiva de la AAPS. Vocal de Formación.

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes, medios audiovisuales: presentaciones en Power Point. Utilización de Internet para la presentación de los proyectos europeos y las actividades propias de los mismos. **EVALUACIÓN:** Evaluación continua en la que el alumnos evaluarán su nivel de mejora y los conocimientos aprendidos. Evaluación final de la actividad.

9- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: "GUÍA PARA ELABORAR UNIDADES DIDÁCTICAS COOPERATIVAS"

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 4 sesiones, lunes y miércoles 14, 16, 21 y 23 de noviembre del 2011. Horario: 18,00 a 21,00 horas **DURACIÓN:** 14 horas (12 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal), 1,5 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Orientadores, estudiantes, maestros y profesores de Primaria y Secundaria Obligatoria.

OBJETIVOS:

- Analizar la secuencia de una unidad didáctica estándar.
- Pasar de una estructura individualista a una cooperativa a través de una unidad didáctica.
- Presentar una unidad didáctica cooperativa realizada con alumnos/as (ponentes).
- Preparar una unidad didáctica con dinámicas cooperativas (asistentes).
- Puesta en común de las unidades didácticas cooperativas.

CONTENIDOS:

- Dinámicas cooperativas: Folio giratorio; lectura compartida; lápices al centro; 1, 2, 4; el número; parada de tres minutos; la tela de araña; el blanco y la diana...

METODOLOGÍA:

La parte presencial del curso es fundamentalmente práctica. Durante la misma se realizan muchas y variadas dinámicas cooperativas. La parte no presencial incluye la realización de una unidad didáctica cooperativa por los asistentes y una posterior puesta en común.

PONENTES:

- **M^a LUZ BENITO COLÁS:** Maestra especialista en Pedagogía Terapéutica y Educación Infantil. Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesora de Pedagogía Terapéutica I.E.S. José Manuel Blecua de Zaragoza.
- **MARIFÉ ABAD CALVO:** Maestra especialista en Pedagogía Terapéutica. Licenciada en Psicología.
- **DIEGO ARNEO JIMÉNEZ:** Licenciado en geografía e historia. Profesor en el I.E.S. José Manuel Blecua de Zaragoza.

RECURSOS MATERIALES: Dossier. Medios Audiovisuales **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Realizar una unidad didáctica cooperativa, escribirla y presentarla.

10- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: "DANZA INTEGRAL CREATIVA APLICADA AL AULA"

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones martes y jueves 29 de noviembre y 1, 13, 15, 20 y 22 de diciembre. Horario: 17,30 a 20,30 horas. **DURACIÓN:** 19 horas (18 horas presenciales y 1 hora de trabajo personal), 2 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Maestros, Orientadores, profesorado no universitario y estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas.

OBJETIVOS:

- Aplicar la metodología de la danza integral en el aula, como medio de expresión y de canalización de emociones, desarrollando la capacidad creativa y expresiva.
- Diseñar y practicar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.
- Vivenciar y experimentar todas las propuestas y estímulos que después van a ofrecer a los alumnos.
- Integrar y desarrollar la imagen y el esquema corporal, aprender a escuchar el propio cuerpo y utilizarlo de manera espontánea, expresiva, creativa y productiva.
- Dotar a la persona de vivencias musicales, enriquecedoras, estimulantes, motivadoras y placenteras.
- Reforzar la autoestima, valorar el propio cuerpo.
- Enriquecer el repertorio del movimiento, desarrollar habilidades de comunicación e interacción fomentando las relaciones interpersonales.
- Compartir la experiencia positiva del grupo, formar parte de él, creando un clima de seguridad, respeto y afecto.

CONTENIDOS:

- ¿Qué es la danza integral?
- Beneficios que aporta la danza integral en el desarrollo de la persona
- Comprobar cómo el proceso de trabajo corporal implica cambios a nivel físico, psíquico, afectivo y social.
- Conocimiento y cuidado del cuerpo.
- La danza integral aplicada en el trabajo con infancia, adolescencia y niños con necesidades especiales.
- Aplicación de la Danza Integral para abordar los contenidos y objetivos en relación al currículum de educación física de educación primaria y secundaria.
- Danza ritual, meditativas, danzas de paz, danzas del mundo.
- Otras formas de expresividad: música, escultura, pintura, teatro...
- Relación entre las emociones, pensamiento y cuerpo

METODOLOGÍA:

- Sesiones teórico-vivenciales en las que se desarrollará el trabajo corporal y la posterior puesta en común y teoría asociada con lo vivido.
- Trabajos personales: desarrollo de memorias y trabajos bibliográficos...
- Prácticas dentro del grupo.
- Recopilación y elaboración de material. Trabajo en equipo.

PONENTES:

- **MIREN AINGERU SARALEGI ETXARRI:** Danzaterapeuta, método Creativo y Terapéutico de Maria Fux, e Intervención Clínica Corporal por Graciela Vella, Psicomotricista, Educadora Social y Especial, P.N.L. y Reiki
- **Mª BELÉN CAPAPÉ ABÓS:** Danzaterapeuta, método Creativo y terapéutico de Maria Fux, e intervención Clínica Corporal por Graciela Vella, Educadora Especial y Educadora de Masaje Infantil. Reiki.

RECURSOS MATERIALES: Material bibliográfico. Aplicaciones prácticas. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final. Asistencia al 85% de las sesiones presenciales. Evaluación de la actividad: grado de interés, nivel de los contenidos, relación con la práctica. Elaboración de trabajos personales: desarrollo de memorias de las sesiones, trabajos bibliográficos.

11- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: “PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN DE PROBLEMAS CONDUCTUALES Y DE ATENCIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y FAMILIAR”

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 9 sesiones, martes y jueves, 10, 12, 17, 19, 24, 26, 31 de enero y 2 y 7 de febrero de 2012. Horario: de 18,00 a 21,00 h. **DURACIÓN:** 30 horas (27 horas presenciales y 3 horas de trabajo personal), 3 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Profesores, orientadores, psicólogos, psicopedagogos, trabajadores sociales, educadores sociales, terapeutas ocupacionales, estudiantes, familias e interesados en el tema.

OBJETIVOS:

- Promover la reflexión sobre el valor educativo de los sistemas de ayuda entre iguales.
- Dotar de herramientas prácticas a los profesionales y a las familias para la intervención.
- Analizar las posibilidades de implantación de los sistemas de ayuda entre iguales.
- Dar a conocer algunas experiencias y estrategias de implantación en distintos tipos de centros y niveles educativos.
- Revisar desde la medicina basada en pruebas y la experiencia clínica los tratamientos en TDAH y trastornos de conducta.
- Enseñar a discriminar diferentes niveles de riesgo y gravedad en los problemas de conducta.
- Prevenir los prejuicios y estereotipos en el profesorado acerca de los problemas de conducta.
- Fomentar la acción educativa integradora.
- Diseñar programas de actuación que respondan a las necesidades e individualidades de las personas con discapacidad.- Conocer, diseñar y aplicar las diferentes técnicas de modificación conductual, así como programas de prevención para problemas conductuales, tanto en el ámbito residencial como familiar.
- Reflexionar sobre la importancia del entorno y las relaciones interpersonales en las conductas de los niños.

CONTENIDOS:

- Mirada interdisciplinar de los problemas de conducta. Plan integral de mejora de la convivencia y prevención de la violencia. Problemas de conducta más frecuentes.
- Creatividad y sentido del humor en la intervención educativa.
- Tratamiento farmacológico, psicoterapéutico y nutricional basado en pruebas en TDAH y trastornos de conducta.
- No todos los niños movidos son iguales. Abordaje terapéutico-educativo de la diversidad.
- Abordaje terapéutico-educativo de la diversidad de problemas concretos que los alumnos presentan, y los recursos con los que cuenta en su práctica el profesorado para tratar ese malestar.
- Alteraciones del comportamiento en personas con discapacidad intelectual. Programas de intervención educativo/terapéuticos.
- Modificación conductual. Prevención, diseño e intervención.
- Visión global del origen y mantenimiento de las conductas problemáticas y los problemas de atención.

METODOLOGÍA:

- Curso teórico-práctico donde se implicará al alumnado asistente para que aplique los conocimientos adquiridos.
- Participación directa del alumnado aportando experiencias y realizando actividades en sus respectivos centros para incorporar las medidas de prevención y de mejora del repertorio conductual.
- El profesorado aportará ejemplificaciones concretas y explicaciones teóricas combinando la exposición con la participación del alumnado.
- Se facilitará un dossier con documentación para cada alumno.
- Se realizarán trabajos grupales para poner en práctica supuestos elaborados al efecto.
- Se utilizará el cañón de PowerPoint para las explicaciones teóricas.

PONENTES:

- **MIGUEL ÁNGEL DIVÍ CASTELLÓN.** Musicoterapeuta, maestro de educación musical y músico. Colaborador docente del máster en musicoterapia del ISEP y la Universidad Autónoma de Madrid. Presidente de la Asociación para la Creatividad, el Arte y la Terapia (CreArTe). **Jueves 26 de enero de 2012 Ponencia: Terapias artístico-creativas aplicadas en salud mental.**
- **MARTA ESTEBAN DOMÍNGUEZ.** Licenciada en Psicopedagogía; Psicomotricista y Terapeuta Gestalt. Fundadora y Directora del Centro de Educación y Terapia Gaia. Profesora colaboradora en el postgrado

de Psicomotricidad y Educación de la Universidad de Zaragoza. Psicopedagoga colaboradora con la Fundación Secretariado Gitano. **Martes 31 de enero de 2012 Ponencia: *Visión global del origen y mantenimiento de las conductas problemáticas y los problemas de atención.***

- **MARÍA L. GARCÍA GONZÁLEZ.** Pedagoga, maestra especialista educación física, profesora asociada en la Facultad de Humanas y Educación de la Universidad de Zaragoza, doctoranda y suficiencia investigadora en “el arte como terapia en ámbitos clínicos, sociales y/o educativos”. **Jueves 2 de febrero de 2012. Ponencia: *Arteterapia aplicada a niños con problemas de conducta.***
- **ELENA IBÁÑEZ PORTERO.** Licenciada en Psicopedagogía. Postgrado en Psicomotricidad y Educación. Ha sido psicomotricista en un Aula Multisensorial. Actualmente es Psicopedagoga en un Centro de Atención de Personas con Discapacidad Intelectual (ATADES). Participa en la formación de alumnos en prácticas de la Universidad de Zaragoza. **Jueves 12 de enero de 2012 Ponencia: *Alteraciones del comportamiento en personas con discapacidad intelectual. Programas de intervención educativo/terapéuticos.***
- **PALOMA LARENA COLOM.** Psicóloga especialista en Psicología Clínica, psicoanalista, miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, Coordinadora del Instituto del Campo Freudiano en Zaragoza, Profesora asociada del Dpto. de Psicología y Sociología de la Universidad de Zaragoza (Facultad de Educación). **Martes 7 de febrero de 2012 Ponencia: *No todos los niños movidos son iguales. Abordaje terapéutico-educativo de la diversidad.***
- **SERGIO MARZO PARICIO.** Actor, educador social en programa terapéutico y proyecto de circo del Centro de Educación e Internamiento por Medida Judicial, trabajador social y profesor de teatro. **Martes 24 de enero de 2012. Ponencia: *Creatividad y sentido del humor en la intervención educativa.***
- **MIGUEL ÁNGEL MODREGO GONZÁLEZ.** Maestro de Pedagogía Terapéutica y Licenciado en Psicología. Experto Universitario en Convivencia Escolar. Experto Universitario en Técnicas de Resolución de Conflictos Juveniles. Formado en Mediación Escolar. Ha sido Asesor de formación y Director de un Centro de Profesores y Recursos, así como Asesor Técnico Docente de Formación e Innovación en el Servicio Provincial de Educación de Zaragoza. Ha impartido numerosos cursos y talleres de formación en Mediación y Sistemas de Ayuda entre Iguales con alumnado y profesorado tanto de Primaria como de Secundaria, en numerosos centros de distintos ámbitos y características. Ha colaborando en el desarrollo de varios Proyectos de Innovación e Investigación. **Martes 10 de enero de 2012 Ponencia: *Sistemas de mediación y ayuda entre iguales.***
- **PEDRO MANUEL RUÍZ LÁZARO.** Profesor asociado de la Universidad de Zaragoza. Doctor en Medicina. Especialista en Psiquiatría. FEA Psiquiatría Infanto-Juvenil Hospital Clínico Universitario de Zaragoza. Miembro de la Asociación Española de Psiquiatría del Niño y del Adolescente (AEPNYA). Investigador Asociado del Instituto Aragonés de Ciencias de Salud. Coordinador del Grupo ZARIMA y ZARIMA PREVENCIÓN de la Unidad Mixta de Investigación Hospital Clínico Universitario-Universidad de Zaragoza. **Martes 17 de enero de 2012 Ponencia: *Tratamiento farmacológico, psicoterapéutico y nutricional basado en pruebas en TDAH y trastornos de conducta.***
- **ALICIA PANZANO PÉREZ.** Licenciada en Psicología. Máster en Terapia de Conducta y Salud. Máster en Atención Temprana. Ha sido psicóloga en varios Centros de Educación Infantil y en un Gabinete de Psicología. Actualmente es Psicóloga en un Centro de Atención de Personas con Discapacidad Intelectual, así como Psicóloga de una Asesoría a Familiares de Personas con Discapacidad Intelectual (ATADES). Participa en la formación de alumnos en prácticas de la UNED, así como en el desarrollo de cursos y ponencias en diferentes instituciones. **Jueves 19 de enero de 2012 Ponencia: *Modificación conductual. Prevención, diseño e intervención.***

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes. Materiales y recursos psicopedagógicos, medios audiovisuales: presentaciones en PowerPoint. Material plástico diverso, material de reciclaje, material bibliográfico. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85% de las reuniones, participación en las sesiones presenciales, coordinación a través del correo electrónico, evaluación de la actividad.

12- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: “TRABAJO SOCIAL CON INFANCIA Y ADOLESCENCIA”

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 9 sesiones los lunes y miércoles 1, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 de febrero de 2012. Horario: De 18,00-21,00. **DURACIÓN:** 30 horas (28 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal), 3 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Profesores, maestros, orientadores, trabajadores sociales, estudiantes y personas interesadas en la temática.

OBJETIVOS:

- Contribuir a la promoción del conocimiento de la situación de la infancia y adolescencia en el contexto del Trabajo Social.
- Presentar la aportación de los distintos sistemas de protección para la atención integral de la infancia en general, y en particular, a los menores que más necesitan de su intervención.
- Conocer y adquirir los recursos técnicos y metodológicos para resolver casos prácticos de intervención con infancia y adolescencia.
- Analizar los aspectos diferenciales y la especificidad de la intervención con sujetos niños y adolescentes con respecto a las intervenciones con adultos.
- Concienciar en la necesidad de la participación de los menores en la solución de sus propios problemas.

CONTENIDOS:

- **El contexto de Trabajo Social con la infancia y adolescencia:**
Reconocimiento de las necesidades de la infancia y adolescencia, desde el reconocimiento como sujetos de derecho a las propuestas del plan integral de menores.

- **El Trabajo Social con menores en la práctica. Procedimiento básico de gestión de casos:**
 - o La detección y recepción de los casos:
 - o La utilización de las guías de detección de malos tratos en los diversos ámbitos: educación, sanidad, servicios sociales, policía y tiempo libre.
 - o Recepción de casos en diferentes servicios comunitarios (programas de infancia e intervención familiar en el ámbito municipal o comarcal) o servicios especializados (protección, reforma, desintoxicación etcétera)
 - o El estudio y diagnóstico:
 - o Metodología del proceso de diagnóstico, y criterios para la elección de diferentes programas.
 - o Técnicas para la participación de la infancia en el reconocimiento y solución de sus problemas.
 - o La planificación de la intervención
 - o El plan de caso en los programas de protección de menores.
 - o La intervención educativa en la familia, áreas de intervención, fases de la intervención, aspectos metodológicos, técnicas conductuales: modelado, contratos etc; técnicas cognitivas: autocontrol, resolución de problemas; técnicas sistémicas y trabajo en red.
 - o Aplicación del modelo sistémico en la relación familia/ escuela en los problemas de aprendizaje y de trastornos de conducta.
 - o Los problemas de toxicomanías y su tratamiento terapéutico.
 - o La evaluación y cierre de los casos
 - o La revisión de los resultados y el trabajo para la separación cuando la intervención finaliza

METODOLOGÍA:

- Curso eminentemente práctico en donde se implicará al alumnado asistente para que aplique los conocimientos adquiridos
- Participación directa del alumnado aportando experiencias y resolviendo casos que se propongan,
- El profesorado aportará ejemplificaciones concretas y explicaciones teóricas combinando la exposición con la participación del alumnado.
- Se facilitará un dossier con documentación para cada alumno
- Se realizarán trabajos grupales para poner en práctica supuestos elaborados al efecto.
- Se utilizará el cañón de power point para las explicaciones teóricas.

PONENTES:

- **TOMÁS GÓMEZ DE VALENZUELA:** Licenciado en Pedagogía por la Universidad de Salamanca; Master en Estudios Sociales Aplicados por la Universidad de Zaragoza; Terapeuta familiar, por la Asociación Aragonesa de Terapia Familiar. A lo largo de más de 20 años desempeña diferentes puestos como educador familiar, pedagogo, director de centros y jefe de sección. Experiencia docente en diferentes cursos entre ellos el Postgrado de la Universidad de Zaragoza en Educación Social. Coautor de la guía de Guía de Notificación y detección del Maltrato Infantil desde el ámbito policial. Miembro del equipo de elaboración y seguimiento del Plan Integral de Infancia y Adolescencia de Aragón.
- **ANA LEONOR NAVARRO SOTO:** Diplomada en Estudios Avanzados; Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense; Diplomada en Trabajo Social. Profesora titular de la facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo, de la Universidad de Zaragoza. Experiencia de Trabajadora social en el ámbito de la protección de menores. Participación en distintas investigaciones y publicaciones sobre el tema de la Acción Social para la infancia y adolescencia entre ellas el manual de buenas prácticas para el programa de autonomía y emancipación de adolescentes del IASS
- **ÁNGELA OTEA:** Diplomada en Educación Social. Diplomada en Mediación intercultural. Máster en Terapia Familiar. Ha participado en varios cursos y jornadas. Ha colaborado en el proyecto de investigación "Diagnóstico de la inmigración en Aragón" con la Universidad de Zaragoza. Educadora de intervención familiar en el servicio de Protección de menores.
- **LUIS MANUEL VILAS:** Diplomado en Estudios Avanzados; Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Estudios Eclesiásticos, Universidad Pontificia de San Esteban (CRETA). Máster Universitario en Educación Social y Animación Sociocultural (Universidad de Sevilla). Experto Universitario en Mediación y Orientación Familiar U.N.E.D.; en Intervención Social en Drogodependencias Universidad Complutense de Madrid y en Psicobiología de la Drogadicción, y Educación para la Salud U.N.E.D. Profesor de la Facultad de CC. Sociales y del Trabajo de la Universidad de Zaragoza. Psicoterapeuta de Familia y de Pareja. Responsable Voluntario del Servicio de Estudios Sociales de Caritas Diocesana de Zaragoza. Miembro de la sección española de ITACA, red europea de profesionales en intervención en drogodependencias. Tutor de Prácticas del PRACTICUM DE PSICOLOGIA UNED. Miembro de la Cátedra Cuarto Espacio. Diputación Provincial de Zaragoza-Universidad de Zaragoza.
- **ALICIA PROST:** Diplomada en Magisterio y Educadora social. Magíster en Estudios Sociales Aplicados por la Universidad de Zaragoza, Formación de 3 años en Terapia Gestalt. Profesional de la educación con menores desde 1980. Actualmente trabaja como evaluadora de los programas de protección de menores del IASS. Participación en la elaboración de las Guías de detección Maltrato Infantil, así como formadora para su aplicación. Ha impartido varios cursos sobre intervención educativa en la familia. Miembro del equipo de elaboración y seguimiento del Plan Integral de Infancia y Adolescencia de Aragón.

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes. Materiales y recursos psicopedagógicos, medios audiovisuales: presentaciones en Power Point **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** asistencia al 85% de las reuniones, participación en las sesiones presenciales, resolviendo un caso práctico, coordinación a través del correo electrónico, evaluación de la actividad

13- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: "COMUNIDADES DE APRENDIZAJE: PRESENTE Y FUTURO"

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones 9, 10, 16, 17, 23 y 24 de marzo del 2012, (los viernes 9, 16 y 23 y sábados 10, 17 y 24). Horario Viernes (18,00-20,30 h) y sábados (10,00-13,30 h).

DURACIÓN: 19 horas, 2 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Profesores, maestros, orientadores, familias y estudiantes de todos los niveles educativos.

OBJETIVOS:

- Formar al profesorado en Comunidades de Aprendizaje relacionadas con las TIC.
- Conocer y adquirir los recursos teóricos y metodológicos para ser Comunidad de Aprendizaje.
- Contribuir a la promoción de la convivencia escolar, el desarrollo de la competencia social y ciudadana y prevención de la violencia y la exclusión social en un clima de participación igualitaria, con la ayuda de las familias y el entorno.
- Difundir las experiencias llevadas a la práctica sobre estas temáticas en un centro rural y en un centro multicultural.

CONTENIDOS:

- Bases teóricas de Comunidades de Aprendizaje
- Proceso y fases de transformación en Comunidad de Aprendizaje
- Experiencia: "Entre todos hacemos nuestra escuela", proyecto de Innovación del C.E.I.P. Santo Domingo de Zaragoza
- Experiencia: "Comunidad de Aprendizaje en el CRA Ariño-Alloza de Teruel"
- Historia y desarrollo de los Proyectos de cada Centro.
- Metodologías aplicadas al aula: Comisiones de trabajo, Grupos interactivos, Lectura dialógica,...
- Comunidad de Aprendizaje y Tics
- Voluntariado en la escuela.
- Participación familiar.
- Organización escolar.
- "Resoñar"

METODOLOGÍA:

- Curso eminentemente práctico en donde se implicará al alumnado asistente para que aplique los conocimientos adquiridos .
- El profesorado aportará ejemplificaciones concretas y explicaciones teóricas combinando la exposición con la participación del alumnado.
- Se facilitará un dossier con documentación para cada alumno
- Se utilizará el cañón de power point con videos para las explicaciones teóricas.
- Dinámicas prácticas.

PONENTES:

- **TERESA ADÁN CÍMBORA:** Diplomada en Magisterio de Educación Infantil y Primaria. Maestra de Educación Infantil en el CRA Ariño-Alloza de Teruel.
- **PILAR PARICIO CORCUEVA:** Diplomada en Magisterio. Maestra de Religión en el CRA Ariño-Alloza de Teruel.
- **VIRGINIA GÓMEZ SALDAÑA:** Diplomada en Magisterio de Educación Especial y Primaria. Psicomotricista. Maestra en Pedagogía Terapéutica en el CRA Ariño-Alloza de Teruel.
- **Mª JOSÉ LAGO:** Maestra de Educación Infantil, Diplomada en Lengua e Idioma Moderno y Licenciada en Filología Hispánica. Maestra de Educación Infantil en el C.E.I.P. Santo Domingo de Zaragoza desde el curso 2000/01, siendo Directora desde el curso siguiente hasta la actualidad. En 2003 el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón le concedió la Medalla al Mérito Educativo José de Calasanz.

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes. Materiales y recursos psicopedagógicos, medios audiovisuales: presentaciones en Power Point. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85% de las reuniones, participación en las sesiones presenciales, coordinación a través del correo electrónico, evaluación de la actividad

14- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: “POSIBILIDADES Y RIESGOS DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN “

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 9 sesiones, los lunes y jueves 19, 22, 26, 29 de Marzo y 12, 16, 19 y 26 de Abril y 3 de Mayo del 2012. Horario: de 17,30 a 20,30 h. **DURACIÓN:** 30 horas (27 horas presenciales y 3 horas de trabajo personal) 3 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Profesores, orientadores y estudiantes de todos los niveles educativos.

OBJETIVOS:

- Concienciar sobre las oportunidades que ofrecen las TIC para la práctica educativa.
- Conocer recursos técnicos y metodológicos específicos para apoyar los procesos enseñanza aprendizaje.
- Promocionar la utilización de herramientas electrónicas en el ámbito escolar.
- Contribuir al desarrollo de medidas de prevención del mal uso de las nuevas tecnologías.
- Difundir experiencias sobre prácticas llevadas a cabo en el área, tanto a nivel estatal como internacional.
- Desarrollar la capacidad de implementar programas metodológicos sustentados en medios electrónicos, en la práctica docente.

CONTENIDOS:

- Justificación Teórica de las TIC en el aprendizaje
- Información y Comunicación para la Educación: Recursos y Web 2.0
- Las TIC y el día a día en los centros: Ciberconvivencia.
- Legislación sobre menores e Internet, a nivel nacional e internacional
- Riesgos en la red. Características y Legislación a nivel nacional e internacional.
- La Educación 2.0: Experiencias prácticas en contextos reales
- El reto de implantar las TIC en la metodología. Guía de apoyo.
- Parámetros internacionales de la alfabetización mediática. Competencias digitales y habilidades para la vida en la Escuela 2.0
- Situación presente y prospectiva en la aplicación de medios electrónicos para la enseñanza-aprendizaje.

METODOLOGÍA:

- Curso con componentes teóricos y prácticos, en donde se implicará al alumnado asistente para que aplique los conocimientos adquiridos
- Participación directa del alumnado aportando experiencias y realizando actividades en sus respectivos centros, sobre la incorporación de recursos tecnológicos en la práctica docente.
- Se facilitará un dossier con documentación para cada alumno
- Se utilizará el cañón de power point para las explicaciones teóricas.
- Se realizarán trabajos grupales para poner en práctica supuestos elaborados al efecto.

PONENTES:

- **ROSARIO ORTEGA**, Jefe del Departamento de Psicología. Universidad de Córdoba. Directora del programa de doctorado "Aplicar Psicología" y Master en "Intervención Psicológica e Investigación sobre la justicia, la salud y Bienestar Social. **LUNES 19 DE MARZO Título de la ponencia: La ciberconvivencia.**
- **JAVIER SARSA**, Ingeniero Industrial, investigador en las Tecnologías Aplicadas a la Educación. Servicio Multimedia de la Universidad de Zaragoza realizando proyectos para Departamentos y Empresas Públicas y Privadas. Integrante del Grupo de Educación Digital. Coordinador de diferentes proyectos para la Universidad de Zaragoza. Diseño del Anillo Digital Docente (ADD) y Aula Abierta de Aragón (A3). **JUEVES 22 DE MARZO. Título de la ponencia: Aplicaciones informáticas en educación**
- **FRANCISCO LACARTA**, licenciado en Ciencias Físicas, Profesor de Matemáticas y del ámbito científico-técnico del I.E.S Tiempos Modernos. Coordinador del programa escuela 2.0
- **MARIANO LÁZARO**, Licenciado en Geografía e Historia. Premio nacional de blogs educativos 2010. Jefe de Estudios del I.E.S Tiempos Modernos. **LUNES 26 DE MARZO Título de la ponencia: Información y Comunicación para la Educación: Recursos y Web 2.0**
- **JOSÉ FÉLIX MUÑOZ SORO**, Doctor en Derecho, Profesor. Investigador ARAID en Laboratorio Jurídico- Empresarial de la Universidad de Zaragoza en el Parque Tecnológico Walqa. Coordinador del Observatorio Aragonés de la Sociedad de la Información. **JUEVES 29 DE MARZO Título de la ponencia: Legislación sobre los menores e Internet, a nivel nacional e internacional y otros mecanismos de protección como la autorregulación.**
- **JAVIER FLORES**, Diplomado en Empresariales, APICS The Association for Operations Management, Asesor Técnico en Logística en IAF-Programa Empresa- PILOT, Director de Pantallas Amigas. **JUEVES 12 DE ABRIL Título de la ponencia: Riesgos en la red. Características y Legislación a nivel nacional e internacional.**
- **MARIANO CHÓLIZ**, Profesor titular de la Facultad de Psicología en la Universidad de Valencia, Postgrado de Adiciones al Juego y otras Adiciones Comportamentales. **LUNES 16 DE ABRIL Título de la ponencia: La Educación 2.0: Experiencias prácticas en contextos reales**

- **CHARO SÁBADA**, Licenciada en Periodismo y Doctora en Comunicación por la Universidad de Navarra, ha participado en la red de investigación europea **COST A20**, que analizó el impacto de Internet en los medios de comunicación, informes sobre la Juventud Navarra y el impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las relaciones sociales de los jóvenes. Es Vicedecana de Posgrado y Relaciones Externas. **JUEVES 19 DE ABRIL Título de la ponencia: El reto de implantar las TIC en la metodología. Guía de apoyo.**
- **CARMEN MARTA**, Licenciada en Periodismo, Doctora en Ciencias de la Información, Especialista en nuevas tecnologías y educación. Grupo de investigación en Educocomunación, Profesora en el departamento de lingüística general e hispánica de la Universidad de Zaragoza.
- **JOSÉ ANTONIO GABELAS BARROSO**. Doctor “Cum Laude” en Ciencias de la Información. Profesor invitado en el Máster Oficial de la Uned Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento. Profesor de sociología de la comunicación en la UOC. Investigador en Medios y Comunicación. Profesor de Secundaria. **JUEVES 26 DE ABRIL Título de la Ponencia: Parámetros internacionales de la alfabetización mediática. Competencias digitales y habilidades para la vida en la Escuela 2.0.**
- **JUAN CARLOS LÓPEZ GARZÓN**, Licenciado en Ciencias de la Educación, Vocal de nuevas tecnologías de la Asociación aragonesa de psicopedagogía. **JUEVES 3 DE MAYO Título de la ponencia: Situación presente y prospectiva en la aplicación de medios electrónicos para la enseñanza-aprendizaje.**
- **JUAN ANTONIO PLANAS DOMINGO**: Maestro y Licenciado en Ciencias de la Educación. Presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía y de la COPOE. Miembro del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza. Jefe del Dto. De Orientación IES Tiempos Modernos **Título de la Ponencia: Prevención del ciberbullying en los centros educativos.**

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes. Materiales y recursos audiovisuales. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85% de las reuniones, participación en las sesiones presenciales, coordinación a través del correo electrónico, evaluación de la actividad

15- CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO: “LA VOZ, INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN, SU EMPLEO Y CUIDADO”

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones, 16, 18, 25 de abril y 2, 7 y 9 de mayo del 2012 lunes y miércoles, Horario: de 17,30 a 20,30 h. **DURACIÓN:** 20 horas (18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal), 2 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** **Profesionales de Educación: Maestros**, profesores, orientadores y estudiantes de todos los niveles educativos. Profesionales y estudiantes Sanitarios y/o de Servicios Sociales interesados. Profesionales y estudiantes de la comunicación, la música y la dramatización.

OBJETIVOS:

- Conocer nuestro aparato vocal
- Cuidar y aprovechar al máximo las capacidades de la voz con el menor esfuerzo y conocer sus posibilidades a través del canto
- Prevenir disfonías por un mal empleo de la voz
- Detectar y prevenir las disfonías en los niños
- Conocer La técnica Alexander como herramienta de bienestar general deshaciendo nuestros malos hábitos y aplicar ésta en el cuidado de nuestra voz

CONTENIDOS:

*** Primer día**

- La voz. Manifestaciones vocales
- Órganos de la voz y el habla
- Respiración. El soplo fonatorio

***Segundo día**

- Niveles del aparato vocal
- Proyección e impulsión vocal
- Desarrollo y evolución de la laringe
- La voz en los niños. Prevención y detección de disfonías infantiles

***Tercer día**

- Técnica vocal como base de la colocación de la voz hablada
- El canto como instrumento de rehabilitación vocal
- Clasificación de la voz cantada
- Extensión vocal y registros
- Tono, Intensidad, Timbre

***Cuarto día**

- Exploración del comportamiento vocal en la voz cantada
- Localización de la Fundamental Habitual
- El sobreesfuerzo vocal
- La voz como vehículo de comunicación

***Quinto día**

- Introducción a la técnica Alexander
- Uso corporal-uso vocal, presentación del descanso constructivo como herramienta de trabajo.

- Control primario, conductas, higiene vocal, factores de riesgo.

***Sexto día**

- Descanso constructivo
- Posición de la ventaja mecánica (mono), respiración costo-diafragmática en el plano vertical.
- Fonación, Anatomía, resonadores, la Ah susurrada.

METODOLOGÍA:

- Curso eminentemente práctico en donde se implicará al alumnado asistente para que aplique los conocimientos adquiridos
- Participación directa del alumnado aportando experiencias y realizando actividades en sus respectivos centros para incorporar las medidas de prevención y uso de la voz
- El profesorado aportará ejemplificaciones prácticas y explicaciones teóricas combinando la exposición con la participación del alumnado.
- Se facilitará un dossier con documentación para cada alumnos.
- Se utilizará el cañón de power point para las explicaciones teóricas.

PONENTES:

- **PILAR LÓPEZ PISÓN.** Logopeda. Colegio Profesional de Logopedas de Aragón.
- **MARÍA PÉREZ COLLADOS.** Profesora de Canto y dicción de la Escuela Municipal de Teatro.
- **DAVID GUTIÉRREZ.** Profesor cualificado por la Sociedad de Profesores de la Técnica Alexander (S.T.A.T.)

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes. Materiales y recursos audiovisuales. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85% de las reuniones, participación en las sesiones presenciales, coordinación a través del correo electrónico, evaluación de la actividad

**16- CURSO SEMIPRESENCIAL HOMOLOGADO
"MOODLE PARA PROFESORES"**

LUGAR: Plataforma virtual de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Del 7 de septiembre al 7 de octubre de 2011 (sesiones presenciales: miércoles 7, 14 de septiembre, lunes 19 de septiembre y viernes 7 de octubre de 2011; horario: 18,00-20,00). **DURACIÓN:** 30 horas (3 créditos de formación) **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos y profesorado.

OBJETIVOS:

- Adquirir conocimientos en la utilización de la plataforma Moodle y las herramientas que ésta posee para el diseño, la publicación y la administración de cursos on line.
- Plantear y diseñar actividades utilizando las herramientas que ofrece Moodle para proponer, evaluar y administrar tareas, foros, cuestionarios, entre otros.
- Asumir las funciones que requieren los diferentes roles – estudiante o docente – de un curso en línea utilizando Moodle.
- Construir estrategias de motivación para que los estudiantes asuman su rol en un curso ofrecido on line.

DESARROLLO DE CONTENIDOS:

- Espacio de prueba y configuración de un curso.
- Recursos para publicar información.
- Introducción a los recursos para proponer actividades: tarea.
- Foro.
- Cuestionario.
- Administración de un curso y copia de seguridad.
- Planificación para publicar los módulos.
- Glosario y sondeo.
- Sugerencias, estándares y evaluación.

METODOLOGÍA:

- El curso se desarrollará en una modalidad semipresencial, el tiempo de duración es de 30 horas. Durante este tiempo se estarán regulando las diversas actividades que permitirán el aprendizaje en el manejo de los diferentes recursos de la plataforma Moodle.
- El curso se desarrollará alrededor de un proyecto central en el cual el docente dispondrá de un espacio de prueba en la plataforma educativa para que allí inicie el montaje de su curso y practique con cada uno de los recursos que estará estudiando. El estudio de los recursos se realizará de la siguiente manera:
- Se tendrán **cuatro encuentros presenciales de 2 horas cada uno**, donde se estudiarán los recursos básicos de la plataforma, se resolverán las dudas más importantes y se elaborará un plan de trabajo que permita cumplir con el resto de horas virtuales del curso y estas deberán ser estudiadas durante cuatro semanas. En estas horas virtuales el docente deberá tener autonomía con el conocimiento y disciplina en el trabajo. En cada uno de los módulos de

aprendizaje se presentará una Guía que los ubicará respecto a lo que deben hacer en la unidad. Las actividades y los materiales de apoyo con las explicaciones para el manejo de los recursos permitirá el desarrollo de la actividad.

La comunicación se realizará a través de:

- El foro de dificultades, inquietudes y sugerencias: donde se pueden manifestar las dificultades, inquietudes y sugerencias respecto al funcionamiento del curso.
- Los foros temáticos que se dispondrán en cada módulo de aprendizaje para reportar la actividad y resolver inquietudes respecto al desarrollo de los temas.

TUTORES PEDAGÓGICOS:

- **JESÚS PRIETO GONZÁLEZ.** Maestro y Psicólogo. Orientador en el IES "Parque Goya" de Zaragoza
- **JUAN CARLOS LÓPEZ GARZÓN:** Licenciado en Pedagogía. Área de Altas Capacidades de la Asoc. Aragonesa de Psicopedagogía.

RECURSOS MATERIALES:

- Los contenidos del curso serán colgados en la página web de la AAPs. Estos contenidos serán colgados a través de un acceso directo o en winzip si se considera oportuno. Dicho actividad será realizada por el coordinador del curso.
- Los materiales estarán presentados en formato word o powerpoint dependiendo del contenido en sí.
- El contacto participantes-ponente-participantes será a través de e-mail.
- Como se puede apreciar los recursos son principalmente los medios técnicos más usuales.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Publicación de dos módulos de aprendizaje con todos los componentes propuestos en los estándares utilizando diferentes recursos: publicar página web, enlazar archivo o web, foro, tarea y cuestionario.



17- CURSO SEMIPRESENCIAL HOMOLOGADO: "NUEVAS EXPERIENCIAS PARA NUEVOS RETOS EDUCATIVOS"

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Del 15 de enero al 15 de febrero del 2012, 4 Sesiones presenciales, los lunes y miércoles 16, 18, 23, 25 de enero de 2012, de 17,30 a 20.30 H. **DURACIÓN:** 30 horas (12h presenciales y 18h no presenciales), 3 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos y profesorado de Ed. Primaria y Secundaria.

OBJETIVOS:

1. Dar a conocer metodologías activas aplicadas a contextos de la educación sexual, teniendo en cuenta el marco de la educación emocional.
2. Familiarizar con el nuevo paradigma de El Hecho Sexual Humano.
3. Encontrar justificaciones profundas para hacer Educación Sexual.
4. Conocer estrategias metodológicas diversas para hacer Educación Sexual, y vivenciarlas a través de dinámicas variadas: taller de Autoestima (looking glass self y compartiendo sentimientos), y taller "Sintiendo el cuerpo sexuado".
5. Asimilar distintas técnicas y métodos para desarrollar la creatividad en las aulas.
6. Discernir y seleccionar de entre las herramientas y recursos disponibles para trabajar y estimular en el aula las capacidades creativas de los alumnos.
7. Incentivar la introducción en todas las áreas del currículo escolar de actividades que desarrollen el pensamiento creativo en los alumnos.
8. Elaborar actividades y dinámicas propias para aplicar en el aula.
9. Confeccionar una evaluación del curso y la formación.
10. Estimular las capacidades y competencias creativas de los asistentes.

DESARROLLO DE CONTENIDOS:

- La intervención comunitaria.
- La innovación educativa.
- El empoderamiento grupal.
- Facilitación de la satisfacción de necesidades socioemocionales mediante estrategias y dinámicas: desinhibición, cooperación, vivencia de la tensión-distensión, contacto corporal, confianza, seguridad.
- Formas y estrategias de innovación en la Naturaleza: Bioestrategias, uso y entorno.

- Algoritmos y derivas. Procesos evolutivos para obtener nuevas ideas, analogías y soluciones.
- Transversalidad e interdisciplinariedad reutilizando herramientas y conocimientos.
- La Ficción (y la Ciencia Ficción) como herramienta docente.
- Teorías de Ogros & Cuentos de Ciencia.
- La importancia de la risa como síntoma de aprendizaje y de un acto creativo.

METODOLOGÍA:

- Innovación educativa: reflexión constante entre la teoría y la práctica docente.
- Curso eminentemente práctico en donde se implicará al alumnado asistente para que aplique los conocimientos adquiridos.
- Aprendizaje dialógico .
- Actividades y dinámicas vivenciales con los asistentes.
- Ponencia/Café + Workshop

PONENTES:

- **QUINO VILLA BRUNED.** Maestro, psicólogo, sexólogo, máster en Terapia de Conducta, y máster-experto en Drogodependencias. Trabaja como orientador en el IES Pirineos de Jaca. Socio fundador del Proyecto Oroel de intervención comunitaria en salud que pertenece a la RAPS (Red Aragonesa de Proyectos de Salud). Lleva trabajando en la docencia 30 años, y de ellos 24 haciendo Educación Sexual. Lunes 16 y Miércoles 18 de enero Ponencia: *“Apostando por metodologías divertidas”*
- **JAVIER MATEOS MAROTO.** Dirige la empresa Aleen (dedicada a la Formación Creativa, la Ingeniería del Conocimiento y el Desarrollo y Conceptualización de nuevas ideas y Aplicaciones Tecnológicas) y ha recibido el premio TECNALIA de Innovación Tecnológica con "El Jardín de las Ideas". Lunes 23 de enero Ponencia: *“Pensar lo que nadie ha pensado antes”*. Miércoles 25 de enero Ponencia: *“Bancos de pruebas de la creatividad”*.

RECURSOS MATERIALES: Presentaciones Power Point. Enlace web: <http://eoepsabi.educa.aragon.es/> **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Propuestas de actividades Participación activa y actitud colaborativa entre los alumnos.

18- CURSO A DISTANCIA HOMOLOGADO: “TUTORIA Y CONVIVENCIA EN EL AULA”

LUGAR: En la Plataforma virtual de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Del 15 de octubre al 15 de diciembre de 2011. **DURACIÓN:** 50 horas, 5 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos y profesorado.

OBJETIVOS:

11. Facilitar la formación del profesorado sobre las diversas estrategias para mejorar el clima del aula.
12. Desarrollar estrategias para captar y mantener la atención de los alumnos y así reducir la conflictividad en el aula.
13. Saber implicar y motivar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo para mejorar la convivencia en el aula.
14. Aprender a desarrollar modelos de enseñanza y aprendizaje que favorezcan la convivencia en el aula.
15. Estudiar y elaborar estrategias preventivas individuales y grupales dentro del aula para mejorar la convivencia mejorando la atención, motivación, enseñanza, aprendizaje y comportamiento.
16. Analizar y elaborar estrategias de intervención para la resolución de los conflictos en el aula derivados de la falta de atención, problemas de enseñanza, aprendizaje y comportamiento.
17. Favorecer la creación y gestión de un aula pacífica.

DESARROLLO DE CONTENIDOS:

- Introducción a la convivencia en el aula: Situación actual, eficacia educativa, ejercicio del poder y la autoridad en el aula y fases del desarrollo moral de la convivencia.
- La atención y el control pacífico del aula. La respuesta educativa al déficit de atención
- La mejora de la práctica docente en el aula como condición de una buena convivencia. La respuesta del profesorado ante las dificultades educativas: El trabajo en equipo.
- Actitudes y modelos de enseñanza y aprendizaje que favorecen la motivación y la convivencia en el aula. La respuesta educativa desde la convivencia a la desmotivación y rechazo del aprendizaje.
- La creación y gestión de un aula pacífica desarrollando la cooperación, la comunicación, la tolerancia, la inteligencia emocional y la resolución pacífica de conflictos y la mediación.
- Instrumentos para evaluar la convivencia en el aula.

METODOLOGÍA:

- Interactiva con el ponente-tutor del curso, a través de consultas en el mail aportado, para aclaración de dudas (e incluso por teléfono).
- Práctica a través de los ejemplos propuestos y de las prácticas a realizar en el curso.
- Participativa, ya que la podrán aplicar a su contexto de trabajo.

TUTORES PEDAGÓGICOS:

- **JESÚS IBÁÑEZ BUENO.** Licenciado en Historia y Pedagogía, Diplomado en Educación y Terapia Sexual y de Pareja, Maestro y Orientador en el IES “Miguel de Molinos” de Zaragoza.
- **JESÚS PRIETO GONZÁLEZ.** Maestro y Psicólogo. Orientador en el IES “Parque Goya” de Zaragoza

RECURSOS MATERIALES: Los contenidos del curso serán colgados en la página web de la AAPs. Estos contenidos serán colgados a través de un acceso directo o en winzip si se considera oportuno. Dicho actividad será realizada por el coordinador del curso. Los materiales estarán presentados en formato word o powerpoint dependiendo del contenido en sí. El contacto participantes-ponente-participantes será a través de e-mail. Como se puede apreciar los recursos son principalmente los medios técnicos más usuales. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Realización de dos prácticas por participante a elegir entre un mínimo de seis propuestas. Una obligatoria: realización de un informe psicopedagógico basado en el modelo propuesto. Lo realizará el ponente de este, a través de los contactos con los participantes, la resolución de dudas y la corrección de los ejercicios a realizar en cada uno de los módulos teóricos de que se compone el curso. El curso tiene una duración de 30 hs., ha desarrollar durante un mes, y se dará por concluido el curso pasado este tiempo. Los profesores que no superen los trabajos presentados, no tendrán opción a obtener la certificación correspondiente. Realizar las actividades propuestas en los bloques de contenidos señalados. Haber tenido conexión con la plataforma del curso en un 15 % de la duración total del curso. Participar en los diferentes foros. Cumplimentar los cuestionarios de evaluación.

19- CURSO A DISTANCIA HOMOLOGADO: “¿CÓMO HAGO UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR?”

LUGAR: En la plataforma virtual de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** Del 16 de diciembre de 2011 al 10 de febrero de 2012. **DURACIÓN:** 50 horas, 5 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Maestros, profesores, orientadores, estudiantes e interesados en el curso.

OBJETIVOS:

- Trabajar sobre las posibles medidas de Atención a la Diversidad.
- Saber cuáles son los recursos humanos disponibles para desarrollar nuestra función docente.
- Ampliar nuestros conocimientos acerca de las adaptaciones curriculares.
- Hacer funcional los aprendizajes realizados.

CONTENIDOS:

- Bloque I: atención a la diversidad en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria.
- Bloque II: los recursos humanos en orientación.
- Bloque III: los diferentes niveles de contextualización curricular. Las adaptaciones curriculares.
- Parte práctica: viene implícita en cada bloque de contenidos, variando esta en función de la temática de cada bloque.

METODOLOGÍA:

- Teórica – práctica. Lectura y resolución de dudas de cada uno de los bloques de contenidos señalados anteriormente y realización posterior de varios ejercicios relacionados con dichos puntos.
- Presentación de foros en los cuales se propondrán diferentes conflictos que surgen habitualmente en el aula, relacionados con el tema de Atención a la Diversidad.

PONENTES:

- **Mª JOSÉ ESCOBEDO CAMACHO.** Diplomada en Profesorado de EGB en las especialidades de CCNN y EI por la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Teruel. Licenciada en Psicología por la Universidad de Valencia. Habilitada por concurso oposición en la especialidad de Pedagogía Terapéutica. Otras Habilitaciones: Maestra de Educación Primaria y de CCSS. Directora del CPR de Utrillas en Teruel. Ponente, coordinadora y tutora pedagógica en diferentes actividades de formación presenciales y a distancia (cursos, seminarios, grupos de trabajo, conferencias, charlas, jornadas,...)

RECURSOS MATERIALES: Todos ellos informáticos. Por parte de la AAPs: Funcionamiento correcto de la plataforma virtual. Por parte del alumnado: Conocimientos básicos en el uso de documentos en Word, pdf, winzip o winrar, Internet y correo electrónico y entorno moodle. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Realizar las actividades propuestas en los bloques de contenidos señalados. Haber tenido conexión con la plataforma del curso en un 15 % de la duración total del curso. Participar en los diferentes foros. Cumplimentar los cuestionarios de evaluación.

20- CURSO A DISTANCIA HOMOLOGADO: “EL DIARIO PERSONAL EN LA EDUCACIÓN, LA TUTORÍA Y LA ORIENTACIÓN ESCOLAR”

LUGAR: En la Plataforma virtual de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Del 16 de diciembre del 2011 al 16 de febrero de 2012. **DURACIÓN:** 50 horas, 5 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Tutores y Profesores de Primaria, Secundaria y Bachillerato, Educadores, Pedagogos, Psicólogos, Psicopedagogos, Personas interesadas en el crecimiento personal, Padres y Madres de familia, Alumnos de Magisterio.

OBJETIVOS:

1. Introducir al educador/orientador en varias técnicas de diario personal que se pueden utilizar en el aula y en la orientación para mejorar la autoestima y la autonomía personal.
2. Descubrir los recursos pedagógicos que ofrecen las diversas técnicas de escritura del diario y su integración con las Competencias Básicas, su importancia en las Inteligencias Múltiples y diversas áreas curriculares.
3. Capacitar al profesor/tutor/orientador para aplicar estas técnicas en la tutoría, la orientación y el acompañamiento.
4. Ayudar a diseñar un proyecto de acción tutorial en torno al diario personal, integrando diversas estrategias y contenidos: Educación Emocional, Resolución de conflictos, Valores, toma de decisiones, Interculturalidad...
5. Dar a conocer los avances actuales del uso de técnicas de diario personal en el área del crecimiento personal, el acompañamiento de adolescentes, la elaboración de un proyecto de vida,...

DESARROLLO DE CONTENIDOS:

- Técnicas de escritura del diario personal.
- Aplicación del diario personal a la tutoría (con especial énfasis en el III Ciclo de Primaria y la Secundaria).
- Las cuadernos de bitácora en el aula, los cuadernos de rotación y los blogs de clase.
- El diario de clase como recurso didáctico y su integración con el diario personal.
- El diario personal en la literatura infantil y juvenil. Panorama actual.
- La Educación Emocional, los Valores, la Resolución de Conflictos y la toma de decisiones dentro del diario personal.
- Técnicas de Diario, Competencias Básicas e Inteligencias Múltiples.
- El diario personal en la Orientación Escolar.
- Integración del diario en el uso de las TIC.

METODOLOGÍA:

1. Interactiva con el ponente-tutor del curso, a través de consultas a través del correo electrónico y del foro interactivo, para aclaración de dudas.
2. Participativa, ya que la podrán aplicar a su contexto de trabajo.
3. Experimentación práctica de técnicas de interiorización asociados al diario.
4. Realización de ejercicios personalizados.
5. Elaboración de un proyecto de acción tutorial.
6. Uso de las TIC aplicadas al diario personal.

TUTOR PEDAGÓGICO:

- **JUAN YZUEL SANZ** – Diplomado en Magisterio, Licenciado en Teología y Master en Teología (EE.UU). Profesor del Colegio Cristo Rey- Escolapios, Zaragoza. Autor de varios libros de texto y guías didácticas (SM y Santillana)

RECURSOS MATERIALES: Los contenidos del curso serán colgados en la página web de la AAPs. Estos contenidos serán colgados a través de un acceso directo o en *winzip* si se considera oportuno. Dicho actividad será realizada por el coordinador del curso. Los materiales estarán presentados en formato Word, PDF o PowerPoint dependiendo del contenido. El contacto participante-ponente-participante será a través del correo electrónico y la plataforma de la Asociación. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Realización de las distintas tareas que se proponen cada semana. El curso tiene una duración de 50 hs., a desarrollar durante dos meses, y se dará por concluido el curso pasado este tiempo. Los participantes que no superen los trabajos presentados, no tendrán opción a obtener la certificación correspondiente. Realizar las actividades propuestas en los bloques de contenidos señalados. Haber tenido conexión con la plataforma del curso en un 15 % de la duración total del curso. Participar en los diferentes foros. Cumplimentar los cuestionarios de evaluación.

21- CURSO A DISTANCIA HOMOLOGADO: “GRAFOLOGÍA Y COMPETENCIAS PERSONALES”

LUGAR: En la plataforma virtual de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía **TEMPORALIZACIÓN:** Del 17 de febrero al 17 de abril de 2012. **DURACIÓN:** 50 horas, 5 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos y profesorado de Primaria y Secundaria

OBJETIVOS:

1. Conocer el concepto, la historia y la razón de ser de la ciencia grafológica.
2. Aprender las nociones clave para poder interpretar la personalidad de un individuo a través del gesto gráfico de su escritura.
3. Reconocer los items grafológicos que identifican los aspectos fundamentales de la personalidad, que estudiaremos divididos en tres grandes bloques: Inteligencia, voluntad y comportamiento.
4. Identificar nuestros valores de vida y las motivaciones personales en la escritura.
5. Saber detectar competencias personales positivas tales como la integridad, la capacidad de liderazgo, habilidades comunicativas, inteligencia emocional, introversión-extroversión, creatividad, autoestima, etc.
6. Conocer las distintas aplicaciones de la grafología a la empresa, la medicina, la orientación vocacional, la pericia caligráfica.
7. Adquirir las nociones precisas para poder elaborar con rigor informes psico-grafológicos.

DESARROLLO DE CONTENIDOS:

- Concepto e historia
- Grafología en general. Teoría y prácticas de morfología
- Grafología y conocimiento personal
- Grafología y personalidad
- Las motivaciones personales en la escritura
- Competencias personales positivas
- Los rasgos negativos en la escritura
- Grafología aplicada
- Redacción de informes grafológicos

METODOLOGÍA:

- Interactiva con el ponente-tutor del curso, a través de consultas en el mail aportado, para aclaración de dudas (e incluso por teléfono).
- Práctica a través de los ejemplos propuestos y de las prácticas a realizar en el curso.
- Participativa, ya que la podrán aplicar a su contexto de trabajo.

TUTORA PEDAGÓGICA:

- **SANDRA M^a CERRO JIMÉNEZ:** Licenciada en Derecho con postgrado en Recursos Humanos, Diplomada en Grafopsicología por la Sociedad Española de Grafología y el Gabinete Grafoestima, Postgrado en Pericia Caligráfica y diplomada por el Seminario de Grafopatología clínico-grafológica, en el Instituto de Ciencias del Grafismo (Universidad Autónoma de Barcelona), Diplomada en Grafoselección, diplomada por las II Jornadas de Grafología Forense y Criminología de Oviedo. Autora del libro "Grafología pedagógica aplicada orientación vocacional", Ed. Narcea.

RECURSOS MATERIALES: Los contenidos del curso serán colgados en la página web de la AAPs. Estos contenidos serán colgados a través de un acceso directo o en winzip si se considera oportuno. Dicho actividad será realizada por el coordinador del curso. Los materiales estarán presentados en formato word o powerpoint dependiendo del contenido en sí. El contacto participantes-ponente-participantes será a través de e-mail. Como se puede apreciar los recursos son principalmente los medios técnicos más usuales. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Análisis de los resultados mediante diseño establecido. Realización de dos prácticas por participante a elegir entre un mínimo de seis propuestas. Una obligatoria: realización de un informe psicopedagógico basado en el modelo propuesto. Haber tenido conexión con la plataforma del curso en un 15 % de la duración total del curso. Participar en los diferentes foros. Cumplimentar los cuestionarios de evaluación.

**22- CURSO A DISTANCIA HOMOLOGADO:
"EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN EN PRIMARIA Y SECUNDARIA"**

LUGAR: En la plataforma virtual de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** Del 18 de abril al 18 junio de 2012 **DURACIÓN:** 50 horas, 5 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Maestros, Orientadores, Psicólogos, Pedagogos, Psicopedagogos, Profesores de Secundaria, alumnos de dichas titulaciones y profesorado en general.

OBJETIVOS:

Desarrollar las competencias necesarias para la elaboración de un portafolio adaptado a las necesidades de cada participante, a través de:

- Conocer y analizar el potencial del portafolio para la renovación metodológica y la innovación de las prácticas evaluadoras.
- Reflexionar sobre las consecuencias de la incorporación del portafolio en la práctica docente.
- Diseñar un formato de portafolio de evaluación adaptada al nivel educativo (Primaria y Secundaria).

CONTENIDOS:

- La polivalencia de sentidos del portafolio

- El portafolio de evaluación como estrategia de evaluación auténtica
- Claves en el diseño y utilización del portafolio
- Diversificación en el uso del portafolio según los niveles educativos (Primaria y Secundaria).
- La comunicación mediada por el portafolio

METODOLOGÍA:

- Interactiva a través de consultas en el mail aportado para aclaración de dudas.
- Participativa aprovechando las herramientas de la plataforma.
- Tutorización virtual con los profesores

PONENTES:

- **DRA. ANA. ARRAIZ PÉREZ:** Profesora Titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza
- **DRA. ALEJANDRA CORTÉS PASCUAL:** Profesora Titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza
- **DR. FERNANDO SABIRÓN SIERRA:** Profesor Titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza.

RECURSOS MATERIALES: Material bibliográfico y de webgrafía. TICs **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Realización de un glosario sobre los conceptos básicos sobre el portafolio de evaluación. 20% Elaboración de un portafolio adecuado a un nivel de enseñanza a elegir por el participante. 60% Participación de los alumnos en la plataforma con las actividades propuestas. 20% Realizar las actividades propuestas en los bloques de contenidos señalados. Haber tenido conexión con la plataforma del curso en un 15 % de la duración total del curso. Participar en los diferentes foros. Cumplimentar los cuestionarios de evaluación.

23.- CURSO PRESENCIAL NO HOMOLOGADO: “SISTEMAS DE MEDIACIÓN Y AYUDA ENTRE IGUALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO”

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones lunes, martes, miércoles y jueves 15, 17, 22, y 24 de noviembre y 12, 19, y 21 de diciembre del 2011 y 9 y 11 de enero del 2012, horario de 18 a 21 horas

1ª SESIÓN: Los Sistemas de Ayuda entre iguales (I): Concepto y características, similitudes y diferencias, aportaciones al desarrollo de las competencias básicas, a la gestión de la convivencia y a la escuela inclusiva. **15 de noviembre. Ponente: Miguel Ángel Modrego**

2ª SESIÓN: La acción tutorial, el desarrollo emocional y el proceso de implantación de un Sistema de Ayuda entre iguales en un centro de Educación Primaria. **17 de noviembre: Posible ponente: Rosa Lorente. Orientadora del CEIP Ramiro Solans.**

3ª SESIÓN: Sistemas de ayuda entre iguales en un centro de Educación Secundaria. Proceso de implantación, y valoración de la experiencia. **22 noviembre: Posible ponente/s: Miembros del equipo coordinador del proyecto en el IES Reyes Católicos, de Ejea de los Caballeros.**

4ª SESIÓN: Sistemas de ayuda entre iguales en un centro multinivelar. Experiencia en un centro concertado. **24 de noviembre: Posibles Ponentes: Miembros del equipo coordinador del proyecto del colegio Compañía de María, de Zaragoza**

5ª SESIÓN: La formación del Alumnado Ayudante (I) Contenidos, estrategias, técnicas y recursos. **12 de diciembre: Ponentes: Silvia Hernández/Miguel Ángel Modrego.**

6ª SESIÓN: La formación del Alumnado Ayudante (II) Contenidos, estrategias, técnicas y recursos. **19 de diciembre: Ponentes: Miguel Vaquero/Miguel Ángel Modrego**

7ª SESIÓN: La capacitación del profesorado para el acompañamiento y supervisión de los Sistemas de Ayuda entre iguales. Experiencias en centros de Primaria y Secundaria. Recursos. **21 de diciembre: Ponentes: Silvia Hernández y Miguel Vaquero**

8ª SESIÓN: La difusión de los sistemas de ayuda entre iguales, el intercambio de experiencias, la dinamización de los grupos, la sensibilización de la Comunidad Educativa. **9 de enero 2012: Ponentes: Movimiento Asturiano por la Paz-FIP**

9ª SESIÓN: Puesta en común de los proyectos de implantación, los procesos de evaluación o análisis de la convivencia elaborados por los asistentes al curso. Búsqueda conjunta de estrategias y recursos para la implantación en el centro. **11 de enero de 2012: Coordinadores: Silvia Hernández, Miguel Vaquero y Miguel A. Modrego**

DURACIÓN: 30 horas (27 horas presenciales y 3 horas de trabajo personal), 3 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Maestros y profesores, miembros de Equipos Directivos, orientadores y miembros de E.O.E.P.s trabajadores sociales, educadores sociales e interesados en el tema.

OBJETIVOS:

- Promover la reflexión sobre el valor educativo de los sistemas de ayuda entre iguales, su contribución al desarrollo de las competencias básicas, la atención a la diversidad y la creación de una escuela inclusiva.
- Proporcionar estrategias, materiales y recursos para implantar estos sistemas en un centro educativo de Primaria o Secundaria.
- Proporcionar modelos, técnicas y materiales para la selección y formación del alumnado ayudante.
- Dar a conocer algunas experiencias de implantación en distintos tipos de centros y niveles educativos.

CONTENIDOS:

- Los Sistemas de Ayuda entre iguales en los centros educativos: Alumnado Ayudante y Mediadores.
- El proceso de implantación de los Sistemas de Ayuda entre iguales: Acuerdos previos, procesos, recursos, etc.
- La formación del alumnado ayudante. Contenidos, técnicas, estrategias y materiales.
- Experiencia de implantación en centros de Primaria, Secundaria y centros concertados.
- Valoración de las experiencias.

METODOLOGÍA:

- Curso teórico-práctico donde se promoverá la participación activa de los asistentes, la realización de técnicas y estrategias de comunicación, crecimiento grupal y resolución de conflictos.
- Participación directa de los asistentes aportando experiencias y planificando/realizando actividades en sus respectivos centros.
- Se facilitará un cd con documentación para cada participante.
- Se utilizarán presentaciones y visionado de material audiovisual para la presentación de contenidos.

PONENTES:

- **MIGUEL VAQUERO.** Profesor de Enseñanza Secundaria en el IES Miguel Catalán. Formador de Alumnado ayudante y de profesorado. Administrador de blog, etc.
- **SILVIA HERNÁNDEZ PANIELLO.** Asesora de formación del CPR Juan de Lanuza, de Zaragoza.
- **ROSA LORENTE.** Orientadora del CEIP Ramiro Solans.
- **Miembros del Equipo Coordinador de Alumnado Ayudante del IES Reyes católicos, de Ejea de los Caballeros.**
- **Miembros del Equipo coordinador de Alumnado Ayudante del Colegio Compañía de maría, de Zaragoza**
- **Miembros del grupo de formación del Movimiento Asturiano por la Paz.**
- **MIGUEL ÁNGEL MODREGO GONZÁLEZ.** Maestro de Pedagogía Terapéutica y Licenciado en Psicología. Experto Universitario en Convivencia Escolar. Experto Universitario en Técnicas de Resolución de Conflictos Juveniles. Formado en Mediación Escolar. Ha sido Asesor de formación y Director de un Centro de Profesores y Recursos, así como Asesor Técnico Docente de Formación e Innovación en el Servicio Provincial de Educación de Zaragoza. Ha impartido numerosos cursos y talleres de formación en Mediación y Sistemas de Ayuda entre Iguales con alumnado y profesorado tanto de Primaria como de Secundaria, en numerosos centros de distintos ámbitos y características. Ha colaborando en el desarrollo de varios Proyectos de Innovación e Investigación. Martes 10 de enero de 2012 Ponencia: *Sistemas de mediación y ayuda entre iguales.*

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes. Materiales y recursos psicopedagógicos, medios audiovisuales: presentaciones en PowerPoint. Material plástico diverso, material de reciclaje, material bibliográfico. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85% de las reuniones, participación en las sesiones presenciales, coordinación a través del correo electrónico, evaluación de la actividad.

24.- CURSO PRESENCIAL NO HOMOLOGADO: "EDUCACIÓN AFECTIVA, EMOCIONAL Y SEXUAL"

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía.

TEMPORALIZACIÓN: Del 14 de enero al 29 de enero del 2012, dos fines de semana.

- **Primer fin de semana.** 14 de enero. **Sábado** 10,00 a 14,00 y 16,00 a 20,00 horas. 15 de enero **Domingo** 10,00 a 14,00 horas.
- **Segundo fin de semana,** 27 de enero. **Viernes** 17,00 a 20,00 horas. Atención individualizada. 28 de enero **Sábado** 10,00 a 14,00 y 16,00 a 20,00 horas. 29 de enero **Domingo** 10,00 a 14,00 horas.
- Tres horas, entre los dos fines de semana, para revisión de trabajos recibidos por Internet.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 35 **DURACIÓN:** 30 horas (27 horas presenciales. 3 horas de trabajo personal controlado) 3 créditos de formación. **DIRIGIDO A:** Orientadores/as y profesores de Educación Primaria y Secundaria, y otros profesionales interesados.

OBJETIVOS:

- Conocer y comprender para, si es posible, vivenciar un concepto biopsicosocial de la sexualidad y su trascendencia afectiva y emocional en la vida cotidiana y en el trabajo profesional.
- Habilitar para detectar problemas afectivos, emocionales y sexuales en personas de distintas edades en el ejercicio profesional y/o derivarlos, en su caso, a otros profesionales si no es posible atenderlos directamente.
- Capacitar para la búsqueda de información en torno a la temática del cursillo, ya sea a través de organizaciones ad hoc como de bibliografía especializada.

CONTENIDOS:

- Conceptos básicos (sexualidad, genitalidad, etc.). Normalidad y anormalidad.
- El afecto. Las redes sociales.

- Los métodos de captación de problemas en los usuarios de nuestros servicios (observación, cuestionarios, entrevistas, etc.).
- Diagnóstico, pronóstico y tratamiento. La derivación.
- Aprendizajes. Formación del marco referencial.
- Comunicación. Relaciones interpersonales.
- La depresión y el estrés. Tratamiento y/o derivación.
- Las emociones.
- La pareja. La pareja como fuente de conflicto. Lucha de poder. Incompatibilidades.
- Juego de papeles: detección de problemas.
- Juego de papeles: tratamiento y/o derivación.

METODOLOGÍA

- Exposición temática.
- Discusión socializada.
- Juego de papeles.
- Prácticas de captación, tratamiento y derivación de casos.
- Prácticas psicocorporales.
- Atención individualizada.
- Trabajos individuales y/o de grupo.

PONENTE:

- **CARLOS SAN MARTÍN GONZÁLEZ.** Pedagogo y Terapeuta Sexual. Master Orientación y Terapia Sexual Individual y de Pareja, por la Fundación Sexpol. Master en Sexualidad Humana, por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. <http://www.sexpol.net> . info@sexpol.net. Teléfonos: 91.522.25.10

RECURSOS MATERIALES: Dossier. Medios Audiovisuales. Pizarra **EVALUACIÓN:** Análisis de los resultados mediante diseño establecido. Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85% de las reuniones, participación en las sesiones presenciales, coordinación a través del correo electrónico, evaluación de la actividad

25.- CURSO PRESENCIAL NO HOMOLOGADO: “MANEJO DE LOS ASPECTOS EMOCIONALES Y RELACIONALES DEL AULA”

LUGAR: Sede de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía (viernes) y sede de RIVENDEL (sábado) **TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones. Viernes y sábados 3, 4, 10, 11, 17 y 18 de febrero del 2012. (Viernes 3, 10 y 17 de febrero de 2012. Sábados 4, 11 y 18 de febrero de 2012) horario: Viernes de 17:30 a 21.00 h. Sábados de 9:30 a 14.00 horas. **NOTA:** Sábado 11 de febrero, sede de la AAPS: **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DURACIÓN:** 30 horas (24 horas presenciales y 6 horas de trabajo personal). **DIRIGIDO A:** Profesionales que trabajan con grupos de alumnos (ámbito de la enseñanza, trabajo social, recursos humanos, ...)

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer y analizar los aspectos emocionales y relacionales presentes en el aula y su interferencia con la actividad educativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Adquirir una formación básica en los procesos relacionados con la dinámica de los grupos aplicada al aula y la educación
- Analizar los procesos de cambio en el contexto de la enseñanza.
- Aportar estrategias para facilitar el manejo de situaciones conflictivas en el aula.
- Desarrollo de habilidades relacionales que ayuden al profesor/a en su labor de conductor/a grupal.

CONTENIDOS:

El aula como grupo. El grupo, los roles, redes de relaciones. La tarea educativa y su contexto familiar, organizacional y social. Aspectos técnicos y relacionales.

La formación del aula. Heterogeneidad o estratificación de niveles. Tamaño. Importancia del espacio físico. Selección de alumnos. Profesor/a único/a o equipo de profesores.

El rol del/a profesor/a. Directivo/a o permisivo/a. La relación con la figura de autoridad. Los sentimientos del/a profesor/a. Estilos de conducción y enseñanza.

Los cambios en el aula. El aula como sistema en movimiento. Actitudes ambivalentes frente al cambio. Entradas y salidas de miembros del grupo. El/la profesor/a ante los cambios en el aula.

Conflictos en el aula. Causas principales. Ventajas e inconvenientes. Compromiso individuo y grupo. La oveja negra y la agresión a la tarea. Soluciones constructivas. La comunicación en el aula.

Motivación y participación. Condiciones necesarias para poder motivar. El/la profesor/a como motivador/a. Creatividad y orden en el aula, ¿son compatibles?. Desarrollo del potencial del alumnado.

METODOLOGÍA:

- La metodología del curso se adaptará en cada momento a las necesidades de los participantes y a la evolución del grupo. En algunos casos puede ser más directiva, por ejemplo con presentaciones teóricas, que siempre tienen un carácter dialogado, y en otros momentos resultar más participativa, por ejemplo comentando un caso real.
- El curso facilitará la participación de los asistentes estimulando la presentación de casos prácticos que sirvan de ejemplo de los temas tratados. Estos casos se discutirán en grupo, analizando las causas de los problemas y buscando soluciones constructivas.
- En este sentido, a lo largo del curso se puede trabajar en subgrupos, comentar fotocopias extraídas de revistas y libros especializados, utilizar películas relacionadas con los temas abordados o realizar ejercicios grupales sencillos.
- Finalmente, se trata de facilitar un curso ameno y participativo que responda con realismo a dificultades presentes en la tarea profesional cotidiana del alumnado.

PONENTES:

- **LUIS PALACIOS:** Ldo. En Ciencias Biológicas. Antropología. Ldo. En Medicina. Doctor en Medicina. Neurobiología. Universidad de Barcelona. Especialista en Psiquiatría. H. Marqués de Valdecilla. Santander. Formación complementaria: Grupoanálisis. Psicodrama. Miembro de la Sociedad Grupoanalítica de Londres. Vicepresidente de la Asociación Española de Psicodrama. Secretariode la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo. Situación profesional actual: actividad docente. Ejercicio privado. Psicoterapeuta.
- **ARTURO PALACIOS:** Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Barcelona. Formación complementaria: Grupoanálisis. Psicodrama. Coaching profesional. Miembro de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo. Coordinador de equipos de trabajo en España y América Latina. Consultor en formulación y evaluación de proyectos. Formador en Relaciones Laborales de profesionales que trabajan en el ámbito de la Administración Pública, la Sanidad y la Empresa Privada. Formador en la aplicación de técnicas activas en el aula. Impartición de cursos sobre el manejo de situaciones conflictivas, la organización del tiempo, los equipos de trabajo y el desarrollo de habilidades directivas. Asesor de organizaciones en materia de relaciones humanas.

RECURSOS MATERIALES: Pizarra, Papelógrafo, Televisión y DVD. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, Asistencia al 85% de las reuniones, Participación en las sesiones presenciales, Coordinación a través del correo electrónico, Evaluación de la actividad: Grado de interés, nivel de los contenidos, relación con la práctica.

**26.- CURSO PRESENCIAL NO HOMOLOGADO:
“EL ARTE COMO TERAPIA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS”**

LUGAR: Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. **TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones 9, 14, 16, 21, 23 y 28 de Febrero 2012. Martes y jueves. Horario: 17.30- 20.30. **DURACIÓN:** 19 horas (18 horas presenciales y 1 hora de trabajo personal), 2 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Maestros, Orientadores, profesorado no universitario y estudiantes de los últimos cursos de diplomaturas y licenciaturas. En general, personas que deseen acercarse al funcionamiento y aplicaciones del arte como terapia.

OBJETIVOS:

- Aplicar la metodología de las técnicas expresivas en el aula, como medio de comunicación y de canalización de emociones, desarrollando la capacidad creativa y expresiva.
- Vivenciar actividades expresivas con o sin el cuerpo, con o sin la música, para posteriormente expresarlo artísticamente.
- Conocer diversas herramientas y técnicas artísticas para aplicar en el aula
- Integrar y desarrollar, aprender a escuchar el propio cuerpo y utilizarlo de manera espontánea, expresiva, creativa y productiva.
- Reforzar la autoestima y el autoconocimiento, valorando el propio cuerpo, reconocerse en él, y expresar lo vivido de forma artística.

CONTENIDOS:

- La educación artística y la terapia a través del arte
- Arte-terapia, fundamentos e historia
- Desarrollo de la creatividad individual
- La terapia a través del arte aplicada al trabajo con niños, con o sin necesidades especiales.
- Uso de diversas formas de expresión: música, escultura, pintura, collage, dramatización, juego..
- Relación entre las emociones, pensamiento y cuerpo

METODOLOGÍA:

- Sesiones teórico-vivenciales en las que se desarrollarán técnicas artístico-expresivas y su posterior puesta en común y teoría asociada con lo vivido.
- Trabajos personales: desarrollo de memorias y trabajos bibliográficos...

- Prácticas dentro del grupo.

PONENTE:

- **MARÍA LUISA GARCÍA GONZÁLEZ.** Pedagoga, maestra especialista educación física, profesora asociada en la Facultad de Humanas y Educación de la Universidad de Zaragoza, doctoranda y suficiencia investigadora en “el arte como terapia en ámbitos clínicos, sociales y/o educativos”. Investiga en el tema “el arte como terapia en niños con trastornos de conducta”.

RECURSOS MATERIALES: Material plástico diverso, material de reciclaje, material bibliográfico, medios audiovisuales: presentaciones en PowerPoint. **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final. Asistencia al 85% de las sesiones presenciales. Evaluación de la actividad: grado de interés, nivel de los contenidos, relación con la práctica. Elaboración de trabajos personales: desarrollo de memorias de las sesiones, trabajos bibliográficos.

27.- CURSO PRESENCIAL NO HOMOLOGADO: “COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL”

LUGAR: Colegio de Abogados de Zaragoza, C/ Don Jaime I. **TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones, jueves: 8, 15, 22, 29 de marzo y 12 y 19 de abril de 2012. Horario: de 18 a 21 horas. **DURACIÓN:** 20 horas (18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal), 2 créditos de formación. **NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 35 **DIRIGIDO A:** Abogados, profesores, orientadores, estudiantes e interesados en el curso.

OBJETIVOS:

- Formar a los participantes en técnicas para la mejora de la comunicación tanto verbal como no verbal
- Descubrir nuestro modelo de comunicación
- Conocer y adquirir los recursos técnicos y metodológicos para aplicar y entrenar en la experiencia cotidiana y profesional
- Reducir el miedo escénico ante el auditorio o ante entrevistadores
- Proporcionar herramientas a los profesionales para crear nuevas estrategias de comunicación más consciente y asertiva
- Implementar actividades de lenguaje gestual y verbal

CONTENIDOS:

- Bases teóricas de la comunicación
- Técnicas para mejorar la comunicación verbal y no verbal
- Bases de la comunicación verbal y no verbal
- Congruencia verbal y no verbal como factor clave de credibilidad del mensaje
- Lenguaje corporal en entrevistas de trabajo
- Comunicación en el ámbito profesional
- Claves para el desarrollo de la comunicación asertiva
- Imágenes como proyecciones en los escenarios analógicos y digitales
- Reuniones eficientes
- Mundo de imágenes: cómo aprender a leerlas
- Cómo manejar la voz

METODOLOGÍA:

- Curso teórico-práctico en donde se implicará al alumnado asistente para que aplique los conocimientos adquiridos
- Participación directa del alumnado aportando experiencias y realizando actividades en sus respectivos centros para incorporar las técnicas de mejora de la comunicación
- Los ponentes aportarán ejemplos concretos y explicaciones teóricas combinando la exposición con la participación del alumnado
- Se facilitará un dossier con documentación para cada alumno
- Se realizarán trabajos grupales para poner en práctica supuestos elaborados al efecto
- Se utilizará el cañón de PowerPoint para las explicaciones teóricas

PONENTES:

- **JUAN ANTONIO PLANAS DOMINGO:** Maestro y Licenciado en Ciencias de la Educación. Presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía y de la COPOE. Miembro del Consejo Social de la Universidad de Zaragoza. Jefe del Dto. de Orientación IES Tiempos Modernos. **Ponencias 8 de marzo de 2012 *Técnicas para mejorar la comunicación verbal y no verbal.***
- **CARLOS HUÉ GARCÍA:** Licenciado en Psicología. Ponente en Univesidad Politécnica de Cataluña. **Ponencia: 15 de marzo de 2012. *Bases de la comunicación verbal y no verbal.***
- **PABLO PALOMERO FERNÁNDEZ:** Licenciado en Psicología. Profesor en la Universidad de Zaragoza. **Ponencia: 22 de marzo de 2012 *Claves para el desarrollo de la comunicación asertiva.***
- **CÉSAR CIRIANO VELA:** Doctor en Derecho Administrativo. Abogado. Presidente de Fundiniciativas **Ponencias: 22 de marzo de 2012 *Comunicación en el ámbito profesional.***
- **CÉSAR RODRÍGUEZ MARTÍN:** Doctor en Psicología. Autor de una extensa obra publicada. **Ponencia: 29 de marzo de 2012 *Lenguaje corporal en entrevistas de trabajo.***

- **JOSÉ ANTONIO GABELAS BARROSO:** Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor invitado en el Máster Oficial de la UNED Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento. Profesor de sociología de la comunicación en la UOC. Profesor de Secundaria. Investigador en Medios y Comunicación. ***Ponencia: 12 de abril de 2012 Las imágenes como proyecciones en los escenarios analógicos y digitales.***
- **CARMEN MARTA:** Licenciada en Psicología. ***Ponencia: 12 de abril de 2012 Un mundo de imágenes: cómo leerlas y Comunicación verbal: cómo manejar la voz.***
- **RAMIRO CANAL MARTÍNEZ:** Licenciado en Psicología especialidad en educativa, experto en RR.HH., Máster en Dirección y Gestión de Centros Docentes. ***Ponencia: 19 de abril de 2012 Comunicación eficiente en reuniones de trabajo.***

RECURSOS MATERIALES: Documentación aportada por los ponentes y entregada a los asistentes. Materiales y recursos, medios audiovisuales: presentaciones en PowerPoint **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:** Memoria final y análisis de los resultados mediante diseño establecido, asistencia al 85% de las sesiones, participación en las reuniones presenciales, coordinación a través del correo electrónico, evaluación de la actividad.